# Pasqua, emergenza sulle autostrade

• ROMA — Tutta la rete autostradale senza deviazioni o scambi di carreggiata, con sospensione temporanea di tutti i lavori in corso, calendario dei giorni e delle ore di maggior traffico, eventuali code o blocchi presegnalati all'utente in transito da automezzi particolarmente attrezzati: sono queste le iniziative della Società Autostrade (gruppo Iri-Italstat) in occasione delle festività pasquali che costituiscono le prime consistente occasione dell'anno

Attraverso una esatta programmazione dei lavori di manutenzione, ordinaria e straordinaria, quest'anno tutti i 2618 chilometri della rete in esercizio saranno liberi da cantieri fissi e mobili a partire da dopodomani, giovedì, fino a tutto martedì 5 aprile.

I giorni di maggiore intensità di traffico, legati anche alla presenza o meno dei veicoli merci che quest'anno non potranno circolare dalle 7 alle 22 di sabato 2, domenica 3 e lunedì 4 aprile, saranno nell'ordine: il martedì dopo Pasqua in cui è previsto 1 milione di veicoli circolanti su tutta la rete, il giovedì, il venerdì santo e il lunedì di Pasqua (950.000 veicoli previsti), il mercoledì prima e il mercoledì dopo Pasqua (850.000 veicoli), il sabato santo (750 mila veicoli) mentre per la domenica di Pasqua è previsto un traffico scarso (circa 600.000 veicoli).

MARTEDÌ 29 MARZO - ANNO 115 - NUMERO 86

Martedì 29 Marzo 1983

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)



**Ha preso soldi da Zampini?**

## Gatti interrogato per 5 ore dal giudice

• A PAGINA 3

*Torino / La tragedia di ieri mattina in via Casana a Mirafiori*

# FUGHE, LITIGI E GELOSIA COSI' E' ESPLOSO IL DELITTO

**Anna Maria Tamburello aveva deciso di rompere la relazione - La confessione dell'assassino**

ANNA MARIA TAMBURELLO, LA VITTIMA

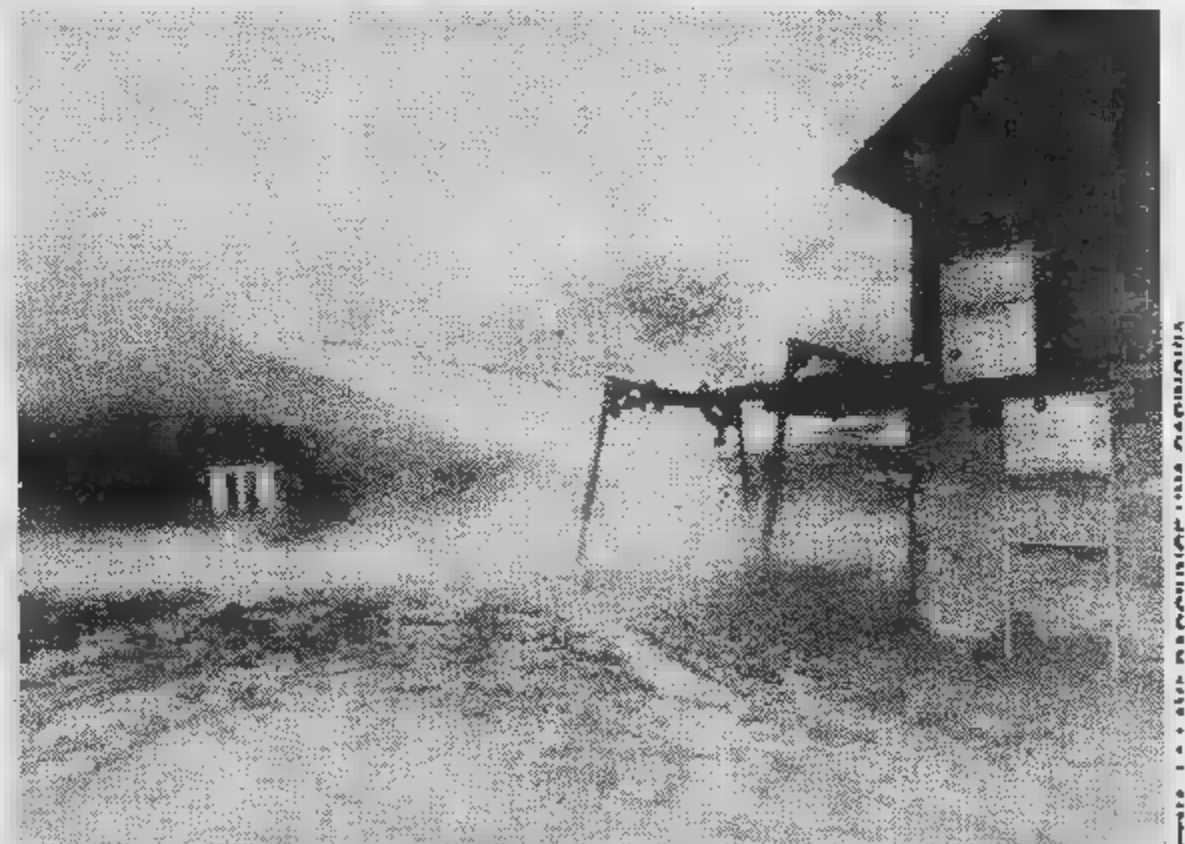
TORINO — L'ha uccisa con una raffica di forbiciate sotto gli occhi terrorizzati del figlio di otto anni. Lei, Anna Maria Tamburello, 26 anni, voleva lasciarlo. Lui, Giovanni Accardi, 49 anni, ha perso la testa. «Le volevo tanto bene — confessa — ma voleva andarsene un'altra volta. Non l'avrei più sopportato». Ha troncato così, nel sangue, un amore durato due anni tra litigi e gentilezze, felicità e disperazione.

Ex sorvegliato speciale con due arresti per associazione per delinquere, detenzione d'armi, furto con scasso e ricettazione, 7 figli dalla moglie, uno da un'amica, fughe, ritorni: la vita di Giovanni Accardi è un intreccio di passioni, incoscienti avventure e guai. Ma con Anna Maria Tamburello aveva deciso di ricominciare da zero. Non ce l'ha fatta. La differenza d'età — 23 anni — pesava come un macigno su un rapporto prima sereno, poi costellato di litigi. Due settimane fa l'ultima fuga della donna stanca di vivere con l'Accardi. Sabato il ritorno e la riconciliazione.

Ieri, all'alba la tragedia. «Me ne vado tra pochi giorni, il 7 aprile, giorno del mio compleanno», le ha detto la donna. Lui, dopo una notte insonne, ha scelto le forbici, il sangue, il delitto. «Papà tremava, c'era tanto sangue»: Giovanni, 8 anni, il figlio, ha «filmato» tutto con i suoi piccoli occhi terrorizzati. Non dimenticherà più.

• A PAGINA 2

*Due feriti, un albergo evacuato*

## Paura dal fronte di lava che scende dall'Etna

• CATANIA — Ora l'Etna comincia a far paura. Il rifugio «Sapienza» e un grande albergo sono stati evacuati; due vigili del fuoco sono rimasti feriti dopo essere stati investiti da una valanga di acqua e fango. L'eruzione, cominciata ieri mattina, continua.

Una fenditura si è aperta sulle pendici del vulcano da quota 2600 a quota 2400 metri. Numerose bocche si sono spalancate; dalla più larga ha cominciato a rovesciarsi la lava, che poi si è ripartita in due bracci. Il più robusto si è diretto verso il rifugio «Sapienza» (quota 1910 metri), su un fronte di una cinquantina di metri che continua ad allargarsi. I danni sono già numerosi. Il rifugio della Montagnola (2640 metri) è stato spaccato in due parti; gli otto piloni della sciovia, che dalla stazione di partenza a quella di arrivo copre un tratto di cica 800 metri sono stati investiti dalla colata che ha provocato danni piuttosto seri.

Tutte le strade dell'Etna sono bloccate. Non corrono rischi, almeno per ora, i centri abitati, il più vicino dei quali, Nicolosi, è distante circa 20 chilometri in linea d'aria dal fronte del magma. Due particolari preoccupano i vulcanologi: la bassa quota dove si sono verificate le fenditure, la facilità con la quale si aprono nuove bocche.

## Calvi: Milano e Londra ora si scambiano le parti

**«Sembra suicidio» dicono i periti italiani, mentre i giudici inglesi forse oggi riaprono il caso**

• Si invertono le parti: i magistrati italiani che sembravano più propensi ad accettare la tesi dell'omicidio di Calvi, tornano a parlare di suicidio. La magistratura inglese, che optava per il suicidio, forse oggi riapre il caso.

Per quattro lunghe ore i giudici londinesi dell'Alta Corte hanno ascoltato con grande interesse le argomentazioni del legale della famiglia del banchiere, David Carman, che ha tentato la demolizione della sentenza del Coroner. I familiari continuano a sostenere che Calvi stava per fare i nomi delle persone coinvolte nel crack e per questo è stato ucciso.

Mentre la magistratura inglese è disponibile a rivedere il primo verdetto, riemerge dalle indagini italiane la tesi del suicidio. Ieri a Milano è stata depositata alla procura la superperizia redatta in seguito alla seconda autopsia. Nella relazione è scritto infatti che le «risultanze sono tali da consentire di stabilire che la morte di Roberto Calvi è da iscriversi con tutta probabilità a suicidio».

# «VOLEVA LASCIARMI E L'AMAVO» L'HA UCCISA A COLPI DI FORBICI

**Il delitto di via Casana ieri mattina - Due bimbi hanno assistito terrorizzati al delitto - L'assassino, padre di 7 figli, voleva ricominciare da zero con la giovane convivente - Si è costituito**

GIUSEPPA DONATO, LA MOGLIE

IL CORPO DELL'UCCISA VIENE PORTATO VIA

L'ha uccisa a forbiciate, mentre due bambini, terrorizzati lo guardavano. Lui tremava. C'era sangue dappertutto. Urla disperate di dolore, frasi convulse, disperazione e tristezza: ecco la coreografia di un delitto per gelosia. Giovanni Accardi, 49 anni, sposato e separato, ha ucciso la donna con la quale ha trascorso gli ultimi anni. Anna Maria Tamburello, 26 anni, sposata e separata è stata sorpresa nel sonno dalla furia omicida dell'amante.

La tragedia si è consumata verso le 6, al sesto piano di un condominio di via Casana 52, nei pressi di corso Unione Sovietica, dopo una notte tranquilla per nulla scossa da tensioni e litigi. I due avevano scelto quell'alloggio da pochi mesi. Giovanni Accardi, ex sorvegliato speciale, un passato ricco di guai con la giustizia con due arresti per associazione per delinquere, detenzione

GIOVANNI ACCARDI

d'armi, furto con scasso e ricettazione voleva *«ricominciare da zero»*. Voleva chiudere una porta sul passato che gli aveva regalato 7 figli dalla moglie Giuseppa Donato, uno da un'amica occasionale, fughe da casa, tanti ritorni. Poi, improvvisamente, aveva incontrato Anna Maria Tamburello e con lei aveva deciso di affrontare un'altra stagione più felice della vita.

Nonostante la differenza d'età, da due anni e mezzo i due amanti stavano insieme pur con tante liti. Si sono certamente scontrati con un rapporto difficile, reso ancora più complicato dall'esuberanza della donna che sempre più spesso si stancava della convivenza con Giovanni più vecchio di lei di 23 anni. Così, spesso, fuggiva per tornare dai suoi. Poi però, regolarmente riappariva nell'alloggio al sesto piano di via Casana.

L'ultima fuga di Anna era avvenuta pochi giorni fa. Ma sabato la giovane, cedendo all'insistenza dell'amante era tornata a casa. S'era portata anche la seconda figlia, Danila di tre anni. Voleva farla giocare con Giovanni, 8 anni, figlio dell'Accardi.

Il sabato sera e la domenica sono scivolate via senza intoppi tra scambi di gentilezze e attenzioni. Poi forse la donna ha ripetuto all'uomo di avere deciso di troncare la relazione. Una gelosia ossessiva e morbosa ha scatenato il delitto. *«Ad Anna Maria volevo bene sul serio* — ha confessato l'omicida — *ma lei stava per lasciarmi un'altra volta. Non potevo più sopportarlo e l'ho uccisa»*.

Dopo una notte insonne, nella penombra dell'appartamento, sceso dal letto, ha raggiunto la cucina, s'è procurato un paio di forbici e ha perso la testa.

Tornato nella camera da letto, fermo davanti alla donna che dormiva raggomitolata su un fianco, le ha sferrato una raffica forsennata di colpi senza dire una parola. Non s'è fermato neppure di fronte alle urla di dolore, davanti ai tentativi disperati della donna di salvarsi aggrappandosi alle lenzuola, rotolandosi sul pavimento, strisciando, tutta insanguinata sino all'ingresso, appoggiandosi al muro, sollevandosi per poi cadere ormai senza vita.

Una scena straziante e allucinante «filmata» dagli occhi sbarrati di un bimbo di 8 anni, figlio di Giovanni Accardi. *«Ho sentito Anna Maria che gridava* — dice —. *Papà stringeva un paio di forbici insanguinate, strillava parole senza senso, tremava e colpiva Anna Maria che era ancora sul letto e tentava di difendersi. Poi s'è trascinata sul pavimento. C'era tanto sangue. Sangue dappertutto»*.

Giovanni Accardi, ancora sconvolto («Me ne vado tra pochi giorni, il 7 aprile, il giorno del mio compleanno») afferra il figlio e gli dice: *«Va' a vestirti»*. Quindi tranquillizza Danila, la più piccola e alle 7 decide di raggiungere la casa della moglie, Giuseppa Donato, lascia i bambini e se ne va. A costituirsi.

ANNA MARIA TAMBURELLO E' STATA UCCISA MENTRE DORMIVA A COLPI DI FORBICE

# IL GIORNO PIU' LUNGO PER BEPPE GATTI DOMANDE E CONTESTAZIONI PER 5 ORE

**L'ex capogruppo democristiano in Comune interrogato ieri dal giudice istruttore - Si è parlato ancora dei 60 milioni dati da Zampini per la campagna elettorale - Imminente la libertà provvisoria per Massimo Locci? - L'inchiesta si allargherà ancora**

Cinque ore sotto il torchio. Per Beppe Gatti, ex capogruppo della democrazia cristiana in Comune, pesantemente tirato in ballo nella «tangenti-story» dal faccendiere Adriano Zampini, ieri è stato il «giorno più lungo» dopo l'arresto. Il giudice istruttore Mario Griffey lo ha interrogato, con il metodo e lo scrupolo che gli è universalmente riconosciuto, dalle 16,30 alle 21,30. Il magistrato aveva con sé la copiosa documentazione fornita dallo Zampini, reo confesso ed ormai grande accusatore dei personaggi con cui combinava i suoi affari.

Sull'andamento dell'interrogatorio non è trapelato nulla. Si può solamente immaginare quale sia stato il tema principale della tesissima seduta, avvenuta come al solito in un ufficio messo a disposizione dai carabinieri nella caserma di Venaria. Adriano Zampini avrebbe affermato nelle sue sterminate confessioni (ora scrive un memoriale) di aver dato a Beppe Gatti per il finanziamento della sua campagna elettorale nelle amministrative dell'80, 60 milioni in tre rate da 20.

Per il finanziere e uomo d'affari (diventato ricchissimo in pochi anni: nel '78 era ancora praticamente nullatenente mentre ora avrebbe un patrimonio valutabile in quasi due miliardi) i 60 milioni di finanziamento sarebbero stati una specie di investimento sul futuro. Un mezzo, cioè, per garantirsi, in occasione di affari e di appalti con il Comune di Torino, la «benevolenza» dell'opposizione democristiana attraverso il capogruppo.

BEPPE GATTI NELL'AUTO DEI CARABINIERI CHE L'HA PORTATO A VENARIA PER L'INTERROGATORIO

Durante la discussione in consiglio comunale per l'acquisto dello stabile del consorzio agrario in via Tommaso Grossi 15, Gatti avrebbe avuto modo di sdebitarsi fornendo l'occasione al «gruppo» di Enzo Biffi Gentili e Scicolone (con nell'ombra lo Zampini) di far approvare una delibera d'acquisto votata sia da maggioranza che da opposizione.

A livello di indiscrezioni sta invece perdendo vigore l'ipotesi che Beppe Gatti possa aver a che fare con la fornitura, a quanto pare del tutto legittima, di lampade fatta da Zampini alla Sitaf, società del traforo del Fréjus, attraverso la società Biolight. All'epoca di quel contratto commerciale l'esponente dc non sarebbe ancora nemmeno stato nel consiglio di amministrazione della Sitaf.

Anche ieri hanno trovato conferma negli ambienti del tribunale le «voci» che darebbero per imminente l'ulteriore allargarsi dell'inchiesta del giudice Griffey (lo stesso magistrato, lo scorso sabato, ha ammesso che data la vastità della materia non era ancora riuscito a sentire tutte le registrazioni malgrado un impegno di lavoro quotidiano valutabile sulle 16-18 ore quasi ininterrotte).

In particolare il dottor Griffey dovrebbe ancora scavare su eventuali illeciti commessi dai personaggi dell'inchiesta legati in vario modo alla Sitaf. A quasi un mese dall'inizio della «tangenti-story» (le prime perquisizioni furono fatte all'alba del 2 marzo) qualche arrestato minore potrebbe avere le libertà provvisoria tra breve: ad esempio Massimo Locci, segretario dell'assessore regionale Simonelli, che sarebbe stato corrotto da «appena un paio di milioni» anche se c'era la promessa di altri 18.

**m. v.**

# *I partiti laici non hanno peccati ma neppure virtù per nuovi governi?*

**Pri, psdi e pli — non toccati dall'indagine — indicano soluzioni diverse - Chi è per giunte d'emergenza e chi per elezioni anticipate - Pci e psi chiedono al psdi di stare a sinistra**

*Il pri ha proposto un governo d'emergenza, ma le altre forze politiche gli hanno risposto picche. Il psdi è per maggioranze e opposizioni ben definite piuttosto che per «un'ammucchiata» anche se istituzionale. Il pli propone che ogni tentativo di nuova alleanza passi per i partiti laici non coinvolti nello scandalo, ma, ritenendo difficile la soluzione, si dimostra propenso a lasciare che sia l'elettore a decidere.*

*Il polo laico, non toccato dall'indagine della magistratura, ha l'occasione a Torino per indicare strade nuove per uscire dalla crisi in cui sono cadute le giunte regionale e comunale a suon di arresti e comunicazioni giudiziarie. Ma le posizioni dei tre partiti, come si è visto, non coincidono, almeno per ora. In settimana si vedrà se c'è la possibilità di dar corpo a quest'aggregazione alquanto conclamata.*

*D'altronde questi partiti non hanno ancora concluso il primo giro di consultazione interna. Il pri lo ha fatto domenica col segretario nazionale Spadolini e il ministro La Malfa, il pli lo ha realizzato ieri sera, in corso Fiume, con il segretario nazionale Zanone e il ministro Altissimo. Il psdi lo fa oggi, a Roma, con Longo.*

VALERIO ZANONE

*Mentre la proposta* «governo d'emergenza» *dei repubblicani ha già avuto il no degli altri partiti, vediamo quali sono le analisi e le indicazioni delle altre due forze del polo laico.*

*Il direttivo regionale del pli ha concluso l'esame della situazione soltanto stanotte. Una lunga riunione nella sede di corso Fiume, con il segretario nazionale Zanone, il ministro Altissimo e, tra gli altri, il consigliere regionale Bastianini, il consigliere comunale Santoni, i segretari Arrigo, Formica e Casiraghi.*

*I liberali hanno condiviso la linea sin qui tenuta dal partito. Hanno ricordato l'opposizione svolta nelle assemblee elettive e che su molti temi, alcuni dei quali ora sono oggetto di indagine, il pli aveva denunciato perplessità su atti amministrativi e sul comportamento dell'esecutivo.*

*E oggi?* «Si è creata una grave frattura fra il corpo elettorale e i suoi amministratori — *dice l'ordine del giorno approvato all'unanimità* —, riconfermiamo che le elezioni anticipate sono la soluzione più chiara per recuperare fiducia nelle istituzioni e per consentire di riprendere un corretto rapporto tra i partiti e per ottenere l'indicazione dei cittadini sulle alleanze e sulle politiche che devono guidare gli enti. Invitiamo le altre forze politiche a valutare l'opportunità di rimettere il mandato agli elettori».

*Il pli, indicata la sua ipotesi principale, risponde alle proposte altrui: no ad allargamenti di giunte di sinistra, no a un governo istituzionale* («coinvolgendo tutti verrebbe intesa come mezzo per evitare gli elettori»). *Ma sottolinea l'importanza dei laici non coinvolti negli scandali quando propone di verificare con loro* «possibili, anche se oggi difficili, soluzioni politiche».

*Qualunque strada si percorra per giungere a nuovi governi, per il futuro i liberali si sono impegnati a ricercare misure per garantire correttezza nella gestione amministrativa e per una efficace regolamentazione delle campagne elettorali. Per la bonifica della vita degli enti locali il pli propone la riforma dei controlli, la ricostruzione dell'apparato amministrativo, la regolamentazione delle consulenze, la separazione delle responsabilità politiche da quelle tecniche in appalti e forniture. E infine:* «La Regione torni ad avere funzioni di programmazione, trasferendo a Provincia e Comune i compiti amministrativi».

*Il psdi si riunisce a Roma. In giornata si saprà se sarà confermata o no la spinta dei socialdemocratici locali (pur con qualche distinguo tra Nicolazzi e Romita) per dar vita ad alleanze con psi e pci in Regione, Provincia e Comune. In caso affermativo ogni altro discorso parrebbe chiuso, visto che comunisti e socialisti hanno sempre indicato la volontà di mantenere le maggioranze di sinistra (e per questo pci e psi si riuniranno domani a livello regionale). In caso di risposte negative dei socialdemocratici verso l'allargamento delle maggioranze di sinistra, la dc ha già detto che è disponibile ad appoggiare anche esternamente un fronte laico e socialista.*

**Luciano Borghesan**

# Corruzione politica «Filosofia e prassi nel nostro Paese»

L'INGEGNER ROMITI

Con queste parole, l'amministratore delegato della Fiat Cesare Romiti, parlando ieri a Brescia, si è rivolto agli industriali bresciani per esprimere la preoccupazione del mondo imprenditoriale di fronte alla *«confusione dei ruoli»* che caratterizza il sistema democratico italiano.

«La corruzione politica, pur presente in tutti i Paesi, in Italia sembra diventare filosofia e prassi sempre più accettate e addirittura legittimate. Non possiamo non preoccuparci di alcune vicende e del clima di sconforto e di sconcerto che esse stanno determinando nell'opinione pubblica: queste vicende, pur di origine e gravità diverse, si stanno susseguendo e concatenando in un sistematico disordine della vita civile».

«Il malessere che attualmente pervade la magistratura — ha aggiunto Romiti — deriva dal fatto che su essa si stanno scaricando tutte le tensioni ed i conflitti politici che non vengono mediati e risolti dalle istituzioni che nella società sono a ciò preposte. La magistratura è quindi costretta a supplire all'incapacità decisionale delle istituzioni politiche, diventando essa stessa un corpo politico che agisce secondo logiche spesso divergenti».

La qualità della convivenza civile — secondo il responsabile della Fiat — è determinata soprattutto, in una democrazia, da un sistema di valori chiari, condivisi e rispettati per convinzione.

«Questi valori — ha concluso Romiti — devono essere comuni sia a quella parte della società che vive nella logica del mercato sia a quella parte che vive nella logica della politica e delle istituzioni».

# ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

## 2 Affari e capitali

**A. PRESTITI** rapidissimi a commercianti, artigiani, dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 836.389 ore ufficio.
**ESCLUSIVAMENTE** a commercianti e artigiani privato concede prestiti in giornata riservatezza. Tel. 899.9789.
**FINANZIARIA** [illegible] s.r.l. prestiti a commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Tel. 011 632.433 ore ufficio.

**GOLD-FIN**
cessione 5° stipendio fiduciari ipotecari leasing risposta immediata. Correttezza, riserbo, serietà. Corso Racconigi 120 bis, telefono 386.736.

**PRESTITI** fiduciari o ipotecari con rimborso [illegible] a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Credim, via A. Doria 15 Torino, telefono 540.822.
**PRESTITI** rapidi fiduciari o ipotecari sconto [illegible] anticipazioni su crediti. Tel. 743.971
**SCONTIAMO** effetti a commercianti aziende artigiani prestiti in 24 ore. Discrezione. Telefonare 650.7778.

## 3 Aziende, negozi

**A.A.A. ABAMEC** 679.654 - 638.038 cessione rilievo negozi aziende. Visite in loco per valutazioni senza spesa.
**ABAMEC** [illegible] azienda produzione commercio [illegible] tempo libero, ventennale conduzione familiare cede L. 66 milioni compreso magazzino (o 50% quote).
**ABBIGLIAMENTO** zona Crocetta avviamento ventennale ottima posizione vendo motivi familiari. Tel. 548.630.
**AFFARE** Borgo S. Paolo tabella XIV biancheria e teleria forte passaggio forte incasso dimostrabile arredi nuovissimi 2 vetrine posizione semiangolare cedesi. Telefonare 595.200.
**AFFARE** Crocetta tabella XII dischi Hi-Fi potenziabile elettricità in genere no concorrenza cedesi [illegible] trasferimento L. 25 milioni trattabili. Tel. [illegible].
**ALIMENTARI** primizie via Nizza angolare 3 vetrine ottimo incasso dopo 15 anni cedo L. 39 milioni. Tel. 580.955.
**ALTA** Valle Susa (Beaulard) cedesi negozio casalinghi tabella XII XIV rilevante fatturato alloggio. Cofim 011 688.746.
**AUTOFFICINA** zona Moncalieri attrezzata forte passaggio 500 mq utile 50 milioni. L. 75 milioni. Frana 511.090.
**AVVIATA** rivendita di pane zona S. Rita incasso L. 350 mila ottima posizione vende. Tel. 381.298.
**AVVIATISSIMO** ristorante pizzeria corso Francia a conduzione familiare punto di forte passaggio ottimo giro d'affari buona posizione vende. Tel. 380.810.
**AVVIATISSIMO** abbigliamento casual corso Francia giro d'affari L. 180 milioni vendesi. Tel. 380.810.
**AVVIATO** ingrosso giocattoli didattica zona centrale ottimo investimento buon reddito cede Torino 2000. Tel. [illegible].
**BAR** super angolare ottimo incasso forte passaggio nuovo contratto affitto. Tel. 506.385.
**BAR** super incasso L. 400 mila giornaliere zona centro orario ridotto cedo anticipando L. 35 milioni. Tel. 548.231.
**BAR** super zona centrale incasso L. 200 mila giornaliere chiusura serale cedo anticipando L. 20 milioni. Tel. 548.231.
**CALZATURE** in zona San Paolo ottimo giro affari forte passaggio dilazioni pagamento cedo. Tel. 500.012.
**CALZATURE** pelletterie 3 tabelle [illegible] merce piccolo zona Vanchiglia nuova locazione L. 19 milioni. Tel. 580.955.
**CASA** del formaggio centrale moderna alloggio annui L. 200 milioni no merce L. 75 milioni dilazioni cede Frana 511.090.
**CASALINGHI** articoli regalo vicinanze piazza Sabotino buon giro affari [illegible] posizione cedo. Tel. 506.385.
**CAVIT** cede bar fronte mercato arredo nuovo chiuso sera L. 300 mila al dì, L. 60 milioni più dilazioni. Tel. 839.8421.
**CAVIT** cede Orbassano alimentari self service arredo nuovo L. 800 mila al dì L. 85 milioni. Dilazioni. Tel. 839.8421.
**CAVIT** cede S. Rita alimentari vecchia gestione incasso L. 350 mila al dì, L. 35 milioni. Dilazioni. Tel. 839.8421.
**CAVIT** cede zona Parella abbigliamento bimbi giro affari L. 60 milioni anno L. 43 milioni più merce. Tel. 839.8421.
**CAVIT** cede zona Aeronautica cartolibreria giocattoli uniche in zona arredo nuovo buon reddito. Tel. 839.8421.
**CEDESI** supermercato mq [illegible] centro commerciale semiperiferico licenza VIII avviatissimo causa ritiro. Tel. [illegible].
**CHIVASSO** avviatissimo negozio elettrodomestici ed affini tabella XII superficie di vendita mq 230 Commit 595.376.
**F. ZANONCELLI** 581.694 cede bottiglieria bar con alloggio L. 300 mila giorno orario ridotto, chiusura domenicale.





**F. ZANONCELLI** 581.694 cede in zona Nizza merceria biancheria intima giro affari L. 70 milioni annui.
**GIOIELLERIA** Antichità avviata cedo centralissima L. 70 milioni compresa merce. Tel. 544.958.
**LATTERIA** Borgo S. Paolo oltre L. 200 mila al giorno facile conduzione cedesi L. 22 milioni. Tel. 580.955.
**NEGOZIO** fiori piante cedo avviatissimo Torino Mirafiori L. 35 milioni trattabili. Telefonare 301.739.
**PIAZZA** Statuto pasticceria tabella I, VII, con annesso laboratorio negozio 2 vetrine ottimo affare cedesi. Tel. 638.078.

## 4 Terreni

**AGRIGABETTI** Villafranca Asti struttura casa mq 550 con capannone mq 520 su terreno collinare mq 90.000 011 5767.
**IMPRESA** edile ricerca terreno 5000 mq con annessa abitazione custode e tettoie aperte uso magazzino anche da costruire o ristrutturare Collegno, Grugliasco, Pianezza, Rivoli (gradita cascina o capannone massimo 500 mq coperti). Allegare piantine con ubicazione terreno. Scrivere: «Publikompass 135 — 10100 Torino».
**PRIVATO** vende pioppeto irriguo 20 giornate km 18 da Torino. Piante di 6 anni. Telefonare 0121 768.76.
**TERRENO** industriale 20 km Torino nord fronte Provinciale e raccordi tangenziali mq 20.000 progetto approvato capannoni dotato tutti i servizi palazzina uffici portoni elettrici fognatura acqua luce cabina completamente recintato e illuminato società vende prezzo veramente eccezionale. Rara occasione. Orlab Immobiliare, tel. 540.220.
**2.850.000** contanti e 12 rate da L. 200 mila offro 4000 mq terreno in Sardegna prossimo mare. Affare. Tel. 547.343.

## 5 Locali e negozi

### domande

**PRIVATO** acquisterebbe per investimento muri autorimessa in Torino. Dettagliare. No agenzie. Scrivere: «Publikompass 153 — 10100 Torino».

### offerte

**AFFITTO** corso Tassoni vicinanze locale 200 mq circa più 90 mq cortile per attività non rumorosa. Tel. 369.163.
**AFFITTO** direttamente capannoni nuovi da mq 600 a mq 3000 sulla strada tra Fossano e Bra. Tel. 011 539.696.
**AFFITTO** vendo locali mq 300, 800 con uffici alloggio terreno in Alpignano. Eventuali permute. Tel. 967.5383.
**BOX** auto liberi vendonsi via Boston angolo via Tripoli. Itt, telefono 441.144.
**BOX** per 2 auto in zona Mirafiori corso Unione Sovietica L. 31 milioni dilazioni. Grimaldi. Tel. 329.3007.
**CAMBIANO** vicinanze svincoli tangenziale vende in complesso industriale frazionato locali diverse metrature, uffici mutuo fondiario fino al 50%. Tel. 683.809.
**CAPANNONE** industriale mq 2000 frazionabili dotato 2 carriponte aria compresse riscaldamento vendesi. Tel. 959.3343.
**COLLEGNO** impresa vende box zona tangenziale adiacente Hotel K11. Tel. ore ufficio al 517.406.
**COMFAI** vende libero corso Stupinigi adiacenze tangenziale capannone mq 430 circa più casetta su 2 piani mq 120 caduno ufficio mq 50 e 2 box auto. Prezzo interessante. Dilazioni. Tel. 548.123.
**CORSO** Regina Margherita 149 negozio libero in elegante palazzo, ottima posizione mq 140 più 2 posti auto. Fiduciaria Immobiliare, telefono 556.958.
**IMMOBILIARETORO** vende via Mazzini negozio più magazzino. Minimo contanti e dilazioni senza interessi. Tel. 553.204.
**INVJMM.** vende libero corso Grosseto muri negozio (85 mq) L. 88 milioni possibilità leasing. Tel. 516.283 - 516.985.
**LOCALE** libero centralissimo via T. Tasso (Pretura) mq 420 negozio con magazzino vendesi. Furbatto 544.566.
**LOCALE** S. Paolo libero seminterrato mq 190 salone magazzino 2 [illegible] servizi docce ufficio affittiamo convenientemente. Orlab Immobiliare, tel. 540.220.

**LOCALI**
**PER AZIENDE UFFICI**
di nuova costruzione vendesi affittasi lotti da mq 500 a 2500 zona Pozzo Strada, via Crea. Tel. 505.820 - 596.244.

**NAZIONALCASE** affitta a Mappano a prezzi interessanti capannoni nuovi varie metrature affarone. Tel. 761.459.
**NAZIONALCASE** seminterrato zona Tunisi mq 100-120 seminuovi [illegible] laboratori, L. 500 mila mq. Tel. 747.148.
**NAZIONALCASE** via Baretti locale mq 180 L. 97 milioni 500 mila stessa casa negozio mq 70 L. 78 milioni. Tel. 761.459.
**POZZO** Strada vendesi laboratorio con magazzini e uffici in palazzina recente con accesso carraio. Tel. 545.796.
**SCANTINATO** libero zona Parella mq 40 uso magazzino o piccolo laboratorio L. 9 milioni 800 mila. Telefonare 583.434.
**SEMINTERRATO** libero zona Parco Vitberti mq 110 con servizi passo carraio ottimo magazzino o laboratorio L. 105 milioni facilitazioni. Telefonare 501.717.
**UTIP** 547.828 centrale adiacente via Garibaldi ampio locale seminterrato adatto enoteca discoteca sala giochi L. 29 milioni 900 mila meno mutuo dilazioni.
**VENDO** direttamente capannoni nuovi da mq 600 a mq 3000 sulla strada tra Fossano e Bra. Tel. 011 510.974.
**VERA** occasione Torino Aeronautica vendonsi magazzini laboratori lotti da 350 mq acconto minimo L. 40 milioni rimanente in comode rate mensili tasso 18% Studio Ri.Ghi. 513.632.
**VIA** Marco Polo 38 vendesi muri negozio libero aprile mq 150 più cantine. Tel. 835.083 escluso sabato e domenica.
**ZONA** S. Paolo vendesi negozio 3 vetrine più magazzino e posto auto occupati. Lux Case, tel. 546.478.

## 7 Offerte lavoro e impiego

### operai, autisti, fattorini

**A.A.A.A.A.A. CERCANSI** giovani per lavoro organizzato L. 300 mila settimanali. Via Baretti 32/A traversa via Nizza.
**A.A.A.A.A. AD** ambosessi giovani offresi alto guadagno per facile lavoro organizzato via Baretti 9/D traversa via Nizza.
**CERCASI** portiere per stabile signorile. Tel. 543.903 ore ufficio.
**COPPIA** valida non giovane senza figli cercasi per lavori in casa giardino. Alloggio indipendente. Tel. 295.606.

### impiegati

**1.600.000** mensili zona Pinerolo, età 22-35, cultura superiore, persone libere. Tel. oggi 0121 77.860 ore 9-19.

## 8 Rappresentanti

**AD** elementi introdotti in aziende uffici commerciali pubblici e privati affideremmo in abbinamento la vendita dei nostri articoli (forniture complete per ufficio) per le province At, Al, Cn, Vc, Ao, No. Indispensabile età minima 35 anni. Scrivere: «Publikompass 151 — 10100 Torino».

## 15 Autovetture

**A.A.A.A.A.A.A.A. IRRIPETIBILE** la Savea nuova grande concessionaria Lancia Autobianchi nonostante 5000 mq di esposizione cerca spazio e offre il più vasto assortimento di vetture usate a prezzi e condizioni

**IRRIPETIBILI**

R5 Alpine '79 nera, HPE 1600 '81 grigio metallizzato aria condizionata, Delta 1300 1500 '80 '81 '82, Ritmo 60 CL '79 '80 '81 '82, 131 Super 1300 '82 come nuova, Argenta D '81 aria condizionata, Argenta D '82 come nuova con colore inedito, Furgonette benzina e diesel '79 '80, R4 '79 '80, GSA Pallas '81 eccezionale, Giulietta 1600 '79 qualunque prova, Horizon 1100 e 1300 '79 '80 '81 '82, 1307 e 1308 GT '77 '78 '79 '80, 10 vetture diesel di diverse marche e altre 150 vetture collaudate e ricondizionate. Minimo anticipo, massime rateazioni anche senza cambiali e con permuta. Savea, corso Francia 353, telefono 713.113 (sabato aperto tutto il giorno).

**A.A.A.A.A.A. NUOVA** Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth E LX, Delta, Trevi, Beta coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe rateazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, corso Orbassano 72, tel. 581.006 (aperto anche il sabato tutto il giorno).
**A.A.A. AUTOBENGASI** Fiat, via Genova 261 - Torino, tel. 606.6853. Tutti i modelli Fiat nuovi pronta consegna. Usato: 127, 131 1.3, 132 1.6, Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, CX diesel, GS Break come nuovo, Visa 650 come nuova, LNA 650, Beta coupé, Bmw 520 e molte altre. Visitateci.
**A.A. SUPER** occasioni per ragioni di spazio vendiamo a prezzi scontati: 126 ToP50... del 1977 a L. 2 milioni 200 mila, Delta GT 3 mesi L. 10 milioni 450 mila, 128 CL ToT19... L. 3 milioni 850 mila, 127 sport ToX17... L. 5 milioni 750 mila, Beta coupé ToT21... L. 5 milioni 200 mila, Talbot Tagora ToZ77... L. 9 milioni 550 mila. E' una proposta della Lincarauto la concessionaria Lancia Autobianchi, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047 (anche il sabato tutto il giorno).
**A. AUTORICCABONE**, corso Svizzera 63/76, telefoni 745.213 - 761.843: Golf GL, R5 GTL, Visa, GS, LN, 131, Dyane 6, 126, 127, 128, Prince. Commissionaria Citroën, Renault, Fiat Autobianchi, Volkswagen. Si prenota BX.
**A. GIANNETTI** auto via Bardonecchia 89, tel. 336.544: Fiat 131 Ritmo 127 Diane LNA CX Alfasud Valentino Mini 90 112 Alfetta Jaguar. Commissionaria Citroen.

**AUTO GARANTITE SIMONI**
concessionario Volkswagen Audi Porsche, corso Turati 53, tel. 506.106, vende in garanzia: GTI argento metallizzato '80, GTI bianco vetri elettrici doppi fari quadrati '81, GTI rosso gancio traino '80, Jetta GLI nero '80, Jetta GLD '82, Golf GL 1.3 5P amaranto '82, Golf 1.3 3P amaranto '81, Derby LS 1.1 verde '78, Passat famigliare diesel argento metallizzato '80, Passat 5P GL diesel marrone '81, Audi 80 GLE bianco '79, Audi 100 CD diesel aria condizionata argento metallizzato '80. Anche al sabato pomeriggio al vostro servizio.

**AUTOMERCATO DEL CAMIONCINO**
furgoni autocarri ribaltabili promiscui allestimenti speciali portata da 10 a 18 ql. patente B. Vasto assortimento usato anche con permuta minimo anticipo lunghe e comode rateazioni a tasso agevolato senza cambiali senza ipoteca. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.

**AUTOVIP** usato in garanzia tutte le marche pagamento sino 36 mesi senza anticipo. Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

**BMW** 318 i 320-323 i tipo E 21 da immatricolare pronta consegna minimo anticipo vende Concessionaria Cas, via Pinelli 14, tel. 489.194.

**BMW** 323 ToY2 perfetto inurtato superaccessoriato vende permuta rateizza O.R.A., corso Spezia 11, tel. 677.160.
**BMW** 518 1976 L. 3 milioni 800 mila e 1981 L. 8 milioni, perfetti, vende anche rateamente concessionaria Cas via Pinelli 14, tel. 480.863.

**BMW** 525 1979 bianca molto bella L. 7 milioni 500 mila trasformabile gas liquido vende con garanzia anche rateamente Concessionaria Cas, via Pinelli 14, telefono 489.194.

(continua)

# Una vela italiana si chiama Azzurra

## Verrà presentata oggi la grande regata attraverso l'Atlantico

«AZZURRA» SFIDA I CAMPIONI AMERICANI

La vela italiana è protagonista oggi a Torino. Nel salone del 500 all'Unione Industriali (via Fanti 17) per iniziativa del Panathlon in collaborazione con il Circolo Subalpino e di due degli sponsor della «Sfida italiana Cinzano e Florio» avrà luogo alle ore 21 una serata dedicata alla Coppa America. La riunione è strettamente ad inviti. Verrà proiettato un film che illustra la preparazione di «Azzurra» e gli allenamenti di Cino Ricci e del suo equipaggio. Quasi certamente lo stesso Cino Ricci, il «Bearzot della vela», ed il comandante Alberini, alto esponente del comitato italiano, saranno presenti.

L'«Azzurra» è detta tecnicamente un «dodici metri di stazza internazionale», ma in realtà è lunga circa venti metri. E' stata disegnata da Andrea Vallicelli. E' il primo scafo italiano che si affaccia alla celebre regata.

La popolarità della Coppa America specie negli Stati Uniti, in Australia ed in Inghilterra è tale che un cantiere di Cowes sulla Manica ha messo sul mercato l'esatta riproduzione in scala ridotta di un battello da America's Cup. Se fosse vero sarebbe lungo metri 19,80 e costerebbe più di un miliardo. Invece è in listino a circa quattro milioni ed è lungo soltanto 3,70.

E' un monoposto, inaffondabile, dotato di tanto di bulbo, il che porta il peso a 220 chili. Dotato di randa e fiocco e spinnaker, si timona con una pedaliera (anziché a mano), stando seduti.

Ha un nome significativo Ilusion, destinato come pare sia, a chi vuol provare in piccolo le emozioni della più famosa regata del mondo sognando di essere un velista alla Dennis Conner, l'ultimo trionfatore di Coppa America.

**Paolo Bertoldi**

# Antichi documenti, oggetti d'arte nel lascito di Umberto per Torino

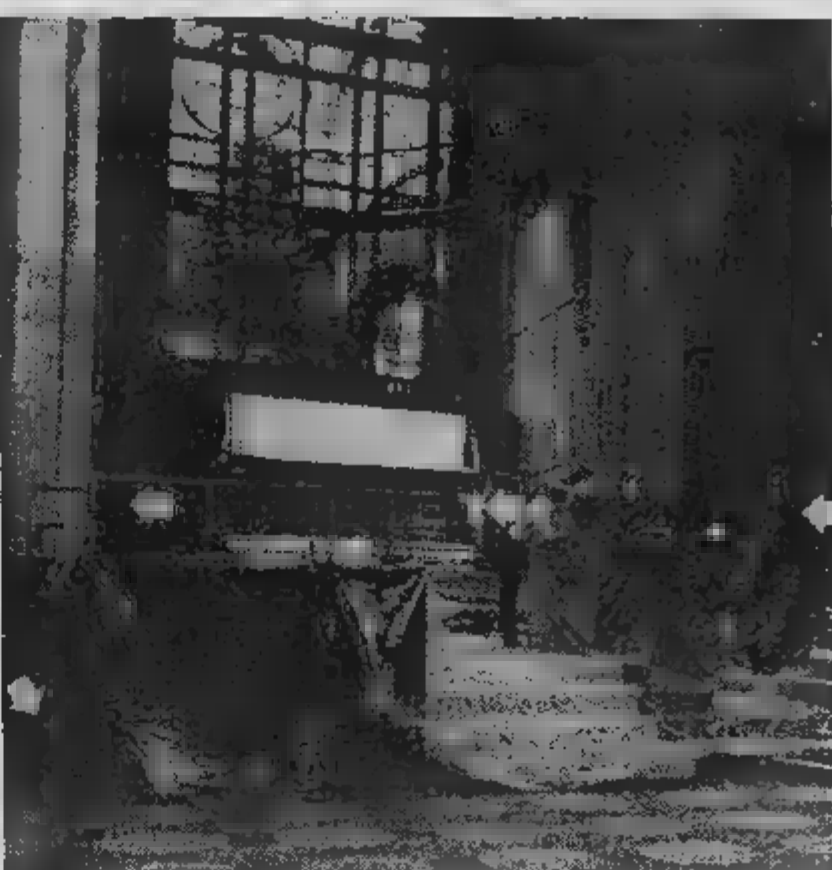
## La nostra città si arricchisce soprattutto di una fitta documentazione storica che risale fino alle origini di casa Savoia - Il problema della Sindone: resterà nel Duomo?

Torino si arricchisce di una fitta documentazione storica dopo la donazione testamentaria fatta da Umberto di Savoia, omaggio alla *«sua cara Torino»* che aveva sognato di poter rivedere.

L'avv. Radice, rendendo nota questa parte del testamento, non ha potuto specificare — ché comporterebbe una lunga elencazione — i singoli documenti, ma ha spiegato che si tratta di materiale della dinastia Sabauda che è di «interesse nazionale».

Si sa che manoscritti risalgono a ben prima dell'unità nazionale e alcuni documenti addirittura alle origini della Casata. La commissione che veglierà e suddividerà il materiale utile — come ha lasciato scritto Umberto — *«alla migliore conoscenza di fatti storici riguardanti Casa Savoia e l'Italia»*, non avrà un compito facile.

Lettere fra Cavour e Costantino Nigra, scritti di Ricasoli, di Garibaldi, Lamarmora, sono numerose — come pure i voluminosi carteggi diplomatici — e vi sarà anche il problema di trovare una collocazione adatta, moderna, con la speranza che almeno una parte di tale materiale possa essere messa a disposizione del pubblico, magari microfilmando la parte che potrebbe deteriorarsi.

Cinque volumi in corso di stampa illustrano la collezione di medaglie sabaude che Umberto ha donato all'Italia. E' quasi certo comunque che andranno a Roma, non a Torino. L'imponente collezione numismatica di Vittorio Emanuele III era già stata donata dal sovrano poco dopo l'abdicazione, al momento di partire per l'Egitto con una lettera personale ad Alcide De Gasperi.

Nato a Racconigi, Umberto era particolarmente affezionato a questa residenza ed al castello ha destinato oggetti d'arte e quadri, alcuni dei quali di notevole valore.

Per quanto riguarda gli oggetti d'arte destinati al Palazzo Reale di Torino, le notizie sono incerte. Il quadro conosciuto con il nome di «Madonna del Beato Amedeo» troverà comunque la sua collocazione in una grande sala, forse quella detta «del trono». Si tratta di una tela interessante soprattutto sotto il profilo storico, prima ancora che come valore artistico.

Maria Josè di Savoia, come è noto, ha dedicato lunghi studi e un volume ai più famosi conti di Savoia che ebbero questo nome (fra gli altri il *Conte Verde* e il *Conte Rosso*), con una predilezione per Amedeo VIII che morì a Ginevra nel 1451 e i cui resti vennero poi traslati a Torino, in Duomo, presso la Cappella della Sindone. Amedeo VIII nel travagliato Concilio di Basilea, nel 1439, divenne Papa con il nome di Felice V ma, considerato «antipapa», rinunciò alla tiara.

Il *«Beato Amedeo»*, come viene comunemente definito, è invece Amedeo IX, morto a Vercelli nel 1472 e beatificato, per la sua profonda pietà, nel 1677. Amedeo IX era particolarmente devoto di una Madonna ritratta da un pittore di scuola probabilmente fiamminga. Questo dipinto è sempre stato dei Savoia e si comprende quindi il gesto di Umberto di volerlo destinare al Palazzo Reale di Torino.

E' ovvio che la parte più «spettacolare» del testamento riguarda la Santa Sindone, reliquia che appartiene ai Savoia nonostante sia collocata in edifici connessi architettonicamente al Palazzo Reale divenuto proprietà dello Stato italiano. Donata al Papa per testamento, dopo che Umberto aveva già espressamente manifestato tale sua intenzione a Giovanni Paolo II dopo la visita del pontefice a Torino e soprattutto glielo aveva ripetuto a voce nel colloquio che ebbero in Portogallo, resterà a Torino, conservata dove è ora.

Una sua ostensione in questo Anno Santo straordinario non viene esclusa sia in Torino, sia, per breve tempo, forse a Roma. Non cambia nulla e non c'è motivo di preoccupazione. Lo stesso Umberto, secondo quanto si è appreso a Ginevra e poi ad Altacomba, aveva manifestato il desiderio che il sacro lino continui a rimanere sotto la cupola del Guarini, a Torino, dunque.

## echi di cronaca





# Difficile mestiere del cronista

## La relazione di Gigli presidente dell'Ordine - I rapporti con la magistratura

Si è svolto ieri al Circolo della stampa l'incontro annuale fra i giornalisti e il Consiglio dell'Ordine interregionale del Piemonte e della Valle d'Aosta dei giornalisti. La relazione del presidente, Carlo Gigli, è stata approvata all'unanimità, con un'astensione.

Quello del presidente è stato un intervento appassionato ed estremamente critico. Gigli, dopo aver premesso che le sue parole erano dirette alla maggioranza dei giornalisti *«che sono onesti e corretti»* ha espresso l'auspicio che il Consiglio che succederà *«sarà sempre fermo e deciso nel prendere nei confronti delle pecore nere, che ognuno ha, i provvedimenti del caso ove siano scoperti con le mani nel sacco; un sacco che ha molti scomparti nei quali è facile cadere perché la nostra è una professione difficile, multiforme che esige coraggio per non perdersi»*.

Gigli ha poi affrontato la realtà nella quale oggi si muove il giornalismo italiano denunciando la preoccupazione *«per il modo con cui i pubblici poteri, a tutti i livelli, ritengono di comportarsi con noi. Abusi, scorrettezze, giudizi pesanti, chiusure totali, rifiuti ingiustificati di notizie, spesso poi compensati con soffiate... che fanno ricadere su di noi le conseguenze di giochi e di interessi altrui, di gente che lancia il sasso e poi nasconde la mano, gestioni sottobanco dell'informazione indegne in un paese civile»*.

*«La verità è* — ha proseguito il presidente — *che la società, specie oggi, ha una brutta faccia e non vuole sentirselo dire; ma se un tempo gli specchi venivano coperti o al massimo rotti da un unico centro di potere, oggi sono rotti da tutti»*.

Carlo Gigli ha poi imperniato la sua relazione sui rapporti fra giornalisti e magistratura *«che ormai nello sfascio del Palazzo, sta surrogando tutti gli altri poteri dello Stato. Meno male che qualcuno pensa a riempire i vuoti, ma il troppo pieno comporta dei rischi»*.

Dunque un invito alla magistratura a una collaborazione leale con i giornalisti sottolineando che restrizioni di autonomia di una qualsiasi di queste «istituzioni» si ribalterebbero inevitabilmente e negativamente anche sull'altra e quindi su tutta la comunità al servizio della quale dovrebbero essere entrambe. Gigli ha invitato le parti ad evitare facili e superficiali generalizzazioni.

A questo proposito si è lagnato per alcuni episodi come quello che ha visto un giudice torinese coinvolgere intere redazioni *«in giudizi gratuiti, non sorretti da prove, ad opera di inquirenti che indagano su reati da imputare agli amministratori del giornale; così è accaduto ai colleghi della vecchia Gazzetta del Popolo che una sentenza taccia in blocco di addomesticata redazione a proposito di articoli di pubblicità che potrebbero, secondo il giudice, essere stati loro commissionati e pagati con fondi neri»*.

*«Il Consiglio dell'Ordine dei giornalisti* — ha spiegato il presidente — *è andato dal giudice estensore per chiarire se questo giudizio era suffragato da prove... Candidamente il giudice ha dichiarato che prove non ce n'erano, ma che egli si era ritenuto autorizzato a usare quell'espressione per deduzione logica»*.

Il presidente si è chiesto quindi *«se i giornalisti sono forse cittadini di serie B meno uguali degli altri? Comunque a questi cittadini disuguali, nostri colleghi, noi esprimiamo qui pubblicamente la nostra piena solidarietà*.

Ma al di là di episodi specifici, sia nell'intervento del presidente che in quelli successivi di numerosi giornalisti è stata espressa, anche a nome del sindacato dei giornalisti, la volontà e la necessità di un confronto — non di uno scontro — fra operatori dell'informazione e magistrati per meglio servire, entrambi, la comunità.

**B. S.**

# I cinema in Piemonte

**ALESSANDRIA**
ALESSANDRINO: Io Chiara e lo Scuro (commedia).
AMBRA: Voltati Eugenio (dramm.).
COMUNALE: Terrore in città (horror).
CORSO: Easy Rider (dramm.).
CRISTALLO: Piccole collegiali (sexy).
GALLERIA: Due gocce d'acqua salata (comm.).
MODERNO: Il verdetto (dramm.).

**ACQUI TERME**
ARISTON: spettacolo beneficenza S. Vincenzo.
GARIBALDI: Orgasmi non stop (sexy).

**CASALE MONFERRATO**
MODERNO: Il verdetto (dramm.).
POLITEAMA: Rapporto a tre (sexy).
VITTORIA: Il tifoso, l'arbitro e il calciatore (comico).

**GAVI LIGURE**
IL FORTE: Diritto di cronaca (dramm.).

**NOVI LIGURE**
CRISTALLO: Erotico 2000 (sexy).
IRIS: Ufficiale e gentiluomo (avv.).
MODERNO: Superexibithion (sexy).

**OVADA**
LUX: Tu mi turbi (comico).
MODERNO: Corpi bagnati (sexy).
TORRIELLI: Sono sexy, sono porno (sexy).

**SERRAVALLE SCRIVIA**
LARA: Driver l'imprendibile (avv.).

**TORTONA**
MODERNO: Orge pornografiche (sexy).
SOCIALE: Storia di Piera (dramm.).
VERDI: Exibition porno (sexy).

**VALENZA PO**
SOCIALE: Angelica superporno (sexy).

**VOGHERA**
ARLECCHINO: Vogliose di sesso (sexy).
GALVANI: Il conte Tacchia (comico).
ROMA: Querelle (dramm.).
SOCIALE: Dio li fa poi li accoppia (comico).

**ASTI**
LUX: Bamby, W. Disney (cartoni animati).
POLITEAMA: Scusa il ritardo con M. Troisi (1983, comico).
SPLENDOR: Porno squillo show.
VITTORIA: Gandhi.

**CANELLI**
BALBO: Confidenze erotiche.
RAGNO D'ORO: riposo.

**MONCALVO**
NUOVO: riposo.

**NIZZA**
AURORA: riposo.
LUX: Delizie erotiche.
SOCIALE: chiuso per restauri.
VERDI: Erotication.

**SAN DAMIANO**
LUX: Caligola e Messalina.
SPLENDOR: riposo.
CRISTALLO: riposo.

**CUNEO**
CORSO: Ufficiale e gentiluomo.
FIAMMA: riposo.
ITALIA: Bathman dal pianeta Eros.
NAZIONALE: riposo.

**ALBA**
CORINO: Giarrettiera tutta matta.
EDEN: riposo.

**BEINETTE**
ASTRA: riposo.

**BORGO SAN DALMAZZO**
MODERNO: riposo.

**BOVES**
NUOVO: riposo.

**BRA**
IMPERO: Minorenni supersexy.
POLITEAMA: riposo.
VITTORIA: Bonnie and Clyde all'italiana.

**FOSSANO**
ASTRA: riposo.
IRIDE: Aristocratica perversa.
POLITEAMA: riposo.

**MONDOVI'**
CORSO: Quadrophenia.
ITALIA: riposo.

**ORMEA**
ARISTON: Il grande amplesso.

**ROBILANTE**
ROBILANTESE: Attenti a quei P2.

**SALUZZO**
CIVICO: Roulette cinese.
ITALIA: Killer commando.
SPLENDOR: Hard sensation.

**SAVIGLIANO**
AURORA: riposo.
RITZ: Malamore.

**NOVARA**
ASTRA: Take off.
COCCIA: Gandhi.
ELDORADO: I falchi della notte.
EXCELSIOR: riposo.
FARAGGIANA: Britannia Hospital.
VITTORIA: Tu mi turbi.
S. CUORE: Un uomo chiamato uomo.
ARALDO: Un mercoledì da leoni.

**ARONA**
LUX: Triade chiama Canale 6.
MODERNO: Canadesi supersexy.
ROMA: Follie esotiche di una diciottenne.

**BORGOMANERO**
NUOVO: Dolce peccato.
MODERNO: Atterraggio zero.

**DOMODOSSOLA**
CORSO: Pornomanie licenziose.
CINEUNO: Obiettivo mortale.

**CAMERI**
ORATORIO: Sogni d'oro (Cineforum).

**OMEGNA**
SOCIALE: L'ultima sfida di Bruce Lee.

**VERBANIA**
APOLLO: Gipsie.
ARISTON: riposo.
VIP: L'arancia meccanica.
SOCIALE (Pallanza): I falchi della notte.
SOCIALE (Intra): riposo.

**VIGEVANO**
ARLECCHINO: Il conte Tacchia.
ASTORIA: Si ringrazia la Regione Puglia per averci fornito i milanesi.
CAGNONI: riposo.
MARCONI: Sapore di mare.

**VERCELLI**
ASTRA: Porno holidays (viet. min. 18 anni).
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Il verdetto, con Paul Newman (drammatico).
PRINCIPE: Inferno.
VERDI: chiuso.
VIOTTI: Vado a vivere da solo, con Jerry Calà (comico).

**GATTINARA**
ITALIA: Moglie in orgasmo (viet. min. 18 anni).

**BIELLA**
APOLLO: Le pornoconfessioni di Charlotte.
IMPERO: Chi vive in quella casa?
MAZZINI: Africa dolce e selvaggia.

**BORGOSESIA**
SOCIALE: Vado a vivere da solo.

**COSSATO**
PRIMAVERA: La provinciale a lezione di sesso. Viet. 18.

**PRAY**
EXCELSIOR: Le ninfomani della clinica Porn.

**SERRAVALLE**
CORSO: Albergo a ore.

# Ha agito per legittima difesa il padre omicida di Sambuco?

## Ancora lati oscuri nella vicenda - Oggi il magistrato decide quale sarà l'imputazione

CUNEO — Omicidio volontario, preterintenzionale o eccesso di colpa in legittima difesa: il procuratore della Repubblica Sebastiano Campisi decide oggi con quale dei tre capi d'imputazione incriminare l'agricoltore Sebastiano Tropini, 58 anni, di Sambuco, via Re Umberto I 10, che sabato pomeriggio durante una lite ha ucciso il figlio maggiore, Sergio, 32 anni, perito elettrotecnico. Il magistrato ha voluto attendere i risultati dell'autopsia.

L'agricoltore — che è difeso dall'avvocato Bruno Dalmasso — continua a negare di aver voluto uccidere il figlio, sostiene di essersi solo difeso. Una tesi che trova riscontro nei lividi e nelle ecchimosi sul volto e in varie parti del corpo dell'agricoltore. Cos'è dunque successo sabato pomeriggio in quella piccola e povera casa di via Re Umberto I?

Secondo i carabinieri tra padre e figlio che in quel momento erano soli in casa è scoppiata una lite: sono volati pugni, schiaffi e Sebastiano Tropini ha sferrato una coltellata mortale al ventre del figlio. L'agricoltore si è poi allontanato di casa (i carabinieri lo hanno infatti rintracciato a Pietraporzio, a cinque chilometri da Sambuco) mentre il figlio ferito si è disteso nel letto. Un'emorragia interna a quanto pare ne ha determinato la morte.

Resta quindi da chiarire se Sebastiano Tropini abbia accoltellato volontariamente il figlio o se, invece, vi è stato costretto per non soccombere. Pare comunque che entrambi avessero alzato un po' il gomito.

**p. p. l.**

# Savona, esplode un appartamento nessuna vittima

**VADO — Una forte esplosione, provocata con tutta probabilità da gas formatisi all'interno di una canna fumaria, ha praticamente distrutto un appartamento in via Leopardi, in località Murate 10/2, ai confini con il Comune di Savona. Il boato è stato udito a parecchia distanza e sono intervenuti i vigili del fuoco e i carabinieri di Vado Ligure. Un intero pavimento è stato lesionato dall'onda d'urto provocata dai gas esplosi, in particolare al pianterreno.**

**Lo scoppio, avvenuto nella tarda serata di ieri, non ha per fortuna provocato feriti o vittime. I vigili del fuoco hanno diffidato le famiglie che occupano gli appartamenti più colpiti di utilizzare ancora le canne fumarie, che hanno rischiato di trasformarsi in una micidiale camera di scoppio.**

**Uno dei primi ad accorrere è stato il maggiore dei vigili del fuoco Michele Costantini: «Non c'è nessun punto di contatto, almeno per quanto ci risulta fino ad ora, con quanto avvenuto ad Albissola il 18 febbraio scorso (saltò in aria un intero palazzo: n.d.r.); si è creata però una situazione davvero pericolosa. Escluderei che si tratti di gas di città: potrebbero essere vapori di kerosene che si sono addensati nei tubi, provocando una miscela esplosiva».**

**In un primo tempo si era diffusa l'ipotesi di un'infiltrazione di gas proveniente da una rottura dell'impianto dell'Italgas, proprio come avvenne ad Albissola. Sono ancora in corso accertamenti per ricostruire con esattezza la dinamica dell'esplosione. Le case non sono state giudicate pericolanti e gli inquilini, dopo qualche ora all'addiaccio, sono rientrati.**

**m. n.**

# Ferrovieri vogheresi in agitazione

VOGHERA *(e. g.)* — I ferrovieri della stazione di Voghera minacciano di bloccare il traffico dei treni se il compartimento di Milano non provvederà a integrare l'organico del servizio movimento.

Mancano ausiliari, deviatori e manovratori e per la carenza di personale, i dipendenti statali non possono fare le ferie e i riposi settimanali.

La situazione è stata definita insostenibile dal sindacato unitario Filt-Cgil, Saufi-Cisl e Siuf-Uil, che ha proclamato lo stato di agitazione, annunciando per il mese di aprile una serie di scioperi.

# Cuneo si sveglia con la neve

CUNEO (g. d. m.) — *E' tornato l'inverno: una spruzzata di neve ha imbiancato questa notte le strade e i tetti del capoluogo. Più abbondante la precipitazione in montagna. Al colle di Tenda la neve ha raggiunto il metro; 120 cm al valico della Maddalena. Sono necessarie le catene o i pneumatici da neve. Non è comunque escluso che i passi nelle prossime ore vengano chiusi al transito.*

# Cinque arrestati per droga

**CUNEO (p. f. l.) — Una nuova operazione antidroga della squadra mobile ha portato all'arresto di cinque cuneesi per spaccio e detenzione di stupefacenti.**

**Ferdinando Abbandonati, 32 anni, via Felice Cavallotti, Pieraldo Condom, 32 anni, via Cittadella 7 e la moglie, Maria Cristina Suffanti, 25 anni, via Carlo Emanuele 10; Carmelo Puma, 33 anni, via Ferrero 37. Sono stati arrestati nella frazione S. Pietro del Gallo, sulla provinciale Cuneo-Busca.**

# STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

CELESTINO CARNIEL (Notizia da Asti)

LUISA MAESTRO CON I FLAVIA (Notizia da Mombasiglio)

GIANCARLO BARISONE (Notizia da Alessandria)

## Cronache da Alessandria

### Non trovano refurtiva in fabbrica: provocano danni per cento milioni

BASALUZZO — (e. c.) *Teppismo o vendetta? A questo interrogativo dovrebbero rispondere le indagini dei carabinieri di Capriata d'Orba dopo l'episodio avvenuto l'altra notte all'interno dello stabilimento «Nogade Spa», una ditta di Basaluzzo che rifornisce le maggiori industrie dolciarie del Piemonte e dà lavoro ad una cinquantina di dipendenti.*

*Nella fabbrica si produce carta per caramelle. Qui alcuni sconosciuti hanno cosparso di olio combustibile migliaia di rotoli già pronti per la spedizione rendendoli inservibili e causando un danno di cento milioni.*

*A fare la scoperta dell'atto teppistico sono stati gli stessi dipendenti della ditta: chilometri di carta oleata e plastificata sono stati trovati irrimediabilmente intrisi di olio combustibile. Il titolare dell'azienda, Teresio Pallavidino, 67 anni, un industriale che vive a Basaluzzo, ha informato i carabinieri di Capriata d'Orba i quali hanno iniziato le indagini. Per il momento nessuna traccia dei vandali.*

*Secondo gli inquirenti gli sconosciuti hanno agito dopo essere entrati nell'azienda che sorge alla periferia del paese. Hanno frugato dappertutto, evidentemente alla ricerca di denaro o di oggetti di un certo valore, ma non avendone trovato è probabile che abbiano voluto vendicarsi distruggendo in quel modo la carta con gasolio e altro materiale prelevato in un magazzino dell'azienda. Compiuta l'operazione se ne sono andati.*

**Novi Ligure** — La Giunta regionale piemontese ha approvato il progetto, importo complessivo di 39 milioni 570 mila lire, riguardante i lavori di completamento della rete di canalizzazione sotterranea.

**Arquata Scrivia** — Stasera alle 21 nel cinema Soms, prosegue il ciclo «America Stelle e Strisce». Sarà proiettato il film «Stringi i denti e vai».

### Forse già identificato l'assassino dell'operaio che spiava le coppie

ALESSANDRIA — *(e. c.)* — L'operaio Giancarlo Barisone, 40 anni, abitante in Alessandria, via San Bautolino, con moglie e figli, rinvenuto cadavere il 17 marzo sotto il ponte sul fiume Bormida tra Alessandria e Casalcermelli, ucciso con due colpi di pistola alla schiena, sarebbe stato soppresso per il timore di un ricatto.

Così avrebbero stabilito le indagini che anche i carabinieri del nucleo investigativo di Alessandria (sul delitto indaga pure la polizia) svolgono per cercare di identificare l'assassino del Barisone.

Dagli accertamenti sarebbe emerso che un'altra persona, un uomo che si trovava nella zona, avrebbe assistito all'omicidio e sarebbe a conoscenza di particolari tali da permettere di scoprire l'assassino.

Si potrebbe quindi giungere presto alla identificazione del testimone. Sarebbe però più semplice che costui si presentasse spontaneamente per impedire che chi ha ucciso resti impunito. Ai testimone i carabinieri assicurano garanzie di anonimato.

I carabinieri hanno una loro tesi basata sul tipo di coppiette che erano solite frequentare la zona dove pure era solito sostare per spiarle il Barisone. Sono per lo più coppie clandestine. Non è escluso che il Barisone abbia riconosciuto qualcuno il quale, temendo di essere ricattato, ha reagito con la pistola in pugno. L'operaio ha cercato di fuggire, è stato colpito due volte alla schiena ed è morto quasi all'istante.

**Ovada** — Questa sera, alle ore 21, nella sala comunale si svolgerà una riunione dei rappresentanti delle varie associazioni sportive ovadesi. La riunione è stata indetta dall'assessore allo Sport, Andrea Gaggero, per definire il calendario '83.

## Da Asti e Cuneo

### Aveva armi nella tomba di famiglia

ASTI — Il tribunale ha condannato a un anno e mezzo di reclusione l'artigiano edile di Portacomaro Celestino Carniel, di 46 anni, per detenzione di due moschetti, e gli ha concesso la libertà provvisoria. I carabinieri avevano trovato tempo addietro murate in un loculo della sua tomba di famiglia diverse armi da guerra, ma solo i due moschetti erano ancora efficienti.

Quattro mesi con i benefici di legge sono stati inoltre inflitti all'amico del Carniel, il carrozziere astigiano Franco Bandoli, 46 anni, il quale ha affermato che il fucile da caccia trovato nella sua abitazione era stato dimenticato alcuni mesi prima dal Carniel, al ritorno da una battuta in Jugoslavia.

### Bimba di cinque anni trova la madre morta

MOMBASIGLIO — *Profonda impressione ha suscitato in tutta la valle Mongia la notizia della morte di una giovane sposa, madre di due bambini di 3 e 5 anni. Ma soprattutto la gente, ancora ieri, appariva scossa dal fatto che a scoprire la donna priva di vita nel bagno è stata la figlioletta di cinque anni.*

*La vittima è Maria Livia Maestro, 23 anni, che è stata stroncata, a quanto pare, da un'embolia o, come dicono i medici, da un «accidente vascolare acuto al cervello». L'altra mattina la donna era in casa con le due figliolette. Il marito Marino Paolazzo stava lavorando nel cortile. Ad un tratto ha sentito la figlia più grande, Sabrina che gridava disperata: «Papà corri. Vieni ad aiutare la mamma che non si muove più e non parla».*

*L'uomo incredulo ma allarmato è salito in casa. La donna era stesa sul pavimento accanto alla vasca da bagno ancora vuota e non dava più segni di vita. Qualche istante dopo dall'ospedale di Ceva è giunto un medico ma purtroppo non poteva far altro che constatare il decesso.*

*Come abbiamo detto la giovane mamma oltre alla piccola Sabrina lascia un'altra orfana, Flavia, di 3 anni. Donna gentile con tutti, sempre allegra, Maria Livia oltre a un enorme vuoto nella famiglia lascia pure un grande rimpianto in tutta la popolazione del piccolo paese, dove era conosciutissima. Nella costernazione più profonda si trovano poi i genitori.*

## Da Novara e Vercelli

### Alpinisti tedeschi dispersi sul Rosa?

MACUGNAGA — *(r. g.)* E' tornato il maltempo in montagna. Al di sopra dei 3000 metri di altitudine nevica copiosamente e una fitta nebbia stagna a ridosso delle cime più alte. Nevischio anche nelle località alla base del Rosa, Macugnaga e Alagna.

Sul Monte Rosa da domenica ci sono una decina di alpinisti tedeschi, i quali intendevano raggiungere la capanna Margherita, a 4559 metri. Tuttavia da almeno 36 ore sta imperversando il maltempo e degli escursionisti non si hanno più notizie.

Negli ambienti alpinistici si pensa tuttavia che abbiamo trovato riparo in una capanna, probabilmente alla Gnifetti.

Sul fronte delle valanghe c'è da segnalare che il pericolo è accentuato soprattutto in territorio svizzero, poco oltre il confine con l'Italia. I tre morti e il ferito di domenica sul Fletshorn, dove una massa di neve ha investito una comitiva di dieci escursionisti ne rappresentano una conferma. A questa disgrazia se ne deve poi aggiungere una seconda, accaduta nella zona del Serisberg dove sono morti uno svizzero e un tedesco.

### Medici vercellesi per la linea dura

VERCELLI — (d. ca.) *Prevale la «linea dura» nell'assemblea dei medici degli ospedali cittadini che ha dovuto decidere se proseguire, o meno, la protesta: lo sciopero continua. Una seconda riunione è stata fissata per domani. Solo allora si potranno conoscere le decisioni della categoria.*

*Malgrado l'accordo raggiunto a Roma con il ministero della Sanità, negli ospedali «Sant'Andrea» e «Bertagnetta» i medici non intendono offrire alla controparte una tregua.* «Non ci sono pervenute comunicazioni ufficiali — *spiegano i componenti del Comitato di agitazione, l'organismo che si è costituito nell'inverno scorso, quando la vertenza medici-governo è entrata nella fase più difficile* —, né disponiamo di documenti sull'accordo. In attesa di maggiori dettagli lo sciopero prosegue».

*Malgrado la maggioranza dei medici abbia appoggiato la decisione di continuare la protesta, c'è chi teme l'aggravarsi della situazione. Con l'avvicinarsi delle festività pasquali l'organico si ridurrà sensibilmente.*

## Anziano muore assiderato

VOGHERA (e. g.) — Era scomparso dall'abitazione domenica sera: lo hanno trovato senza vita nel torrente Staffora. Colto da malore mentre percorreva l'argine, era caduto nel greto decedendo per assideramento.

Si tratta del pensionato Antonio Giani, residente a Godiasco in frazione Salice Terme, sofferente di arteriosclerosi. Allontanatosi dalla propria abitazione per fare una passeggiata, non è riuscito ad orientarsi, sperdendosi nella zona.

Mentre percorreva la sponda destra del torrente Staffora, si è sentito male e, persi i sensi, è scivolato dalla scarpata finendo in un rigagnolo.

Il cadavere è stato trovato da un pescatore di Rivanazzano. Il medico legale ha stabilito che la morte risaliva a dodici ore prima ed era stata provocata da collasso cardiocircolatorio dovuto a congelamento.

---

E' mancato

**Fausto Merlo**

anni 67

Lo annunciano la moglie **Maria Riva**, il figlio, nuora, fratello, nipoti e parenti tutti. Funerali martedì 29 ore 15.30 da via Maria Ausiliatrice 19, Giaveno.
— **Giaveno**, 28 marzo 1983.

---

E' cristianamente mancato

**Giuseppe Aluffi**

anni 90

**Medico chirurgo**
**Mutilato di guerra 1915-18**

Addolorati lo annunciano la moglie **Maria Valletti**, i figli: **Eugenio** con la moglie **Angiola Maria Rolando** e figli; **Cesare** con la moglie **Edda Mugellini** e figlia, parenti tutti. Funerali in Pinerolo martedì 29 corrente ore 15,30 nella Cattedrale di S. Donato.
— **Pinerolo**, 28 marzo 1983.

**Liliana** e **Beppino Belsone** partecipano al lutto dei cugini **Aluffi**.

**Santina Aluffi Brayda** col figlio **Cesare** e famiglia si unisce al profondo dolore di Maria Eugenio e Cesare per la scomparsa del caro cognato e zio

**dott. Giuseppe Aluffi**

— **Sanremo**, 29 marzo 1983.

Piangono l'impareggiabile medico

**Giuseppe Aluffi**

gli amici di Cavour:
famiglia **Argentero**
famiglia **Agerio**
**Felicina Boaglio**
famiglia dott. **Borgna**
**Giuseppina Bruno Marello**
famiglia **Alfredo Busso**
famiglie **Cussino Salusso**
dottori **Grazia e Salvatore Gallo**
**Ester e Giovanni Genovesio**
**Giuliana e Francesco Genovesio**
**Maria e Giacomo La Marca**
**Lucia Mongardi**
famiglia **Peirovino**
**Isabella Bruno** ved. **Persoal**
**Livia Perino**
famiglia generale **Rossetti**
famiglie **Rivoira Rosso**
famiglia **Ruetta**
dott. **Chiaffredo Manzo**
famiglia **Decimo Martini**
**Delia Zucchetti**
dott. **Matteo Perrone** con **Rita**, **Corrado e Paola**.
— **Cavour**, 28 marzo 1983.

---

Improvvisamente è mancato

**Francesco Ferrero**

**Anziano FIAT**

Addolorati lo annunciano: la moglie **Aurora**, la figlia **Maria** con il marito **Fernando Borro**, i nipotini **Luca** e **Monica**, parenti tutti. Funerali mercoledì 30 marzo ore 14,30 Ospedale Martini via Tofane.
— **Torino**, 26 marzo 1983.

Partecipano al dolore le famiglie: **Benedetto, Betrone, Dal Zotto, Corio, Meliga.**

**Rina** con **Franco, Lucia, Andrea, Giorgio** e **Liliana** affettuosamente ricordano zio **FRANCESCO**.

---

La **Ditta F.lli Alberio** partecipa all'immenso dolore in particolare alla cara Anna per la scomparsa di

**Giovanni Bergero**

— **Torino**, 29 marzo 1983.

---

**Preside, Insegnanti, Personale non docente** della **Scuola Media «G. Pascoli»** partecipano al lutto della professoressa Maria Teresa Bleynat per la morte della madre

**Ida Tron in Bessone**

— **Torino**, 28 marzo 1983.

---

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

**geom. Walter Giovo**

**direttore di stabilimento**

i colleghi:
**Franco Maffei**
**Franco Moncalvo**
**Fulvio Trusconi**
**Giorgio Trusconi.**
— **Torino**, 28 marzo 1983.

Partecipano al dolore della famiglia per la dipartita di

**Walter Giovo**

gli amici e colleghi:
**Rosanna Brero**
**Giuseppe Griva**
**Bernardo La Regina**
**Franco Gandolfi**
**Domenico Aloi**
**Eraldo Gasco**
**Roberto Fusi**
**Giorgio Dughera**
**Gianfranco Belli**
**Mauro Duglio**
**Nicola Tosco**
**Angelo Velpato**
**Giorgio Dezza**
**Domenico Corlasso**
**Aldo Pelice**
**Nella Schiavo.**
— **Torino**, 28 marzo 1983.

Partecipano al dolore della famiglia i capi reparto e ufficio tecnico della **Trau S.p.A.** di

**geom. Walter Giovo**

**Alfonso Ribet**
**Salvatore Murru**
**Luigi Ruffoni**
**Bruno Morbelli**
**Giuseppe Guida**
**Ivo Botticelli**
**Enrico Colonnetta**
**Oliviero Lochis**
**Paolo Botto**
**Lucia Marano**
**Maria Mussino**
**Anna Catalano.**
— **Torino**, 28 marzo 1983.

La **Ditta Caset** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del

**geom. Walter Giovo**

— **Torino**, 28 marzo 1983.

La **Comar srl** di **Mathi** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia del geom. **GIOVO.**

I **Titolari** ed i **Dipendenti** della **Ditta Thelex** partecipano al lutto che ha colpito la S.p.A. Trau per la scomparsa del dirigente

**geom. Walter Giovo**

— **Torino**, 29 marzo 1983.

La **Ditta Marocco Domenico** partecipa al dolore della famiglia per la dipartita del

**geom. Walter Giovo**

— **Torino**, 28 marzo 1983.

---

E' mancata ai suoi cari

**Armandina Piazio ved. Secco**

La piangono i figli: **Mauro**, **Remo** con la moglie **Marta**, sorelle e fratelli con rispettive famiglie. La salma sarà benedetta martedì 29 ore 14,30 Ospedale San Luigi, funerali in Casalino Monferrato alle ore 16.
— **Orbassano**, 27 marzo 1983.

Il notaio **Bruno Tessitore** e **Collaboratori** partecipano al dolore dei fratelli Secco.

---

**Soci e Collaboratori** della **Prodit s.a.s.** partecipano vivamente al dolore che ha colpito Marta e la mamma per la scomparsa di

**Luigi Menzio**

— **Santena**, 28 marzo 1983.

---

Gli amici del **Consiglio dell'Ordine dei Dottori Commercialisti** di **Torino** prendono parte al dolore dell'amico Luca Tarditi per la scomparsa della mamma

**Clotilde Re ved. Tarditi**

**Mario Boidi**
**Luciano Cagnasseno**
**Lamberto Jona Celesia**
**Piero Locatelli**
**Aldo Milanese**
**Carlo Pasteris**
**Mario Pia**
**Piero Piccatti**
**G. Renato Pilet**
**Giorgio Ramonghi**
**Giuseppe Rosso**
**Marco Scarzella**
**Ferdinando Sismondi**
**Mario Zanoni.**
— **Torino**, 28 marzo 1983.

---

La **Mobilsei snc** partecipa vivamente al lutto del socio Aldo per la scomparsa del padre

**Ernesto Falcione**

— **Torino**, 28 marzo 1983.

---

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Rita Calligaris ved. Pretonari**

La piangono: la sorella **Carolina**, la nipote **Giancarla** e famiglia, il nipote **Sergio Della Valle** e famiglia, la cognata **Pina Caserotti** ved. **Pretonari**. Funerali oggi ore 14,30 partendo dall'ospedale Molinette.
— **Torino**, 26 marzo 1983.

---

Cristianamente è mancata

**Francesca Maria Ostano ved. Musso**

Lo annunciano con dolore: le nipoti **Luisa**, **Gabriella** e famiglie; **Maria Luisa Musso** ved. **Poli** con **Leone**, **Paolo** e **Franco**; **Carlo** ed **Edda Musso** con **Paolo**, ed **Emilio**. Benedizione nella Cappella Molinette ore 14 del 30 corrente mese e funerali in Rivara alle ore 15,30. Un particolare ringraziamento al dott. Nebiolo, a suor Valentina e al Personale tutto del Reparto di Geriatria delle Molinette.
— **Torino**, 28 marzo 1983.

**Anita Poletto** si unisce al dolore per la perdita della cara **MARIA**.
— **Torino**, 28 marzo 1983.

Le cugine **Rina Mollo** e famiglia e **Fiorenza Venetro** piangono la cara **MARIA**.

---

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Caterina Bonino in Oggero**

Ne danno il triste annuncio il marito **Beppe**, i figli **Michela, Franco, Mariacristina**, il fratello **Michele** con la moglie **Camilla**, i cognati **Franco** e **Valerio** con rispettive mogli e i nipoti **Rossana, Giorgio, Maurizio, Enrica, Benedetta, Beppe, Milena** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Camanni, al dott. Ghigo, alle signore Lucia e Rita che l'hanno amorevolmente assistita. Il funerale avrà luogo oggi martedì 29 alle ore 14,30 nella Parrocchia del Sacro Cuore di Gesù (via Nizza 56) indi la cara salma sarà tumulata nel Cimitero di San Rocco Montaldo Roero. Eventuali offerte all'Associazione Ricerca sul Cancro.
— **Torino**, 28 marzo 1983.

**Carla** e **Piero Tonetto** con i figli sono vicini con affetto al dolore di Beppe Michela Franco e Cicia per la perdita della cara **RINA.**

La famiglia **Briganti** partecipa al dolore di Michela.

La famiglia **Mecco-Rovere** si unisce al dolore.

**Enzo** e **Fiorella** ricordano con affetto **RINA** e sono vicini a Beppe e famiglia.

La famiglia **Lorenzo** e **Giampiero Arosio** partecipano al dolore di Beppe.

**Laura Stradella, Mariagrazia, Gian Luigi Simonetti** piangono la cara amica **RINA.**

**Ines, Giulio, Pierluigi Girardo** partecipano.

**Piera Gallarate** ricorda con commosso affetto l'amica **RINA.**

Profondamente addolorati per il grave lutto che ha colpito Beppe e famiglia partecipano gli amici:
**Anna Paolo Carletto Paoletto**
**Ila Carlo**
**Angela Remogna**
**Adele Guido** Mamma
**Fausto Ines**
**Fulvia Massimo**
**Anna Angelo** mamma
**Pina Alessio**
**Iole Nanni**
**Mariuccia Andrea**
**Ada Giorgio**
**Marinella Roberto**
**Fiorella Enzo**
**Pina Nino**
**Cristina Gianfranco**
**Renzo Treffiletti**
Le Famiglie:
**Di Gesù**
**Moretta**
**Borgi - Perucchietti**
**Portinaro - Vacca**
**Balzarini - Vigliani - Novarino**

I **Dipendenti** dell'**Impresa Oggero** partecipano al lutto della Famiglia per la prematura dipartita della Sig.ra **RINA.**

I **Condomini** e l'**Amministratore** di **via T. Grossi 5**, partecipano al lutto della famiglia Oggero.

**Italcos** di **Gianluigi Bertone** partecipa al lutto della famiglia Oggero.

La famiglia **Di Maggio** partecipa al dolore.

**Ferdinando Cuttica** e famiglia partecipano commossi al lutto.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici **Alpozzi, Peiretti, Tomasuolo.**

La **Ditta G.O.A.R. s.p.a.** partecipa al dolore del socio sig. Michele Bonino per l'immatura perdita della sorella signora

**Caterina Bonino in Oggero**

— **Torino**, 28 marzo 1983.

**Primitiva, Tino, Adele** piangono la cara **AMICA.**

**Beppe, Carla Ghignone** e famiglia partecipano commossi al dolore di Beppe per l'immatura scomparsa della cara **RINA.**

Prendono parte al dolore di Beppe gli amici:
**Nino e Baldo Ghignone**
**Mario Percivale**
**Giuseppe Sandri.**

La **III Classico** partecipa al dolore di Cristina.

**Laura Giani** e famiglia sono vicini nel dolore.

La famiglia **Luigina Castelbaro** partecipa al dolore.

Vicini ai nipoti e cugini per il grave lutto partecipano al dolore:
**Pina Bonino**
**Maddalena e Carlo Giachino**
**Anna, Nino, Michele e Paolo Busso**
**Laura, Pino e Marco Giachino**
**Mariella, Paolo e Rossella Monferino**
**Michelanna, Sandro e Sara Nicola.**

Le famiglie **De Luca, Montevideoni, Benetto** partecipano al dolore.

Partecipano al dolore dell'amico Beppe Oggero le famiglie **Mario** e **Marco Cerrato**.

**Nino, Attilio Rabbi** e famiglia partecipano al lutto.

Partecipano al dolore del sig. Giuseppe Oggero gli amici del **Condominio Le Cloites**: **Angelantoni, Aragno, Baletto, Biava, Boero, Buffo, Fassola, Lovisan, Moscone, Premoli, Rossi.**

**Giuseppina Andruetto**
**Piera e Enrico Annone**
**Rosa e Dario Carosso**
**Anna, Renzo, Grazia, Patrizia e Gianluca Scianca**
partecipano profondamente commossi al dolore della famiglia.

Si uniscono al dolore di Franco e Cicia per la perdita della cara **MAMMA** gli amici: **Alberto, Andrea, Augusto, Beppe, Carla, Cesare, Chiara, Daniela, Drindra, Elena, Emanuela, Fabrizio, Fausto, Gabriella, Giorgio A., Giorgio S., Livia, Marcello A., Marcello C., Maria Grazia, Paola, Pico, Roberto.**

---

Dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro, cristianamente è tornata a Dio l'anima buona di

**Giovanni Ciaiolo**

Lo piangono con infinita tristezza il figlio **Ernesto**, la moglie **Rina** e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 nella parrocchia Immacolata Concezione via S. Donato n. 21, indi la cara salma proseguirà per Cocconato d'Asti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 27 marzo 1983.

---

Dopo lunghe sofferenze è mancata

**Teresa Boria in Griglione**

L'annunciano addolorati: il marito **Pino**, i figli **Domenico, Giuseppe, Giorgio, Maria**; la nuora **Luigina** e nipoti. Funerali in Lanzo martedì 29, ore 15.
— **Lanzo**, 28 marzo 1983.

---

E' mancato il

**dott. Corrado Mimolo**

**Dirigente generale Dogane**

Lo piangono la moglie **Giorgia**, suoceri, cognati, parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai medici curanti ed al personale del San Luigi. Funerali oggi 29 ore 15 ospedale San Luigi. La salma sarà tumulata nel cimitero di Giaveno.
— **Torino**, 27 marzo 1983.

Partecipano al dolore di Giorgia i cugini: **Maria, Rita, Nucci, Gerardo, Cecilia, Giuliano.**

Partecipano al lutto di Giorgia i cugini **Girardi, Castagnone.**

Le famiglie **Canteri Ribetti Caligaris** con infinito rimpianto sono vicini a Giorgia per la perdita del caro **CORRADO.**

---

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Giuseppe Balbiano**

Lo annunciano il figlio **Domenico**, la nuora **Costanza**, l'adorata **Elisa**, la famiglia **Francesia**, fratelli, sorelle e parenti tutti. Funerali martedì 29 marzo ore 15,30.
— **Villanova Canavese**, 28 marzo 1983.

---

Stroncata da un male crudele e inesorabile è mancata all'affetto dei suoi cari

**Elda Pace ved. Niclot Doglio**

Inconsolabili la piangono i figli **Stefano** con la moglie **Fernanda**; **Gianfranco** con la moglie **Silvia** e il piccolo **Stefano**; la sorella **Ebe Pace** ved. **Calendra**, la nipote prediletta **Mirela Rezzaghi**, parenti ed amici tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Adriano Vitelli ed ai suoi collaboratori, nonché agli infermieri del reparto Pensionanti A Ospedale Molinette per le assidue cure prestate. I funerali avranno luogo mercoledì 30 alle ore 14,30 nella parrocchia Gesù Nazareno, via Duchessa Jolanda 24. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 marzo 1983.

Il piccolo **Stefano** piange la sua adorata nonna **ELDA** compagna di tanti giochi felici.

**Gina** e **Marcella, Franco** e **Marisa, Gianni** e **Guli** partecipano con immenso affetto al dolore di Stefano e Franco.

---

Cristianamente è mancato

**Carlo Golzio**

**Cavaliere di Vittorio Veneto**

Affranti lo annunciano i figli **Vittoria, Maria Rosa, Riccardo**, la nuora **Antonietta**, i nipoti **Alessandra, Alessandro, Elisabetta** e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dott. Deabate per le assidue cure. Funerali 30 marzo ore 10,15 parrocchia San Paolo.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

La famiglia **Deabate** e **Alina Perino** partecipano al dolore della famiglia Golzio per la perdita del caro **PAPÀ**.

---

Serenamente è mancato

**Giovanni Reimander**

**anziano Lancia**

Lo annunciano i figli **Aldo, Giorgio** e famiglie, fratello, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Almese, chiesa parrocchiale martedì 29 marzo ore 15.
— **Susa**, 28 marzo 1983.

Le famiglie **Scanavino** partecipano al lutto di Giorgio e Carla.

---

Circondata dall'affetto dei suoi cari è mancata

**Tosca Rima ved. Corvaglia**

**Insegnante**

Lo annunciano con infinito dolore le figlie **Rosanna** e **Marcella**, i generi **Guido Bergia** e **Orazio Bonfigli**, i nipoti **Silvia, Marco, Riccardo, Enrico, Manuela** e **Gilberto**. I funerali si svolgeranno martedì 29 corr. alle ore 15,30 nella Parrocchia di Santa Maria Della Scala di Moncalieri. I familiari ringraziano vivamente il dott. Italo Trebbi per le premurose cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Moncalieri**, 28 marzo 1983.

**Silvana Marchisio** e familiari partecipano al lutto.

**Mario Giovanna Montinaro** sono affettuosamente vicini a Rosanna e Marcella.

---

Dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro è mancato all'affetto dei suoi cari

**Giuseppe Rolando**

anni 89

**cav. Vittorio Veneto**
**Decorato di guerra**
**Grande invalido del lavoro**

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Rina**, i figli **Bruno** con la moglie **Angiolina Colombino**, **Roberto** con la moglie **Emilia Macchiolo**, i nipoti **Fulvio** con **Laura Lionello** con **Loredana**, la piccola **Sonia**, parenti tutti. I funerali martedì 29 marzo alle ore 14,30 partendo da via Avigliana 4 Leumann.
— **Collegno**, 28 marzo 1983.

---

Ha lasciato i suoi figli per i quali è vissuta

**Ida Rizzi ved. Guariento**

Con tanto dolore lo annunciano **Giovanni, Tiziano, Matilde, Ernesto, Silvano** con le rispettive famiglie. I funerali avranno luogo domani mercoledì 30 corr. alle ore 10, nella Cappella dell'Ospedale Nuova Astanteria Martini largo Gottardo.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

**Piero, Elide** e **Flavio Filippa-Martinotti**, vicini a Matilde ricordano mamma **IDA.**

**Gino** e **Marisa** sono vicini a Matilde e ai fratelli nel loro dolore.

**Condomini** e **Inquilini** di **via Cherubini 6** e **via Montanaro 44** partecipano al lutto della famiglia.

Il **Consiglio Direttivo**, i **Revisori dei Conti** dell'**Associazione Titolari di Farmacie di Torino** prendono viva parte al lutto che ha colpito la signora Matilde Guariento per il decesso della cara mamma

**Ida Rizzi ved. Guariento**

— **Torino**, 28 marzo 1983.

**Dirigenti, Funzionari, Dipendenti** dell'**Associazione Titolari di Farmacia** della **Provincia di Torino** sono vicini alla signora Matilde Guariento per l'improvvisa dipartita della sua cara **MAMMA.**

Il **Personale** dell'**Ufficio Contabilità Farmacie** dell'**Associazione Titolari di Torino** partecipa commosso al dolore della signora Matilde Guariento per la scomparsa della cara mamma **IDA.**

**Mary Riста** e **Giorgio Masi** partecipano al dolore della signora Matilde Guariento.

**Maria Valeria Gusseni** partecipa affettuosamente.

Affettuosamente vicini a Till partecipano al grave lutto **Alfonso, Annamaria** e **Francesco Pergamo.**

**Rosanna, Cristiano** e **Roberto Daldegan** sono fraternamente vicini nel dolore a Till.

---

Si è riunita al suo Paolo l'anima buona di

**Giovanna Cornaglia ved. Montalbetti**

Ne danno il triste annuncio il figlio **Elio** con **Eleonora, Gian Paolo** e **Gualtiero**, la sorella, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì 29 nella parrocchia di S. Michele in Rosta alle ore 14,45. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

**Colleghi** e **Amici frigoristi** di **Torino** e **Provincia** partecipano al dolore del collega Elio per la perdita della **MAMMA.**

---

E' mancato

**Orazio Carrera**

**Anziano Lancia**

Lo piangono la moglie, figlia, genero, nipotina e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 30 alle 8,30 Parrocchia S. Bernardino. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

---

E' serenamente mancata

**Giannina Gallo**

Ne danno il doloroso annuncio la sorella **Nella Dubs** con i figli **Marcelle, Laurence, Etienne**, il fratello **Achille**, la cognata **Anna Maria Sella** con i figli **Fabrizio, Carlotta, Damiano**, la sorella **Pia Romano** con i figli **Paola, Vittorio, Luisa, Carlo, Giacomo, Letizia**, il fratello **Aldo** con la moglie **Elena Oreglio** e i figli **Attilio, Sofia** e tutti i parenti. Un particolare ringraziamento al dott. Tullio Grassi per l'affettuosa assistenza. I funerali avranno luogo mercoledì 30 marzo alle ore 8,30 nella parrocchia dei Ss. Angeli Custodi e al cimitero di Biella alle ore 10,30.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

---

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Nicetta Laurenti ved. Andreis**

anni 77

Addolorati ne danno il triste annuncio le figlie **Dina** col marito **Luigi Bonifetto** e **Ida** col marito **Gianfranco Sguazzini**; i nipoti che tanto amava **Clelia, Marina** e **Claudio** con la moglie **Bruna**; parenti e amici tutti. Un ringraziamento ai proff. Fazio e Turco con le loro équipes per le cure prestate. La benedizione avrà luogo mercoledì 30 ore 7,45 in via Santena, ospedale Molinette. I funerali avverranno a Carpignano Sesia (Novara) mercoledì ore 10.
— **Torino**, 28 marzo 1983.

**Achille** e **Pina Gillardi** vivamente partecipano al lutto.

**Carlo** e **Nota Sguazzini** con **Giuseppe, Nannina** ed il piccolo **Carlo** partecipano al dolore della famiglia.

Le famiglie **Luigi Rosso, Franco Rosso** e **Regis** partecipano al lutto.

**Dipendenti** ditta **Bonifetto** e **Gillardi** si associano al dolore della famiglia.

**Condomini ed Inquilini Via Trinità 8/8** si uniscono al lutto della famiglia.

**Condomini ed Inquilini Corso Menotti 4** partecipano commossi al lutto della famiglia Bonifetto.

---

E' cristianamente mancato dopo lunga sofferenza

**Angelo Pistonatto**

anni 72

Ne danno annuncio la moglie **Maria**, i figli: **Romano** con **Mariangela** ed il piccolo **Andrea**, **Massimo** con **Angela** ed **Alessandra**; il fratello **Gianni**, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. Un sentito ringraziamento ai medici dott. Francesco Mathis e dott. Aurelio Aimar, alla signora Anna Lucantoni che tanto lo hanno seguito nella sua malattia. I funerali avranno luogo mercoledì 30 c.m. alle ore 15,30 da via Costantino Nigra 10. Servizio pullman ore 14 da corso Vercelli 156, Torino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Boscomarengo Canavese**, 28-3-1983.

---

E' mancata

**Angela Chiabotto ved. Maffei**

Addolorati lo annunciano la figlia **Anna**, il genero **Franco**, la nipotina **Barbara** e parenti tutti. Benedizione mercoledì ore 13,45 via Palmieri 23, Casa Nelli. Funerali ore 14,30 nella Parrocchia di Leinì.
— **Torino**, 28 marzo 1983.

---

E' mancata

**Vincenzina Cressano ved. Giordano**

anni 79

L'annunciano addolorati il figlio **Luigi** con la moglie **Annamaria** e figlio **Marco** con **Françoise**, parenti tutti. Funerali mercoledì 30 marzo ore 10,15 nella Parrocchia «S. Bernardino».
— **Torino**, 27 marzo 1983.

---

Improvvisamente è mancata

**Doriana Musso in Pellegrini**

anni 25

Costernati l'annunciano: il marito **Claudio** con il piccolo **Stefano**, mamma, papà, zii, suoceri, cognati, parenti e amici. Funerale oggi ore 14,30 nella parrocchia S. Rita.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

Nel dolce ricordo della cara **DORIANA** affettuosamente partecipa **Graziella Garzena** ved. **Caligaris**.

---

E' mancata

**Luisa Stocco nata Re**

Addolorati lo annunciano il marito **Orazio**, l'adorata figlia **Wanda**, sorella, suocera, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì ore 14,30 nella parrocchia Gran Madre di Dio.
— **Torino**, 27 marzo 1983.

---

Dopo tanto soffrire è mancata all'affetto dei suoi cari

**Angela Felicita Falletto nata Inaudi**

Con dolore infinito la piangono il marito **Giuseppe**, la figlia **Piera**, sorella, cognate, cognati, nipoti, parenti tutti. Un sentito ringraziamento a tutti coloro che l'hanno curata e seguita amorevolmente. Funerali mercoledì 30 ore 8,30 parrocchia Crocetta indi la cara salma proseguirà per Priocca d'Alba. Servizio pullman.
— **Torino**, 27 marzo 1983.

Famiglie **Visca, Picotto** partecipano al dolore.

**Direzione** e **Personale** della **Publikompass S.p.A. Filiale** di **Torino**, prendono sincera parte al dolore di Piera e papà.

**Direzione** e **Personale** della **Cassa di Risparmio di Torino** partecipano al dolore del sig. Guglielmo Ravera per il decesso del papà

**Attilio Ravera**

— **Torino**, 28 marzo 1983.

I **Colleghi** del **Servizio Ispettorato** si uniscono al dolore del sig. Guglielmo Ravera per la perdita del **PADRE.**

## RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Di Lernia** sentitamente ringrazia quanti hanno partecipato al suo dolore per la perdita del caro

**Vito**

— **Moncalieri**, 28 marzo 1983.

## ANNIVERSARI

29 marzo 1982 — 29 marzo 1983

**Anna Rovero ved. Gribaldi**

Mamma cara, dolcissimo ricordo, struggente rimpianto di ogni giorno. Le figlie e tutti i tuoi cari.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

---

1982 — 1983

Nel 1° anniversario della scomparsa di

**Teresa Conti ved. Rossi**

**Umberto** ti ricorda con immutato affetto.

---

Nell'anniversario della morte di

**Ornella Badone in Agherno**

marito figlio e sorella la ricordano. Messa il 30 marzo 1983 ore 18,30, Parrocchia della Resurrezione.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

---

1980 — 1983

**Eugenia Chiesa ved. Leschiera**

Nonna Genia, vivi nel nostro affettuoso ricordo.

---

1972 — 1983

**dott. Luigi Schirinzi**

Affettuosamente ricordato.

---

1979 — 1983

**Orsola Sobrero in Bruno**

Nel ricordo di ogni giorno, tuo Luciano.

---

1982 — 1983

**Massimo Milano**

Nel primo anniversario lo ricordano con infinito rimpianto **Mary** e famiglia. S. Messa 30 marzo 1983 ore 18 Parrocchia S. Bernardino.

---

1982 — 1983

**Marcella Geda Pacifici**

Viviamo sempre nel tuo dolcissimo meraviglioso ricordo. S. Messa 6 aprile ore 7,30 Chiesa Madonna di Campagna.

---

1982 — 1983

**Maurizio Rovey**

Ti ricordiamo sempre con infinito rimpianto. Santa Messa 30 marzo ore 18,30 in Beinasco.
— **Beinasco**, 29 marzo 1983.

9 STAMPA SERA
Martedì 29 Marzo 1983

# IN VALLE VARAITA LA «NAZIONE D'OC» GUARDA AL FUTURO

## Come vivono i ventimila abitanti nel lembo italiano della «patria» occitanica

PONTECHIANALE — Dodici Comuni, una popolazione residente inferiore a ventimila persone, un ambiente naturale splendido e un passato storico turbolento e ricco di fatti. E' la Valle Varaita, la valle smeraldo per i dépliants pubblicitari, la Val Varacho per gli occitani: con altre valli cuneesi e torinesi (ed una ligure), infatti, la vallata alpina che scende dal Monviso per allargarsi poi nella pianura saluzzese forma l'Occitania «di parte italiana», per così dire, di una nazione d'Oc che da queste terre si spinge sino agli Appennini.

E qui si incontrano i movimenti più vivi, gli attivisti più impegnati del movimento per la tutela, la riscoperta — e per alcuni di essi — l'autonomia della terra occitanica, dell'etnia, della cultura «colonizzata» delle montagne. Di qui, negli Anni Sessanta, partì il Movimento autonomista occitano (Mao) fondato dal prof. Antonio Bodrero, dall'intellettuale francese François Fontan (ideatore del Pno, partito nazionalista occitano in Francia), dall'attrice Dominique Boschero e dal prof. Sergio Ottonelli.

E il Mao amministra il Comune di Frassino con uno dei suoi più noti attivisti — Dino Matteodo, 30 anni — come sindaco. Ma come si vive, oggi, in una vallata alpina come questa che prende il suo nome dal torrente Varaita? Cosa significa rimanere a lavorare, vivere, in montagna? Lo abbiamo chiesto a tre personaggi che hanno scelto di rimanere qui, impengandosi, in diversi settori.

Ci sono, comunque, delle annotazioni da rilevare come alcuni «fenomeni di ritorno», di persone, cioè, che dopo l'esperienza fatta nei centri della pianura (piccole città o grandi agglomerati urbani) hanno deciso di «risalire» la strada rientrando nei paesi d'origine. Questo è senz'altro dovuto alla crisi economica che non concede più ampi spazi d'occupazione ma, allo stesso tempo, è dovuto anche ad un diverso modo d'intendere la vita ed il proprio lavoro.

Così, ad esempio, a Valmala troviamo ex operai della Fiat che sono ritornati all'agricoltura montana e si occupano della gestione degli impianti sciistici, oppure a Rore c'è l'esperienza dei fratelli Dematteis, giovani laureati che hanno scelto di vivere qui allevando cavalli e occupandosi di turismo in forma cooperativistica con altri giovani facendo scelte culturali ed ecologiche precise, come le escursioni di «trekking» o i corsi di sci da fondo.

Anche culturalmente ci sono dei nuovi fermenti in questi ultimi mesi: A Sampeyre è prevista l'apertura di un museo etnografico, mentre l'associazione «Lou Soulestrelh» (che pubblica i quaderni di ricerca «Novel Temp») inaugurerà nelle prossime settimane un centro di informazione musicale occitana che farà conoscere le danze della valle e le sue canzoni. A Brossasco, proprio in questi giorni, è uscito il primo numero de «Lu Bram» («Il grido»), giornale della Valle Varaita realizzato dal «Centro culturale di studi economico-cociali» costituitosi recentemente ed al quale aderiscono più di cinquanta persone. Una vallata viva, dunque, che esce dalle cartoline e dai dépliants per testimoniare la sua voglia di fare.

VAL VARAITA. GREGGE AL PASCOLO

ANTONIO BODRERO

## «Da sempre contro lo Stato»

*«Cos'è oggi la Valle Varaita? E' sempre un bel posto per viverci, anche se ormai c'è poca gente e non si sentono più i bambini gridare nelle strade e nei boschi».*

*Antonio Bodrero, 62 anni, insegnante in pensione, è un personaggio assai noto; le sue poesie — in provenzale, piemontese e «in lingua» — sono uscite dai confini regionali per trovare consensi in numerosi concorsi e pubblicazioni in tutto il Paese. Autonomista di vecchia data e fra i fondatori del «Mao», ha abbandonato l'autonomismo accusandolo d'estremismo ed ha aderito al gruppo «Arnassita Piemunteisa».*

*Professore, cosa significa per lei paese, vallata, montagna? «Un vecchio proverbio dice che Dio ha inventato la campagna, la natura, e poi gli uomini, con Caino, hanno dato vita alle città. Ecco, per me il mio paese è questo: sono nato qui e qui ho tutto di me stesso, qui ho i miei affetti e ricordi perché qui ho vissuto un'infanzia bellissima, libera, piena di fascino e di cose da scoprire ogni giorno, nei boschi o sulle rive del fiume».*

*«C'era una grande socialità nelle comunità, una voglia di vivere e di lavorare che però si scontrava con uno Stato che non pensava ad altro che alle guerre ed alle tasse. Io non sono d'accordo con tutto quanto il mio amico Nuto Revelli ha scritto nel "Mondo dei vinti": mi sembrano dei piagnistei scritti da un cittadino che ha una sua idea della montagna e vuole per forza dire che le cose erano così. E invece non è vero, non era tutto vero. Ripeto: il paese è il posto più bello dove vivere. I cittadini mi fanno pena, soprattutto i bambini».*

LA «BAHIO», RIEVOCAZIONE DELLA CACCIATA DEI SARACENI

DINO MATTEODO

## «Una comunità che rinasce»

Trent'anni, impiegato, sindaco del Comune «occitano» di Frassino, Dino Matteodo è da anni impegnato nei movimenti culturali e politici autonomisti. «Vivere in Valle Varaita? E' una scelta che condivido per molti motivi, non ultimo quello del gran fermento che si registra in questi tempi fra i giovani che hanno ripreso e riproposto un retroterra culturale che ora sta dando i suoi frutti».

Ma essere sindaco in un paese di montagna non dev'essere agevole... «Di certo bisogna lavorare molto e occuparsi di tutto: dal rubinetto che non funziona al ricovero per il malato di mente. Devi essere sempre presente e disponibile perché gli impegni e le incombenze si assommano. Da noi, in montagna, mancano molte strutture, l'efficienza non è sempre materialmente possibile e, in più, abbiamo ereditato come amministrazione una situazione di immobilismo che abbiamo dovuto sbloccare con un impegno non indifferente. In più c'è da aggiungere che, in vallata, il potere è di un grigiore profondo e questo non facilita di certo le cose. Ma, nonostante questo, le iniziative nascono e si moltiplicano a riprova della vitalità che qui esiste».

Che prospettive ci sono per i giovani dei vostri paesi? «E' un discorso molto lungo e difficile. Di certo se ci saranno le giuste condizioni i giovani potranno rimanere qui e, anzi, la gente emigrata potrà fare ritorno. Ma bisogna che il potere centrale ci dia quanto è giusto, come l'uso delle energie che nascono qui, e che si reperiscano sul posto le risorse per il futuro. In ballo c'è una grossa scommessa».

OTTAVIO COSIO

## «Una storia da riscrivere»

*E' il farmacista di Melle: intellettuale attivo ma schivo, impegnato ma solitario. Ottavio Cosio — conoscitore di erbe e piante officinali, cultore di storia locale — è un poeta e scrittore apprezzato e premiato con vari riconoscimenti.*

*«Con un poco di tempo e di voglia si possono scoprire delle cose interessantissime sul nostro passato, sulla storia dei nostri paesi. Non è vero che non esiste più la documentazione: bisogna girare negli archivi statali, nelle curie vescovili, rintracciare bandi e statuti. Sono tasselli importanti, fondamentali per dare il giusto senso alla "storia ufficiale" che passa anche attraverso le nostre borgate».*

*La storiografia come riscoperta delle proprie origini, delle «radici», e quindi chiave di lettura della realtà odierna... «Certamente. Non dimentichiamo infatti che parecchi gravi problemi che affliggono oggi le vallate occitane hanno origine nel passato: là troviamo risposta a tante domande. Così penso che sia più che mai impellente il dovere di incoraggiare (ed anche i meno giovani) ad intraprendere un'esplorazione coscienziosa del passato delle nostre comunità, sia con una lettura attenta delle vestigia che ci offrono ancora il paesaggio e gli antichi insediamenti, prima che spariscano inghiottiti dall'edilizia avanzante, sia con una seria consultazione dei documenti d'archivio prima che i topi quadrupedi o... bipedi ne facciano man bassa».*

*E se i libri spariscono, i documenti si perdono, restano le leggende, le «conte» dei vecchi.*

Servizi di
**Alberto Gedda**

UOMINI TRAVESTITI DA DONNE PER LA BAHIO

# ECONOMICI

## 15 Autovetture

BMW 528 I ABS metallizzata, 732 I superaccessoriata metallizzata, nuove, pronta consegna, permute, rateazioni, leasing, vende concessionaria Cas via Pinelli 14, tel. 480.194.

KITCAR

DIESEL
Alfetta Turbo diesel anno '81 colore grigio metallizzato, Golf diesel anno '81 colore nero tetto apribile, Ritmo diesel anno '81 '82; Mercedes 220 diesel anno '72, Fiat 127 diesel 9000 km anno '81, Fiat 131 2.5 D anno '81. KitCar, corso Belgio 101, telefono 899.9044.

**FERRARI** 308 GTS 4 valvole nuovo metallizzato pronta consegna vende Mondialcar. Corso Turati 63. Tel. 501.314.
**FIESTA** 0.9 Casual 1981 grigio come nuova affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 210 mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 739.5353.
**FURGONE** 50 NC-C BMW 525-CX 2000; Peugeot 304 famigliare; 104 Fiesta, Escort, Taunus, Simca 1307, Zaz, R 16, Kadett, Kadett caravan, Ascona, Manta, Rekord D, Rekord D Caravan, Bedford furgone. Via Cigna 3.
**GIULIETTA** 1.8 80 blu metallizzato perfetto unico proprietario con supergaranzia vende permuta rateizza O.R.A. corso Spezia 11, tel. 677.160.
**HORIZON** GLS '78 corallo ricondizionata affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 150 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
**PANDA** 30 nocciola 1982 favolosa come nuova con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 199 mila. Euromotor corso Grosseto 318. Tel. 739.5353.

**PER LA SCELTA**
della vostra auto d'occasione sempre di più Soima Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 60 mila. Soima Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

**PEUGEOT** 305 GR diesel 1980 blu ricondizionata con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 226 mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.
**PORSCHE** SC tetto apribile autobloccante 14 mesi come nuovo vende Mondialcar corso Turati 63, tel. 501.314.
**PORSCHE** SC 8 mesi antracite tetto apribile aria condizionata vende Mondialcar corso Turati 63. Tel. 501.314.
**R 18 GTL** 1978 azzurro metallizzato tetto apribile affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 213 mila. Euromotor, corso Principe Eugenio 11, telefono 521.1417.

**SCONTO 1.000.000**
privato vende contratto Giulietta o Alfetta con 1 milione di sconto, qualsiasi permute, pagamento rateale o leasing. Telefonare 399.904.

**SENZA** cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 650.001.
**127** diesel 1981 azzurro metallizzato affare con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 212 mila. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.
**127** Panorama '81 beige come nuova occasione con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 213 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11, tel. 521.1417.
**128** CL 1980 blu stupenda occasione pochi km. con L. 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 182 mila. Euromotor corso P. Eugenio 11. Tel. 521.1417.
**131** Panorama 2500 diesel 8 mesi bianco perfetto vende permuta rateizza O.R.A., corso Spezia 11, tel. 677.160.

## 16 Motocicli

**CIAO** Bravo Boxer Si Vespa PK PX moto Gilera consegna pronta. Moroni, corso U. Sovietica 189, tel. 393.628.

## 18 Acquisto alloggi

**A. CONTANTI** paghiamo al miglior prezzo di mercato alloggi liberi occupati interi stabili Torino e cintura anche da riattare. Casalegno 839.8444.
**ACQUISTASI** privatamente in Torino alloggio di media grandezza con doppi servizi. Tel. 749.5850.
**ALLOGGETTO** acquisto libero in Torino qualsiasi zona. Dispongo contanti L. 40 milioni. Con urgenza. Tel. 751.443.
**ALLOGGIO** acquisto causa separazione non importa zona o grandezza libero in contanti. Tel. 751.443 lunedì.

**CENTRO CASA**
serietà e garanzia. Noi non compriamo, assumiamo l'incarico di procurarvi l'acquirente per il vostro immobile. Interpellateci. Telefonare 513.831.

**CERCO** zona piazza Carducci 2-3 camere servizi pagamento contanti. Telefonare 636.078.
**CONSULENTE** bancario acquisterebbe da privato contanti 2-3 vani servizi occupati Crocetta precollina. Tel. 584.875.
**DIRETTORE** di banca in pensione acquisterebbe alloggio in Torino 1-2 vani con pagamento in contanti. Tel. 545.156.

**EDILCASE**
mette a vostra disposizione la propria organizzazione per la più rapida realizzazione in contanti del vostro appartamento. Vi garantisce un'assistenza tecnica, finanziaria, legale fino al rogito notarile. Tel. 548.154.

**FILA** cerca urgentemente villette e/o strutture unifamiliari pagamento contanti. Telefonare 636.078.

**GRIMALDI**
vi aiuta a vendere rapidamente ed in contanti. Corso Re Umberto 28, telefono 011 534.737.

**IN** Grugliasco Collegno o Rivoli cerco acquistare 2 camere cucina in casa bella. Pago in contanti. Tel. 481.114.
**PRIVATAMENTE** acquisto minialloggio o mansarda decorosa zona da corso Dante a piazza Bengasi pagamento contanti. Telefonare 636.078.
**PRIVATO** acquista per investimento casa intera decorosa massimo 42 vani in Torino. Dettagliare. No agenzie. Scrivere: «Publikompass 154 — 10100 Torino».
**PRIVATO** compra da privato alloggio libero 50-60 mq in zona centrale. Tel. 882.437 ore pasti.
**SOLO** da privato acquisto alloggio libero in Torino escluso barriera Lanzo di 1-2 camere cucina. Tel. 715.085 pasti.
**URGENTEMENTE** acquisto libero alloggetto camera cucina servizi zona semicentrale pago contanti. Tel. 876.162.
**VILLETTA** o casetta libera massimo 25 km Torino possibilmente panoramica acquisto contanti. Tel. 752.442.

## 19 Vendita alloggi

**A.A.A.A. CASALEGNO** 839.8444 corso Regina Margherita (Campidoglio) libero spazioso 3 camere tinello cucinino bagno mutuo 50% e dilazioni.
**A.A. ALLOGGIO** signorile libero corso Traiano 3 camere cucina ingresso bagno giardino condominiale vendo affarone L. 93 milioni. Tel. Riva 584.727.
**A.A. VILLETTA** libera in Pianezza 3 camere cucina bagno spazioso garage giardino vendo. Tel. Riva 585.333.
**A. LIBERO** signorile corso Re Umberto 2 camere soggiorno cucina 2 servizi ristrutturato dilazioni. Tel. 504.249.
**A. SERGI** vende libera centrale signorile 5° piano spaziosa monocamera disimpegno bagno monoblocco. Tel. 447.4374.
**A. VENDESI** via Mazzini centro mansarda stesso piano con progetto di ristrutturazione approvato. Tel. 504.248.
**A** San Mauro in palazzina precollinare verso Sassi vendo libero subito 120 mq L. 800 mila mq. Affare. Tel. 513.916.
**ABICASE** E libero corso Regina ampio salone camera cucina servizi ingresso mq 100 L. 84 milioni. Tel. 556.806.
**ABICASE** F libero adiacente via Madama Cristina camera cucina servizi ingresso cantina mq 55 L. 42 milioni 500 mila. Tel. 510.853.
**ABICASE** G libero piazza Carducci signorile attico soggiorno camera tinello cucinotto servizi mq 85. Tel. 510.853.
**ADIACENZE** Stadio recente camera tinello cucinino bagno. Mutuo e dilazioni. Tel. Immobiliaretoro 553.204.
**AFFARE** libero via Reggio camera cucina servizio L. 16 milioni 800 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.
**AFFARE** libero via Saorgio 2 camere cucina bagno L. 39 milioni 500 mila. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.
**AFFARE** libero piazza Robilant signorile ingresso 2 camere cucina bagno termo ascensore dilazioni. Sergi 530.801.
**AFFARE** libero camera soggiorno cucinotta servizi ben arredato adiacenze via De Sanctis vendesi. Baldi 011 502.518.
**ALLOGGETTO** via Dei Mille in delizioso casetta d'epoca 2 locali servizio con doccia L. 22 milioni occupato. Tel. Anna Appia 537.223.
**ALLOGGIO** a Sassi in rustico libero 2 camere cucina servizio mansarda giardino vende Centraledile. Tel. 532.409.
**ALLOGGIO** libero ristrutturato adiacente corso Palermo camera soggiorno cucinino bagno cantina a L. 32 milioni. Tel. (0141) 34.882.

**ALLOGGIO via S. Secondo 3 camere cucina servizi dilazioni, permuta mutuo L. 75 milioni. Austa 596.607 - 597.774.**

**ALLOGGIO** 2 camere cucina ingresso bagno mq 80 in casa recente al 1° piano vendo Rivoli centro corso Susa. Tel. 657.935.

**ALLOGGIO 4° piano mq 50 da rimodernare servizio interno L. 23 milioni. Austa 596.607 - 597.774.**

**APPARTAMENTI** liberi spaziosi in palazzina recente con ampio terrazzo vendesi L. 900 mila mq. Tel. 545.796.
**ASINARI** di Bernezzo via vendo ultimi alloggi di camera tinello cucinino e servizi in casa rimessa a nuovo nelle parti comuni. Telefonare 011 510.274.
**ATTICO** corso Peschiera soggiorno camera cucina ingresso bagno terrazzo edificio recente. Tel. 702.301.
**BARBATANO** Immobili 741.3051 vende libero adiacente corso Massimo 2 camere cucina e servizi.
**BARBATANO** Immobili 741.3051 vende libero corso Tassoni saloncino 3 camere cucina doppi servizi box.
**BARBATANO** Immobili 741.3051 vende libero zona Mirafiori spazioso camera tinello cucinotta e servizi.
**BARRIERA** Milano libero recente camera cucina bagno affare L. 28 milioni più mutuo. Telefonare 752.000.
**Bielli** B via Cernaia libero grandioso 5 camere cucina doppi servizi ingresso e cantina L. 158 milioni. Tel. 335.9066.
**Bielli** C libero corso Unione Sovietica spazioso camera tinello cucinino bagno cantina. Tel. 335.9066.
**Bielli** D libero via Ventimiglia signorilissimo salone 3 camere cucina tinello doppi ingressi box. Tel. 335.9066.
**Bielli** E libero adiacente corso Trapani 1 camera cucina angolo cottura bagno a soli L. 34 milioni. Tel. 335.9066.
**Bielli** F libero San Paolo ristrutturato 2 camere tinello cucinino bagno termoascensore L. 66 milioni. Tel. 335.9066.
**Bielli** G libero corso Vercelli spazioso camera tinello cucinino bagno a soli L. 34 milioni. Tel. 335.9066.
**Bielli** H Orbassano libero recentissimo 7° piano camera tinello cucinino bagno. Tel. 335.9066.

**BORGO S. Paolo via Pollenzo 51 alloggi 2-3-4 camere servizi negozi mutuo 45% Iva 2%. Austa 596.607 - 597.774.**

**CASABIANCA** libero Italia '61 in stabile del '50 mq 80, 2 camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni. Tel. 531.008.
**CASABIANCA** libero piazza Bengasi 2 camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni forti dilazioni. Tel. 531.008.
**CASABIANCA** libero via Cigna ottimo stabile ampio 3 camere tinello cucinino servizi. L. 70 milioni. Tel. 531.310.
**CASABIANCA** 531.310 libero via Sacchi Porta nuova salone 3 camere cucina servizi da ristrutturare L. 80 milioni.
**CASABIANCA** 531.008 vende in corso Vinzaglio appartamento uso ufficio mq 150 piano nobile ascensore prezzo affare.
**CASABIANCA** 531.310 libero Moncalieri in palazzina ampio camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni volendo box.
**CASABIANCA** 531.008 libero via Garibaldi piazza Statuto ottimo mq 60 arioso piano 4° frazionabile da ristrutturare.
**CASABIANCA** 531.310 libera zona Serra d'Ivrea casetta bifamiliare panoramica con mq 4000 di terreno L. 55 milioni.
**CASABIANCA** 531.310 libero signorile corso Peschiera saloncino 2 camere tinello cucinino servizi. L. 120 milioni.
**CASABIANCA** 531.310 libero Nichelino zona via XXV aprile ampio 2 camere tinello cucinino servizi L. 60 milioni.
**CASAMERCATO** B 650.3805 liberi: 1-2-3 camere tinello semirecente quasi centrale. Dilazioni. Aperto sabato pomeriggio.
**CASAMERCATO** C 650.3805 libero via Lemie (Madonna di Campagna) 2 camere cucina bagno L. 42 milioni rateabili.
**CASAMERCATO** D 650.3805 libera villa None via Ponzio salone 2 camere cucina servizi. Giardino box. Dilazioni.
**CASAMERCATO** D 650.3805 libero Settimo via Partigiani 2 camere tinello cucinino servizi L. 59 milioni rateabili.

(continua)

Domenica 10 aprile Stampa Sera accompagna 100 persone alla ricerca di prodotti genuini

# Ad Agliano per scoprire amicizie vino schietto e prodotti genuini

## Una giornata di allegria all'aria libera coronata da un buon pranzo in cascina (offerto dalla gente delle vigne) e da uno spettacolo folcloristico presentato da un gruppo valsusino

Si avvicina la data dell'«incursione dei cento» verso la terra del buon vino e dei prodotti genuini. Agliano sta preparando ad accogliere gli ospiti che «Stampa Sera» dirotterà per una giornata alla scoperta di nuovi amici, alla conquista dei buoni sapori perduti e dello svago al di fuori dei moduli tradizionali delle domeniche nei campi o in ristoranti alla moda. Gli abitanti del piccolo centro astigiano sono ormai pronti ad accogliere nella loro mensa famiglie di cittadini, astigiani e di altre zone.

Una giornata intitolata «Festa del vino», destinata a tramutarsi in un vincolo per gente di campagna che trascorre le sue giornate laboriose rompendosi la schiena sulle zolle e abitanti di città, piccole e grandi, nelle quali il pane si guadagna tra non minori fatiche, fatte di orari inflessibili, a volte di compromessi leciti o giusti, ma sempre pesanti.

Come già abbiamo annunciato nei giorni scorsi, il programma della giornata si sta infoltendo. Primo atto, l'arrivo e la conoscenza della famiglia che accoglierà la nostra a tavola. I primi approcci, un'apertura reciproca per spiegare in quattro parole chi siamo e chi sono. Poi, tutti a tavola ad assaggiare, o meglio a gustare le generose portate che il padrone di casa preparerà dalla cucina tradizionale delle nonne e delle mamme. Amichevoli brindisi, suggelleranno un'amicizia ormai nata.

Secondo atto, tutti a braccetto, con i bimbi che si rincorrono tra viottoli e stradine, verso la piazza principale del paese che per gli aglianesi è tanto grande e bella da essere chiamata «Roma». Qui locali ed ospiti potranno assistere ad uno spettacolo d'eccezione. Saranno di scena i «Vignolant 'd la roceja», un gruppo folcloristico composto da elementi nei tradizionali costumi, provenienti da Borgone di Susa. Narreranno tra canti, musiche e danze, la fatica di chi dalle pietraie ingrate di una valle aspra ha saputo nei secoli ricavare qualche metro di terra per impiantare le viti dalle quali trae un vinello leggero, di invitante color rubino, dal sapore frizzante e asprigno, brioso e beverino.

Terzo e ultimo atto, l'addio mentre il cielo comincerà a colorarsi di rosa (meteorologi e dei degli dei permettendo). Certamente non sarà un addio. Tra molti sarà nato un vincolo che per il forestiero diventerà richiamo di nuove e frequenti visite all'amico che vive tra le vigne. Avrà imparato a scoprire dove si può trovare una damigiana di buon vino da portarsi a casa, ad un prezzo giusto, sicuro di non andare incontro ad uno dei tanti «bidoni» che gli vengono rifilati in città.

E in fondo proprio questo è lo scopo della «Festa del vino». Fare in modo che si cementino nuove amicizie, che nasca una reciproca fiducia, tra chi produce e chi consuma. Far parte della «carovana» non è difficile, almeno per i primi cento che compileranno il tagliando, perché, lo abbiamo detto, le famiglie di Agliano non possono ospitarne di più. L'iniziativa non è nuova. Ricalca un successo di due anni fa. Entrambe le parti, allora, non ne sono state deluse.

**v. br.**

STAMPA SERA

**FESTA DEL VINO NUOVO AD AGLIANO D'ASTI**

DOMENICA 10 APRILE

Nome ......

Cognome ......

Indirizzo ......

CAP ...... Città ......

Tel. ......

*Compilare, ritagliare e consegnare al Salone «La Stampa» di via S. Federico n. 41 - Piano ammezzato*

# Bausano è espulso dal psi Suo memoriale ai giudici

## Il documento letto ieri in Consiglio comunale a porte chiuse - Il sindaco lo trasmetterà alla procura - Oggi intervento socialista?

VERCELLI — Grossa delusione fra il pubblico che ieri affollava la sala consiliare del Comune per assistere al dibattito sul «caso Bausano». L'assessore senza deleghe del psi Vittorio Bausano («dimissionato» dal suo partito) ha reagito al provvedimento preso nei suoi confronti mandando una «memoria» a Craxi ed ai responsabili provinciali e cittadini del psi in cui si accusano ben determinati esponenti della giunta e del Comune appartenenti all'area socialista, di «irregolarità» amministrative.

Il memoriale è stato trasmesso dal capogruppo del psi in Consiglio comunale al sindaco e quest'ultimo lo ha inviato alla procura della Repubblica, perché — ha spiegato in apertura del Consiglio comunale — vi ha ravvisato fatti e provvedimenti che non investono solo la sfera politica, ma pure quella amministrativa del Comune di Vercelli.

*«Il magistrato* — ha detto il sindaco Balardi — *mi ha già sentito. Così comunico al Consiglio comunale che la vicenda è cautelata dal segreto istruttorio e che la registrazione della seduta odierna del Consiglio verrà trasmessa alla procura, su richiesta del magistrato».*

Dopo aver aggiunto che il procuratore ha invitato lo stesso Bausano a presentarsi stamane nel suo ufficio, Balardi ha passato la parola all'assessore socialista che ha letto una sintesi del suo memoriale. Quando, però, Vittorio Bausano è entrato nel merito del problema, facendo nomi e cognomi, Balardi si è appellato al regolamento comunale, ordinando al pubblico di sgombrare.

Per oggi sono attese novità di rilievo; non è improbabile che il psi esca con un documento sulla vicenda che sta suscitando notevole scalpore in tutta la città anche se, per il momento, la gente ne conosce ben poco.

La discussione a porte chiuse si è poi conclusa alle 20,30 di ieri sera.

Secondo le indiscrezioni trapelate, pare che durante la discussione a porte chiuse l'assessore al commercio Fulvio Bodo, segretario provinciale del partito socialista, abbia detto che «l'avvocato Bausano non parla più a nome del psi», comunicandone così l'espulsione dal partito.

**Enrico De Maria**

### Che cosa c'è da vedere

**Alba** — Da giovedì (ore 17) e sino al 4 aprile presso la biblioteca civica si terrà una mostra dei pittori Lichterloh Lee e Simon Rainer della città tedesca di Boblingen, con la quale Alba ha iniziato rapporti in vista di un gemellaggio. L'iniziativa segue la mostra analoga svoltasi in Germania nell'ottobre scorso con le opere dei pittori albesi Franco Fausone e Bruno Martino.

**Cuneo** — Programma dedicato prevalentemente agli sport, questa sera alle 21,30, nella trasmissione televisiva «In salotto con Erreuno». Saranno ospiti della trasmissione Massimo Berruti, Franco Arese, i bocciofili di Alba.

**Asti** — Questa sera alle 21, verrà rappresentato «Il cammino della Resurrezione», uno spettacolo ispirato alle laudi e ai misteri sacri del Medioevo. L'iniziativa è del comitato [illegible] del rione Silveatro.

### Che cosa c'è da sentire

— Si inizia domani un corso dal titolo «I laboratori del gusto: notizie gastronomiche, storia, teoria, pratica», organizzato dalla cantina comunale in collaborazione con la «Compagnia dei vignaiuoli». Si tratta di otto lezioni che si terranno presso la cantina comunale permanente.

— Questa sera, alle 20, al «Country Club» in una riunione del Rotary Club Cuneo, il prof. Franco Monti, preside della facoltà di Veterinaria dell'Università di Torino, parlerà ai soci sul tema: «Psicologia degli animali di compagnia dell'uomo».

**Cuneo** — Concerto del pianista francese Jean Micault questa sera, ore 21, nella sala «Bruni» del Conservatorio, in via Roma, su iniziativa de «Gli amici della musica». Sono in programma brani di Chopin. Il biglietto costa 8 mila lire.

*Visitate con Stampa Sera le scuole torinesi: i ragazzi*

# UN GIORNO A SCUOLA

## Carissimo giornale...

### Una lettera-proposta dalla seconda media di Avigliana

**Caro giornale,**

**noi abbiamo un progetto: abbiamo intenzione di fare un giornalino scritto a macchina, con alcuni disegni.**

**In [illegible] ci sono i nostri racconti, che sono stati fatti con tecniche particolari.**

**Per esempio: partendo da un [illegible] di giornale abbiamo sviluppato l'argomento con la nostra fantasia.**

**E poi [illegible] giochi, concorsi e tante cose divertenti: insomma [illegible] [illegible] pacchia!**

**Questo giornalino uscirà ogni quindici giorni (forse!), sempre con [illegible] divertenti e soprattutto con le soluzioni degli indovinelli che erano nel giornalino precedente.**

**Il costo del giornalino sarà fissato a seconda del contenuto e si aggirerà dalle 500 alle 700 lire l'uno.**

**Chi raccoglierà tutti i giornalini avrà in omaggio un raccoglitore per tenerli insieme. Cordiali saluti [illegible]**

**classe II D della scuola media «Defendente Ferrari»**

## Storia di una ricerca L'insegnante racconta

La *«visione panoramica»* si svolge sui **Programmi della Scuola Media.** Mi limito ai seguenti due punti: II **Parte** — Una scuola adeguata all'età e alla psicologia dell'alunno. I — Gli alunni ai quali questa scuola si rivolge si trovano ad affrontare (pur nella diversità delle situazioni personali, dei ritmi dello sviluppo psicofisico e dei livelli di maturazione) il passaggio *dalla fanciullezza all'adolescenza* per giungere ad una più avvertita coscienza di sé, alla conquista di una strutturata capacità di astrazione e di problematizzazione e ad un nuovo rapporto con il mondo e con la società. **IV Parte 2-a)Educazione linguistica.** L'insegnamento dell'italiano si inserisce nel più vasto quadro dell'educazione linguistica la quale riguarda, sia pure in diversa misura, tutte le discipline e le attività e, in particolare, tende a far acquisire all'alunno, come [illegible] diritto fondamentale, l'uso del linguaggio in tutta la varietà delle funzioni e forme nonché lo sviluppo delle capacità critiche nei confronti della realtà. ...Mira a far conseguire specificatamente il possesso dinamico della lingua.

Su tutto ciò si deve sentire l'influsso della III Parte: **Programmazione educativa e didattica.**

Il *«campo lungo»* inquadra il capitolo dedicato all'**italiano**: Il linguaggio esprime e comunica la realtà interiore e l'esperienza dell'uomo. Pertanto lo sviluppo e la maturazione progressivi dell'alunno si realizzano e manifestano eminentemente attraverso l'educazione linguistica.

Il *«primo piano»* è su: **indicazioni programmatiche**: Traendo specialmente occasione dall'esperienza dell'alunno, dall'osservazione della realtà, dal contributo delle altre discipline, dalle varie letture, si perverrà all'uso via via più sicuro e spersonale della lingua scritta, con riferimento alle concrete situazioni che la richiedono in quanto indispensabile per la concretazione dei messaggi... Da esercitazioni concrete emergerà la consapevolezza che lo scrivere [illegible] ad esprimere sé stessi, commuovere, informare, persuadere, documentare rendere esplicito il proprio pensiero mediante appropriate forme linguistiche...

Tenuto conto di questi ( e di altri) enunciati, per passare alla fase operativa ho cercato i mezzi. Tra le varie letture, le seguenti sono risultate fra le più fruttuose: A. Zoi: La formazione linguistica (1 e 2) — La Scuola ; G. Rodari: Grammatica della fantasia — Piccola Biblioteca Einaudi; B. Munari: Fantasia — Universale Laterza; Taylor-Walford: I giochi di simulazione per l'apprendimento e l'addestramento — Mondadori; Kirst- Diekmeyer: Come stimolare la capacità creativa — Garzanti.

Alcuni suggerimenti, applicati con metodo, hanno cominciato a suscitare interessi e risultati nell'ambito della narrazione; i ragazzi hanno manifestato le loro conoscenze, le capacità logiche e la progressiva maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto con il mondo esterno. A questo punto il racconto è uscito dall'ambito dell'esercitazione ed è diventato un prodotto, finalizzato alla comunicazione intesa in senso proprio e all'orientamento [illegible] sperimentazione di abilità e di inclinazioni personali, inoltre come iniziativa di collaborazione e organizzazione di un lavoro.

Questa è la genesi della serie di «dispense» che usciranno in un prossimo futuro.

L'insegnante
**Lucia Pondrano**

## La strage dei 40 sgombri impazziti (quando Asti diventò capitale d'Italia)

[illegible] 3999 due pescatori vennero [illegible] da quaranta sgombri impazziti nelle acque di Jervis Bay, a trecento chilometri a sud di Sydney, in provincia di Wollongong. Il giorno dopo si pubblicò il fatto nel giornale in prima pagina; tutti gli abitanti del paese se ne interessarono e stranamente la notizia arrivò fino in Italia, più precisamente in Piemonte, ad Avigliana, in provincia di Asti, divenuta da molto tempo capitale d'Italia; allora il detective privato Giovanni Mercenari se ne interessò direttamente e partì nel jet supersonico personale.

Intanto nel luogo della morte dei due pescatori succedevano [illegible] strane, che incuriosivano tutti i pescatori di Sydney: si udivano [illegible] sotto la superficie del mare e un pescatore affermò di [illegible] visto un uomo-sgombro. Subito a Sydney si sparse la notizia sensazionale e finalmente arrivò Giovanni.

Dopo qualche giorno non si parlava più del fatto, però Tasman stava perfezionando la sua trasformazione; dopo altri cinquanta giorni tutta la razza si era trasformata. Tasman, il più evoluto, disse: «Non possiamo continuare a farci pescare. Dobbiamo reagire». E Caledonio, amico di Tasman, ribattè: «Non [illegible] [illegible]. Prima occorre aspettare il nostro amico, che si è trasformato prima di noi per andare in ricognizione per il mondo». Tasman disse ancora: «Giovanni?» «Sì, proprio lui», rispose Caledonio.

Due settimane dopo Giovanni riuscì a rintracciare i suoi compagni e, dopo che ebbe parlato degli uomini, incominciò a organizzare un piano per la conquista della Terra.

Un pescatore [illegible] visto Giovanni buttarsi nell'acqua e non riemergere, perciò diede l'allarme; tuttavia il corpo del presunto annegato non si trovò e questo mistero si aggiunse agli altri.

Organizzato il piano, gli uomini-sgombri sferrarono l'attacco: sfruttando la sorpresa uccisero tutti gli abitanti di Sydney, circa un milione di persone. La notizia fece il giro del mondo però fu ritenuta un «pesce d'aprile», nessuno la prese sul serio e l'Australia [illegible] fu aiutata quando, attaccata da nord e da sud, venne interamente conquistata dagli uomini-sgombri.

Intanto quegli stupefacenti animali si trasformavano anche nei mari dell'Italia, negli Oceani dell'America e dell'Asia, però assumevano aspetti differenti, infatti avevano, come gli uomini che abitavano quelle terre, usi, lingue e costumi diversi. In questi Paesi, la specie si è servita di [illegible] atomiche per uccidere gli uomini, perciò dopo il 4000 ci fu un piccolo spopolamento per radioattività, che tuttavia fu contenuta e infine neutralizzata dalle loro intelligenti scoperte.

Gli sgombri, nella loro diversità, [illegible] qualcosa in comune, la religione: credevano tutti in Giovanni, il loro primo Capo.

Anno 6000 d.G.

La specie degli uomini-sgombri si era stabilita in ogni [illegible] della Terra e non c'era neanche più un uomo in vita, solo uomini-sgombri. Erano una razza tranquilla, che aveva fatto [illegible] [illegible] che l'uomo non ha fatto, come colonizzare lo spazio e raggiungere Plutone in un anno.

Avevano ormai anche un'unica moneta, parlavano la stessa lingua, indossavano gli stessi abiti, [illegible] gli stessi costumi.

Finché un giorno, nelle acque del Mar Giallo...

**Gentili lettori,**

**vi invitiamo a partecipare al gioco che abbiamo ideato. E' un gioco che produce racconti, favole, novelle, romanzi...**

**[illegible] divertirvi con noi?**

**Vi proponiamo ben «due occasioni»: la «lettura» delle nostre storie, in cui potrete trovare varietà di situazioni, colpi di scena, personaggi avventurosi... e la «creazione» (seguendo le nostre brevi e semplici ma efficacissime indicazioni) di [illegible] e di trame [illegible] vostre!**

**D'accordo?**

**Allora seguite le nostre puntate, acquistate le nostre dispense.**

**Troverete altri giochi e sorprese e magari anche un concorso!**

**SCRIVETECI!**

**Alla classe II D - Scuola Media D. Ferrari**
**10051 Avigliana (To)**

## Come Rabbit, proiettato in mare, fu salvato dal barracuda

Lo sgombro Rabbit (così chiamato dai suoi amici) [illegible] un incrocio tra uno sgombro giapponese e uno australiano. Aveva solo più la madre, la quale era giapponese; vi[illegible] in un acquario molto grande, immerso nel mare, a sud di Sydney, costruito per proteggere gli unici due sgombri sopravvissuti in quella zona dopo quella maledetta esplosione del generatore nucleare di energia per il pompaggio dell'acqua.

Ogni sera Rabbit si chiudeva in sé stesso e pensava alla strage degli abitanti di quei mari, provando un gran dolore e tanta solitudine.

Un giorno Rabbit, girando per il solito percorso, percepì una piccola falla nel vetro posteriore dell'acquario, provò un po' di spavento ma dopo qualche attimo si riprese, convincendosi che non si sarebbe allargata.

La sua speranza fu [illegible] perché, dopo un mese, il vetro, per la grande pressione del mare, si spaccò e, nello sconvolgimento, Rabbit fu proiettato nel mare. [illegible] madre non seppe più niente.

Dato che sua madre gli aveva già insegnato come cercare le prede e poi [illegible]giarle non si preoccupò, ma cercò immediatamente altri pesci con cui comunicare. Passarono giorni e giorni prima che riuscisse a farsi qualche [illegible] e visse anche molte avventure pericolose, tra cui una col barracuda: questo pesce non solo lo trattò male, ma cercò anche di assassinarlo. Rabbit se ne accorse e scappò via, nuotò e nuotò fino a che giunse vicino ad una roccia, da cui faceva capolino un altro barracuda! Credette di essere spacciato, ma quest'ultimo gli porse una pinna amichevolmente e costrinse l'altro (molto più piccolo) a rinunciare alla preda. Dapprima Rabbit si mantenne diffidente ma poi si rinfrancò e diventò [illegible] [illegible] e compagno di caccia: andava verso i pesci più piccoli o anche più grandi di lui, li attirava verso il barracuda il quale li azzannava facendoli [illegible] e alla fine divideva la preda in due, per poi divorarla metà per uno.

Rabbit trascorse molti giorni felici con lui, ma alla fine dovette lasciarlo, anche se a malincuore, per andare a cercare più lontano quelli della sua razza.

Dopo giorni e giorni di viaggio, giunse vicino a un porto e lì trovò altri pesci simili a lui, che, con suo stupore, lo accolsero nel gruppo, come se fosse stato sempre [illegible] loro. Purtroppo, a causa degli scarichi, il [illegible] si faceva sempre più sporco e i messaggi tra uno sgombro e l'altro diventavano sempre più deboli, fino a che essi non poterono più comunicare. Quel giorno fu fatale per la specie, infatti, non potendo più intendersi, impazzirono, attaccando tutto quanto gli passava vicino. Quando, in un attimo di lucidità procurata da una corrente d'acqua fresca e pulita, si [illegible] conto delle loro condizioni, decisero di togliersi la vita tutti insieme, andando ad arenarsi [illegible] sabbia della vicina spiaggia.

# Nicaragua all'Onu «Vertice con Usa»

## Il governo sandinista ha proposto colloqui con la superpotenza in uno Stato terzo - Nuove accuse

CAMPO D'ADDESTRAMENTO DI COMBATTENTI SANDINISTI

NEW YORK — Nel [illegible] [illegible] dibattito al Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite, sulla denuncia del Nicaragua [illegible] aggressioni da parte di forze provenienti dall'Honduras, il viceministro degli Esteri nicaraguense Victor Hugo Tinoco ha proposto ieri un incontro al più presto possibile tra i presidenti dei due Paesi e colloqui separati con gli Stati Uniti.

Riguardo alla proposta di un incontro tra i presidenti [illegible] Nicaragua [illegible] dell'Honduras, Tinoco ha detto che si potrebbe svolgere in Messico o Venezuela, preferibilmente in presenza del presidente del Paese ospitante. Tinoco ha poi detto che gli Stati Uniti sono «un fattore decisivo nella crisi dell'America Centrale e istigatore dell'aggressione contro il Nicaragua», e ha proposto immediati colloqui diretti in un Paese terzo, scelto di comune accordo.

Il ministro honduregno ha per parte sua invitato il Consiglio di sicurezza «a prendere [illegible] misure necessarie affinché mediante il dialogo e il negoziato» si trovi una soluzione globale [illegible] regionale al dramma dell'America Centrale.

# L'assassino del vecchio ha ucciso per vendetta

## Le indagini per far luce sul delitto di Robbio Lomellina - Impronte digitali su [illegible] bottiglia [illegible] whisky - I funerali domani

ROBBIO LOMELLINA — L'assassino o gli assassini che la notte fra sabato e domeni[illegible] hanno ucciso [illegible] una statua di terracotta, che faceva parte dell'arredo della camera da letto, [illegible] pensionato Ludovico Barboso, [illegible] anni, vedovo, abitante in centro, in via Mazzini 4, dove viveva solo, potrebbero abitare in paese.

*«Se non sono [illegible] Robbio* — è quanto sostiene la gente — *al[illegible] un basista ci doveva essere per entrare nella casa dell'ucciso».*

E' un [illegible] che qui genera paura. *«Fino a quando gli [illegible] sassini [illegible] avranno un volto* — si dice —, *è difficile vivere tranquilli. Può capitare a tutti di incontrare un pazzo in preda a raptus omicida tornando a casa di sera».*

E' diffusa, inoltre, l'opinio[illegible] che a sopprimere [illegible] fero[illegible] inaudita una persona tranquilla come il Barboso, benvoluta da tutti, (*«Se c'è il Paradiso* — ha detto un agricoltore che lo [illegible] da almeno [illegible] anni —, *Ludovico avrà [illegible] posto speciale»*), possa essere stato qualche drogat[illegible] alla ricerca di denaro, [illegible] non ha trovato nell'alloggio.

Ma c'è un particolare che potrebbe ribaltare il sospetto. I parenti dell'ucciso hanno rivelato che sabato sera, al ritorno [illegible] bar Centrale, dove era solito giocare a carte (*«ha lasciato prima [illegible] solito [illegible] locale* — hanno detto i testimoni — *perché non c'era il suo compagno di gioco»*), il pensionato, prima di coricarsi aveva messo i pantaloni su una sedia, vicino al letto [illegible] in tasca settantamila lire. La somma era racchiusa in un portamonete. Chi l'ha selvaggiamente aggredito, non [illegible] è curato di frugare [illegible] tasche per prendere il danaro.

Perché? I carabinieri, almeno per ora, non hanno trovato una risposta esauriente. Ludovico Barboso è stato ucciso per vendetta, oppure l'assassino, dopo averlo colpito, ha avuto paura ed è fuggito?

Il figlio del pensionato, Biagio, di 35 anni, che ha scoperto il delitto domenica pomeriggio, dice di [illegible] convinto che il movente [illegible] la vendetta. L'assassino [illegible] entrato in [illegible] da [illegible] finestra, ha aggredito [illegible] vittima [illegible] [illegible] statua di terracotta colpendola più volte fino a sfigurarla orribilmente. Vendetta, [illegible] da parte di chi? In tutta Robbio [illegible] si riesce a trovare una persona che nutrisse rancore nei confronti della vittima.

I carabinieri lavorano su una traccia. Nella casa dell'ucciso [illegible] stati trovati una bottiglia vuota di whisky e i resti di un frugale pasto. Sono state prese le impronte digitali.

I funerali di Ludovico Barboso si svolgeranno domani pomeriggio. L'autorizzazione è stata rilasciata in queste ore dal procuratore della Repubblica di Vigevano, Michele Valiante. La salma, ricomposta dopo l'autopsia compiuta dal perito settore [illegible] Conca, dell'Istituto di medicina legale [illegible] di Pavia, è stata riportata stamattina dall'obitorio del cimitero nall'abitazione di via Mazzini.

Qui, a partire da oggi pomeriggio, Ludovico Barboso riceverà l'estremo saluto.

g. rol.

### [illegible] ucciso [illegible]

**CATANIA — Domeni[illegible] Sciuto, [illegible] anni, padre [illegible] [illegible] figli, è stato ucciso a Catania da 4 colpi di pistola [illegible] [illegible]**

**[illegible] sicari gli hanno sparato dopo averlo fatto uscire di [illegible] con un pretesto.**

**Dopo il delitto i [illegible] [illegible] fuggiti su una motocicletta.**

**Sciuto, che aveva precedenti penali per reati contro il patrimonio, era stato recentemente licenziato dall'azienda [illegible] [illegible] era dipendente per [illegible] ridimensionamento degli organici.**

**[illegible] Infanticidio [illegible] Irpinia** — Una giovane donna, della quale sono [illegible] comunicate [illegible] le iniziali del nome, O.A., [illegible] 16 anni, dopo aver dato alla luce una bambina — sem[illegible] senza l'aiuto di alcuno — ha gettato il corpicino [illegible] finestra.

## FLASH

**[illegible] [illegible]**

ROMA — Dopo [illegible] rinvio [illegible] giudizio di piloti-sindacalisti, ora finiranno sul banco degli imputati anche i lavoratori dipendenti di Civilavia? Comunicazioni giudiziarie (oltre a quelle già inviate a Cagliari) sono arrivate ieri non solo [illegible] sindacalisti, ma persino [illegible] contabili dipendenti dell'aviazione civile che operano negli aeroporti, in particolare [illegible] Fiumicino, per lo sciopero del [illegible] [illegible].

**[illegible] [illegible]**

MOSCA — La «Pravda» [illegible] denunciato ieri una serie [illegible] gravi ritardi nei lavori per lo sfruttamento [illegible] giacimenti di metano [illegible] Siberia e ha det[illegible] che i vari organismi competenti «devono immediatamente mettere ordine» nella situazione.

**[illegible] [illegible]**

MILANO — La Standa (gruppo Montedison) è torna[illegible] al profitto conseguendo, nell'esercizio 1982, un utile [illegible] cinque miliardi che, al netto delle imposte, consente la distribuzione di [illegible] dividendo [illegible] [illegible] lire [illegible] azioni ordinarie [illegible] [illegible] lire [illegible] quelle di risparmio. Il progetto di bilancio 1982 è stato approvato dal Consiglio di amministrazione.

**[illegible] [illegible]**

ROMA — Una comunicazione giudiziaria per interesse privato [illegible] [illegible] d'ufficio è stata inviata ieri all'assessore [illegible] munale alla Cultura Renato Nicolini. L'iniziativa è del sostituto procuratore De Nardo, che ha invitato Nicolini [illegible] nominarsi un difensore e presentarsi all'interrogatorio, fis[illegible] per domani.

# Trattative sugli euromissili Nuova iniziativa di Reagan

## Sarà annunciata dal presidente Usa giovedì in un discorso [illegible] Los Angeles

WASHINGTON — Il presidente Reagan si sta concentrando sulla messa [illegible] punto del discorso che farà giovedì a Los Angeles, e in cui [illegible] generale attesa che annuncerà — come raccomandato anche dagli alleati europei — una «nuova iniziativa» nell'ambito dei negoziati di Ginevra sugli euromissili. Questo è quanto viene indicato negli ambienti della Casa Bianca, ma nessuno al [illegible] fuori [illegible] presidente e dei suoi consiglieri più vicini sembra essere al corrente del tenore esatto dell'annuncio.

Alcuni funzionari ipotizzano che Reagan rivelerà, fornendo anche le relative cifre, una delle possibili formule *«provvisorie [illegible] intermedie»* rispetto alla [illegible] iniziale richiesta di *«opzione zero»*, mentre altri pensano che il discorso [illegible] manterrà [illegible] un piano generale, limitandosi [illegible] delineare [illegible] nuovo *«approccio»* ma senza scendere [illegible] in particolari.

Per alcuni poi la [illegible] proposta arriverebbe sul tavolo di Ginevra solo dopo la ripre[illegible] dei negoziati a giugno (salvo un accordo per anticipare la sessione). Secondo altri già domani — prima di aggiornare i lavori — gli americani *«anticiperanno»* la nuova proposta ai negoziatori sovietici (come sarebbe corretta *«prassi»* prima di un annuncio pubblico).

Viene comunque sottolineato che il passo di Reagan sta maturando in *«stretta consultazione»* con gli europei, come conferma la lettera presidenziale inviata ai governi alleati.

STAMPA SERA
Michele Torre
*direttore responsabile*
Carlo Bramardo
*vicedirettore*

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
[illegible] Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso F[illegible] (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: [illegible] S.p.A. Via Marenco, 32 - 10126 Torino



CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

## Temperatura [illegible] Torino, ore 8 +5

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e Valle d'Aosta: condizioni di tempo perturbato con sparse precipitazioni. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: in diminuzione.

**In provincia (ore 8)**

| Città | Temp. |
|---|---|
| Aosta | n.p. |
| Alessandria | + 2 |
| Asti | + [illegible] |
| Cuneo | + 6 |
| Novara | n.p. |
| Vercelli | + 6 |
| Genova | + 8 |
| Imperia | +10 |
| Savona | + 9 |

**all'estero ieri**

| Città | Min | Max |
|---|---|---|
| Atene | +10 | +18 |
| Berlino | + 3 | + 7 |
| Bu[illegible] | +[illegible] | +25 |
| Lisbona | +10 | +15 |
| Londra | + 1 | + 8 |
| Mosca | + 7 | +16 |
| New York | + 8 | +10 |
| Parigi | + 2 | + 9 |
| Singapore | +25 | +35 |
| Tokyo | + [illegible] | +12 |

**[illegible] Italia (ore 8)**

| Città | Temp. |
|---|---|
| Venezia | + 9 |
| [illegible] | + 6 |
| Bologna | +10 |
| Ancona | +12 |
| Roma | +12 |
| Napoli | +10 |
| Bari | +13 |
| Reggio C. | +14 |
| Palermo | +19 |
| Cagliari | +12 |

C'era una

# Vinse il titolo italiano con la licenza di suo zio

## Non l'età, cercò beffare i giudici, ma fu squalificato perse l'alloro

BOLOGNA — Centoventi successi, quindici titoli italiani, due mondiali (1957 e nella 125 e nella 250), sette-otto piazze d'onore: campione degli Anni Cinquanta Sessanta, venti stagioni in sella, Tarquinio Provini continua a maneggiare bolidi a quattro e a due ruote. sono auto moto in miniatura, perfette riproduzioni in dei più famosi mezzi da corsa. Anche biciclette, da qualche se: quelle famose Bartali, di Coppi e, ultima della serie, di Saronni, una «Colnago» specialissima con la quale Beppe ha conquistato in Inghilterra titolo mondiale.

Provini ha dell'Inghilterra ricordi esaltanti e drammatici. Vincitore a ripetizione del Tourist Trophy (anche al primo assalto Omobono Tenni del quale possedeva lo stile impetuoso) fu costretto a troncare la carriera proprio all'isola di Man, dove l'ex campione Gedfrey Duke ha in progetto di costruire finalmente un impianto stabile. *«Allora si correva su percorso stradale di una sessantina chilometri* — racconta Tarquinio — *un percorso difficile che già provocato tragici incidenti altri dovrà provocare. mio tuttavia rettilineo; disse per un colpo luce, ossia un abbagliamento».*

Provini ha sempre avallato la versione ufficiale, a distanza di tanti anni lascia trapelare dubbi. *«Non vale la pena di rinvangare certe cose, anche perché, in ogni caso, la colpa fu soltanto mia. Ero perfezionista, conoscevo i motori fin da bambino, perché mio padre mio zio avevano un garage-officina Cadeo, nel Piacentino, proprio sulla Via Emilia, ed entrambi correvano in moto. Il giorno prima Man voluto fare una certa modifica alla Benelli 350 con la quale pensavo che sarei riuscito a battere MV di Agostini nella successiva prova di Monza, dove in collaudo avevo già realizzato il tempo più veloce sul giro. Qualcosa evidentemente andato storto, la ruota si bloccò: prima picchiai sulla roccia, poi feci un volo duecento metri e finii in un grosso cespuglio di rovi. Non c'era pubblico, in quel punto: se avessero notato la moto fracassata ai bordi della strada, probabilmente sarei morto».*

Provini rimase «nascosto» in quel cespuglio per oltre mezz'ora e trascorse un'ora prima che giungesse all'ospedale, serie lesioni alla colonna vertebrale. Dopo dieci giorni di gesso «inglese» non propriamente perfetto, fu salvato da due medici, Pellicciotti e Trabucchi, dell'*équipe* del «Rizzoli» di Bologna (dove Provini si stabilito da una dozzina d'anni) con un tempestivo intervento: un'infezione al midollo rischiava di fargli trascorrere in carrozzella il resto della vita.

Tre mesi di ospedale, tre di rieducazione paziente coraggiosa. *«Andò bene, quella lunga sofferenza mi tolse voglia di correre».* Aveva cominciato quattordici anni, vincendo campionato italiano di regolarità, ma fu squalificato quando scoprirono che usato licenza dello zio, avendo l'età. Il secondo dei due figli, Massimo, ancora studente all'istituto tecnico, ha vinto quello provinciale e regionale, il maggiore, Marzio, ventidue anni, ogni tanto diletta nella stessa specialità, ma ormai un pilastro della «Protar», l'azienda modellini dove si occupa di *marketing*, mentre Tarquinio progetta e la gli amministra.

Trenta dipendenti, esportazioni in vari Paesi, Provini ha avuto problemi di *royalties* soltanto Bernie Ecclestone (ecco perché le non sono riprodotte) e con... Agostini che fu suo compagno allievo nella Morini, per poco: troppa diversità carattere.

QUINDICI TITOLI ITALIANI E

Provini aveva l'*hobby* del modellismo e nei lunghi giorni d'ospedale lavorava a due tre modellini, scolpendoli nel legno. Un amico, grosso commerciante internazionale giocattoli, lo incoraggiò, divenne suo esclusivista, gli acquistò diecimila pezzi prima «Morini 250» poi altri 10 mila «Benelli 350», quella che il agosto l'aveva disarcionato nelle prove del Tourist Trophy, e della per la quale aveva corso assieme all'amico-rivale Carletto Ubbiali.

Dalla «Protar» di Casalecchio Reno già usciti 160 modelli, tutti rigorosamente in scala 1/9 o 1/6, venduti in «kit» con diversi particolari perfettamente funzionanti.

Pilota irruente, istintivo, coraggioso, Provini conosceva tanto bene i suoi motori e i suoi bolidi (anche il padre era nell'*équipe* dei meccanici) che era convinto poterli domare, tanto non lasciarsi mai impressionare dagli incidenti. *«Diversi, ma il solo veramente grave fu quello Man»* precisa Tarquinio. Considera Gerry Hocking l'avversario più ostico, cita anche Bill Lomas e Mike Hailwood.

TARQUINIO PROVINI: VENT'ANNI SELLA ALLE MOTO

E del motociclismo di oggi che pensa, Provini? Preferisce Lucchinelli Uncini? Non si sbilancia: fa notare che entrambi arrivati abbastanza faticosamente ai vertici e stagione iridata hanno commesso errori analoghi.

C'è chi pensa che ai campioni attuali, così alterni contraddittori nel rendimento manchi la magica scintilla fuoriclasse. *«Ai miei tempi, il pilota poteva assecondare istinto e preferenze: e aveva più carica, più entusiasmo* — spiega Provini —, *ora condizionato da interessi pubblicitari o commerciali sua scuderia. Forse così si spiega l'incostanza rendimento: si può salire alle stelle, ma anche precipitare e quasi sparire».*

**Enzo**

# Il Santhià è crollato a Pinerolo

## Nella C2 maschile di pallavolo ora la lotta al vertice della classifica si fa sempre più appassionante

*In una giornata che non presentava grossi scontri altri campionati regionali, tutte le attenzioni puntate sulla C2 maschile. Dopo i due interessantissimi big match della quinta di ritorno (Lorenzoni-Santhià e vi-Alpignano vinti entrambi dalle squadre casa) classifica si presenta completamente rivoluzionata.*

**C2 MASCHILE** — *E' caduta seccamente a Pinerolo la capolista messa sotto da Lorenzoni che pur senza brillare ha penato solo nel primo set per aggiudicarsi incontro delicatissimo per futuro. Sconfitto anche l'Alpignano a Mondovì (2-3 con un 13-15 finale assai contestato), cinque squadre sono comprese in quattro punti tutte puntano legittimamente alla promozione. In coda, spacciatissime Bellavista Arti Mestieri, le contemporanee vittorie Vallemosso, Ciacolon e Olimpia hanno rimesso in discussione anche la posizione Chivasso e Caluso.*

*Borgofranco-Arti Mestieri 3-0; Lorenzoni-Santhià 3-0, Ciacolon-Caluso 3-0; Venus Mondovì-Alpignano 3-2; Chivasso-Olimpia Ao 2-3; Bellavista-Vallemosso 1-3.* **Classifica:** *Santhià 28; Lorenzoni e Alpignano 26; Borgofranco Mondovì 24.*

**C2 FEMMINILE** — *La lotta per il secondo posto si è ormai definitivamente ristretta a Pinerolo e Cogne che battendo rispettivamente Unimorando e Virtus Novi hanno incrementato il loro margine di vantaggio quarte. Delle quattro formazioni che ancora rischiano di far compagnia a 2D Lingotto e Artauto nella discesa in serie D ha vinto sabato il solo Kwt Bra (3-1 ad un Galliate in netta difficoltà).*

**Risultati:** *Pinerolo-Unimorando AT 3-1; Cogne Ao-Virtus Novi 3-0; Ottica Casati Cn-Sanmartinese No 1-3; Artauto-Lasalliano 0-3; Doyukai-2D Lingotto 3-1; Kwt Bra-Galliate 3-1.* **Classifica:** Lasalliano 32; Pinerolo 28; Cogne 24.

**MASCHILE** — *La giornata assolutamente regolare nei gironi B e C (hanno vinto tutte le grandi problemi) ha fatto contrasto i risultati incredibili del gruppo che, pur modificando sostanzialmente la graduatoria, hanno movimentato torneo che sembrava trascinarsi stancamente conclusione. Da segnalare soprattutto la prima sconfitta sul campo del Cuneo (1-3 ad Acqui) ed il primo successo stagionale Boves (3-0 sul Collegno).*

**Girone A:** *Origlia-Villar Perosa 3-2; Vallesusa-Racconigi n.d.; Acqui-Cuneo 3-1; Boves-Assa Collegno 3-0; Junior Casale-Elettromarket Al 3-2; Ovada-Sadaf 3-1.* **Classi-** *Cuneo 28; Elettromarket, Racconigi e Origlia 22.*

**Girone B:** *Galliate-Canelli 3-0; Altiora-Valsalice 1-3; S. Damiano-Sanmartinese 1-3; Trecatese-Lasalliano 3-0; Unimorando-Scurato No 3-1; Lasalle-Colle Ito Stige 3-2. Sanmartinese 30; Valsalice 26; Unimorando 24.*

C: *Aurora Venaria-S. Paolo Cipa 3-1; Valdocco-Avis Cafasse 3-0; Celoria Villata-Samone 3-0; Turcato Vc-Strambino 3-2; Occhieppese-Val Veny 3-0; Saluggia-Gaglianico 1-3.* **Classifica:** *Valdocco 30; Aurora 28; Occhieppese 22.*

**D** — *Situazione praticamente immutata al vertice dei tre gironi Accornero, Kennedy e Maroso che a quattro turni termine mantengono la loro leadership. L'unico dubbio in zona retrocessione riguarda ancora nel girone C la terza squadra che scenderà insieme a Novara e Serravallese (Vallemosso o Venaria).*

*Casati-Arquata 3-0 a tavolino; Accornero-Acqui 3-1; Manhattan-Valdocco 3-2; Meneghetti-Ancol 1-3; Cuatto-S. Damiano 3-0.* **Classifica:** *Accornero 26; Manhattan 22 (una partita in meno).*

*Bistefani-Ciriè 1-3; Volpiano-Kennedy 2-3; Santhià-Rivarolo 0-3; Occhieppese-Montalto 0-3; Borgofranco-Fulgori 1-3.* **ca:** *Kennedy 24; Montalto 22.*

**Girone :** *Venaria-Novara 3-0 a tavolino; Arona-Fortitudo Chivasso 3-2; Maroso-Altiora 3-0; Vallemosso-Delfini 3-1; Serravallese-Moncalieri 0-3.* **Classifica:** *Maroso 26; Arona 22.*

**Roberto Condio**

### per i

**La squadra torinese hockey su prato Bene Pastore, è rinforzata nei giorni scorsi ingaggiare, dopo laboriose trattative complicate da lunga serie intoppi burocratici, forte punta indiana Chand, 27 anni, già selezionato per le Olimpiadi. Negli il giocatore si è più forti realizzatori campionato indiano del Nord potrà quindi dare un aiuto al Benedetto impegnato vertice campionato di A1.**

**Dopo una lunga sosta ricominciato settimane fa, Wazir Chand ha esordito sabato in contro Bologna segnando su rigore dimo- buona intesa con Singh. Chand oltre gio- fungerà istruttore per i giovani.**

# oroscopo di domani

di AstrOlga

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile)
Sarete più infantili del solito, una immaturità vi spingerà a i capricci, perché cose vi vanno troppo bene e voi avete sete di novità. Smettete competirvi come dei fanatici e state un po' tranquilli.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)
sentirete sempre più innamorati, siccome razionalità più forte dei sentimenti, metterete un stanchi e affronterete fin troppo riamente i problemi lavorativi. Una persona anziana nata in Scorpione potrebbe nuocervi.

**GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)
Nonostante concentrazione, riuscirete a cavarvela in Un'ottima intuizione contribuirà a problema pratico. evitate essere troppo materialisti e che anche la aggressività sia guidata dall'intuito.

(22 giugno - 22 luglio)
Superficialità e nei pensieri contribuiranno a farvi fare falso nella consueta routine. Evitate che tendenza alla bugia patologica si spinga fino all'auto-inganno. perdete il contatto con realtà e fidatevi di un Toro e di uno Scorpione.

(23 luglio - 22 agosto)
L'ideale per voi frequentare un ambiente nuovo in campo esercitazione il vostro prestigio. Avreste . Con il lito entourage farete un buco nell'acqua e, come minimo, vi sentirete del lanfarone.

(23 agosto - 22 sett.)
Un eccessivo ottimismo potrebbe nuocervi. E' ben vero che siete amati e desiderati ed è altrettanto vero che un vo- progetto sul garantisce dei futuri , ma di dere nell'utopia e di giudizi affrettati.



(23 sett. - 22 ott.)
Ve ne infischierete nel modo dell'altrui opinione, sarete talmente egocentrici accorgervi cose negative che vi accadono intorno quindi vivrete protetti un'atmosfera armonia di equilibrio. Beati voi!

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.)
La profondità pensiero e concentrazione in le cose andranno braccetto con la malinconia depressione. I contatti con gli altri saranno difficili, con il partner impossibili. e, sarete lenti decidere.

(23 nov. - 21 dic.)
tutti i compiti vi attendono con larghezza di mezzi e con ampia veduta. Sarete abili cogliere e nello sfruttare un'ottima occasione professionale.

**CAPRICORNO** (22 dic. - 20 genn.)
Il vostro d'animo mutevole e sincerità qualcuno, perché diffidenti nei confronti. la cautela una gran bella cosa, ricordate che una conoscenza degli altri può procurare dei

**ACQUARIO** (21 genn. - febbr.)
Sarete dinamici, esuberanti vincenti, in una giornata priva di contrasti, in barba al vostro partner che non vi apprezza per quello che valete.

**PESCI** (19 febbraio - 20 marzo)
melanconici, con pensieri e sentimenti caotici. Gli d'umore, l'incertezza e la cocciutaggine incostanza vi spingeranno a giudizi affrettati

## NILUS

## KOKY

## Lettere dei lettori

### Cani blasonati

Lettera al Direttore.
difficile che pubblichiate questa mia, ma voglio provare a scrivervi ugualmente.

Da come ho notato sulla edizione della *Stampa Sera* vi un concorso, inerente nell'indovinare l'esatta di appartenenza di cani, e conseguente invito a visitare, l'esposizione internazionale del 13 p.v., a Torino, un'espositore, che frequento da circa 10 anni i rings di gare di bellezza cinofila.

si anche vi esiste, la mafia degli allevatori, che non ci danno spazio manco a morire, vai avanti i buoni giudizi avendo un gran cane, ma però ti bloccano, poi per eventuali Campionati Italiani, non devi darle fastidio vincite sui rings, tutti i giudici sono allevatori di specifiche

Non voglio dire che vi sono intrallazzi, però come, è possibile che un al quale manchi un Cac in speciale, sia già stato iscritto alla prova Napoli il 27 p.v., il proprietario quindi è certo di lui a Torino, nella me lo spiegate?

Anni fa vi era, il giro di svariati nobili di Blasoni decaduti che andavano avanti per la loro casata, non certo per il grande pregio dei loro cani, ora vi è il denaro che detta legge, cuccioli di Campioni Italiani, venduti a L. 1 milione 200 mila, bisogna statare la difficoltà di avere i Cac per andare in Campionato, si porta giusta, fra Nazionali e internazionali in 4 mesi in piena stagione tiri tutto necessario per prova di Campionato.

Ora dal prossimo 1984, no cambiate alcune regole, vedrà andrà a finire, l'Ente che dirige il movimento in Italia l'Enci con sede a Milano, vi svariati esposti su irregolarità giudizi, datosi che l'Enci dice che il giudizio giudice, insindacabile, rischi insisti una squalifica ai rings, sappiamo di telefonate, giorni precedenti alla gara, fra allevatori giudici, ma l'Enci nega il .

*Rinaldi Ezio*

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

E 650.3806 libero via Varolengo tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.

**CASAMERCATO** E libero Orbassano via Frejus camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

E Rivalta 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

E libero via Monti S. Salvario ingressi 4 camere cucina biservizi mansarda. Permute.

**CASAMERCATO** libero Balbo (Vanchiglia) recente salone ra cucina zi. Dilazioni.

E 650.3805 S. Benigno recente mai abitato camere cucina 2 servizi Dilazioni. Permute.

**CASAMERCATO** 650.3805 libero calleri via Pastrengo tinello cucinino servizi. Dilazioni. Permute.

libero Vinovo via Garibaldi 3 camere cucina doppi servizi. Forte mutuo fondiario.

**CASAMERCATO** via Saluzzo salone 2 camere cucina servizi. Facilitazioni pagamento.

Leumann Terracorta camera cucina riscaldamento autonomo tutti i confort pronta consegna. Grimaldi 415.0441.

**CASETTA** libera adiacente corso Telesio con alloggio circa 70 mq box e luminoso seminterrato adatto laboratorio dilazionando vende Affaire 516.986.

libera angolo via Cristallera composizione studio negozio arte. Ristrutturata integralmente prezzo modico 60 milioni contanti più mutuo L. 30 milioni. Tel.

**CAVORETTO** strada Ronchi Cunioli libero in palazzina panoramico salone camere cucina bagni Gabetti 5767.

**CENTRALE** via P. Tommaso angolo corso Marconi salone camere cucina 2 ingressi 2 bagni garage più posto auto prezzo conveniente. Tel. 558.956.

mansarda adiacente piazza Solferino stabile altamente signorile ogni confort L. 75 milioni. Telefonare 539.982.

**CENTRALISSIMA** prestigiosa vendesi alloggio mq 300 con terrazzo altri più piccoli. Tel. 642.101 - 774.014.

**CENTRO CASA** 513.831 via Isernia 2 alloggi spaziosi luminosi recenti 2-3-4 camere e cucina bagno iva 2% affare.

**CENTRO** vendesi appartamento 150 mq anche uso ufficio parte da ristrutturare. Tel. ufficio 537.715 - 517.225.

**COLLEGNO** attico libero saloncino 2 camere cucina 2 servizi 100 mq terrazzo 110 mq alloggio. Abitai 748.3535.

**COLLEGNO** (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno 95 mq vendesi dilazionato. Centraledile. Tel. 530.163.

**COMFAI** A vende stessa casa adiacenze corso Gabetti appartamenti: soggiorno camera cucina bagno L. 52 milioni; soggiorno 2 camere cucina bagno L. 68 milioni. Dilazioni. Tel. 548.123.

vende adiacenze corso Grosseto casette a 2 piani 9 vani cortile e giardino. Tel. 548.123.

**COMFAI** vende corso Ferrucci appartamento libero completamente ristrutturato saloncino 3 camere cucina tripli servizi 1° piano prezzo interessante, dilazioni. Tel. 548.123.

**COMFAI** vende stessa corso Montegrappa appartamenti: 1 camera cucina servizio libero; 2 camere cucina servizio occupato dilazioni. Tel. 548.123.

**COMFAI** vende Centro Europa piano alto appartamento soggiorno re cucina doppi servizi auto. ni. Tel. 548.123.

vende libero via Lessona conveniente camera tinello cucinino bagno L. milioni 500 mila.

533.322 vende libero Moncalieri recente spazioso camera tinello cucinino bagno L. milioni.

vende via Maria Vittoria 23-25 centralissimi alloggi 1-5 camere cucina servizi e bagni da L. 18 milioni; muri negozi, magazzini liberi cupati a prezzi convenienti.

533.322 vende libero via Sansovino recentissimo signorile 2 camere e tinello cucinino ingresso bagno L. 76 milioni compreso mutuo.

Frazione Borgaretto viale Papa Giovanni 3 camere soggiorno cucina bagno disimpegno casa signorile L. 46 milioni contanti L. 30 milioni mutuo fondiario. Tel. 556.956.

**CORSO** Vercelli attico panoramico costruzione 2 camere soggiorno cucinotto ingresso bagno facilitazioni. Immobiliare, tel. 540.220.

**CORSO** . Cesare angolo Sempione ascensore riscaldamento 2 camere tinello cucinino bagno prezzo affare, Fiduciaria Immobiliare 556.956.

**CORSO** Giulio Ce casa ex Toro libero 1° piano 5 camere cucina ingresso bagno termo ascensore calda mq 140 L. 85 milioni più 10 milioni mutuo 9%. Telefonare 544.210.

**CO** M. adiacenze anche uso ufficio in stabile d'epoca 2 camere cucina servizi 25 milioni più mutuo. Grimaldi Umberto 28, tel. 518.012.

**CORSO** Monte Cucco vendesi L. milioni occupato tinello cucinino 2 bagno. Studio Codoni, telefono 590.871.

Monte Grappa alloggio libero camera tinello cucinino servizi L. 47 milioni. Tel. 364.491.

**CORSO** Orbassano (via Ogliaro) libero 2 camere tinello cucinino servizi. G.R. l'immobiliare, telefono 320.524.

**CORSO** Sebastopoli angolo via Tunisi riscaldamento 2 camere cucina bagno prezzo affare. Tel. 556.956.

**CORSO** Unione Sovietica (via Pola) libero 2 camere tinello cucinino bagno. G.R. l'immobiliare, telefono 320.524.

Vittorio angolo via Nizza libero 4 adatto studio o abitazione a L. milioni 800 mila. Tel. 657.392.

**CROCETTA** pedonale signorile 3 camere cucina biservizi termo ascensore L. 150 milioni. Tel. 545.796.

**CROCETTA** prestigioso salone soggiorno 3 camere cucina tripli box doppio. Tel. 546.153 - 516.229.

**CROCETTA** via 1° piano saloncino camere cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

597.183 vende ex Viberti recentissimi signorili 2 mini alloggi bicamera

in via 42 (angolo corso Vittorio Emanuele) appartamento di tre camere, cucina, servizi da L. milioni. Tel. 548.154.

**EDILCASE** B vende via Bonafous (Lungo Po Cairoli), appartamenti anche liberi: 2 camere cucina bagno, stessa casa ufficio libero mq 118. Tel. 548.154.

C via Principe d'Acaja 29, signorile libero: salone, quattro camere, cucina, biservizi. Telefonare 548.154.

D vende libero Regina Margherita appartamento cucina tel. 548.154.

**EDILCASE** E vende via San Francesco da 6, in nuova costruzione, elegante miniappartamento, libero (mq 55). Tel. 548.154.

F vende in Giulio Cesare 116, appartamento panoramico: tre cucina, bagno. Lire milioni. Tel. 54.81.54.

H vende in via Sant'Anselmo 1, angolo Vittorio Emanuele, appartamento libero, signorile: salone, cinque camere, cucina, locale lavanderia, tripli servizi. Mutuo 9%. Tel. 548.154.

**EDILCASE** I vende in via Alassio 10 (zona piazza Carducci) appartamento libero: due camere, cucina, bagno lire 46 500 mila. Tel. 54.81.54.

L vende via Ventimiglia 162 zona Italia '61 panoramico appartamento molto signorile libero: salone camere cucina biservizi, garage. Tel. 548.154.

N appartamento libero in Nichelino, via Garibaldi recente 2 camere tinello cucinino bagno. Prezzo interessante. Tel. 548.154.

**ESIM** A Dante signorile 1971 salone 3 camere cucina 2 servizi giardino dominiale volendo per 3 auto permute dilazioni. Tel. 512.012.

**ESIM** Grugliasco indipendente bifamiliare 4 camere 2 cucine servizi garage giardino dilazioni. Tel. 958.1525.

**ESIM** Grugliasco piazza Papa piano alto 2 camere tinello cucinino dilazioni. Tel. L. milioni.

libero adiacenze piazza Rebaudengo luminosissimo 3 camere cucina cantina a L. 87 milioni dilazionabili. Tel. 512.012.

**ESIM** libero collinare Eremo (7 km Torino) signorile recente salone camere cameretta cucina giardino box 2 auto dilazioni. Tel. 512.012.

**ESIM** libero Crocetta via Magellano angolo via Messina 2 camere cucina servizi costruzione epoca. Dilazioni. Tel. 512.012.

**ESIM** libero corso Einaudi signorile piano alto salone 2 camere ingresso cucina biservizi disimpegni. Tel. 512.012.

pressi via Cernaia (corso Palestro) piano salone 4 cucina abitabile servizi cantina permute dilazioni. Telefonare .

libero pressi corso Telesio signorile 3 camere cucina biservizi cantina box dilazioni. Tel. 512.012.

libero via Ventimiglia signorile salone 4 camere cucina 3 servizi volendo box mutuo dilazioni. Tel. 512.012.

**ESIM** occupato Santa Rita vera occasione ampio camera tinello cucinino servizio ottimo parti comuni dilazioni. Tel. 512.012.

**ESIM** Parella appartamento libero in casa bifamiliare salone 2 cucina servizi cantina laboratorio box altro occupato camera cucina servizi stessa casa vendita anche frazionata. Tel. 512.012.

**ESIM** prima cintura (Mappano) villetta unifamiliare nuova con giardino salone cucinotta 3 camere servizi tavernetta box. Tel. 512.012.

**ESIM** Rivoli libero corso Susa piano alto soggiorno 2 camere tinello cucinino biservizi box dilazioni. Telefonare 958.1525.

**ESIM** Rivoli libero via Pisa piano alto soggiorno camere cucinotta servizi box più posto auto dilazioni. Telefonare 953.4307.

Rivoli libero via Cavour recente panoramico camera tinello cucinino servizi dilazioni. Telefonare 958.1525.

**ESIM** Rivoli libero via Vecco recente salone 2 cucinino terrazzo posto coperto dilazioni. Tel. 953.4307.

occupato piazza P. Eugenio piano alto soggiorno 2 cucina servizi box . Tel. 958.1525.

Rivoli villa bifamiliare ristrutturata nel '76, 4 camere 2 cucine 2 servizi posto auto per 3, rustico più terreno dilazioni. Telefonare 958.1525.

San Paolo (corso Racconigi) stessa casa appartamenti liberi occupati di camera e cucina a partire L. 13 milioni dilazioni. Tel. 512.012.

Trana villa bifamiliare recentissima 2 soggiorni 4 camere 2 cucina 2 servizi con da dilazioni. Tel. 953.4307.

**ESIM** via Luisa del Carretto libero due camere tinello cucinino ingresso servizio box prezzo interessante dilazioni. Telefonare 512.012.

Z precollina (corso Quintino Sella) panoramico recente signorile tre camere cucina biservizi permute. Tel. 512.012.

**EXPOCASE** liberi corso Sebastopoli casa signorile saloncino 1-2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 506.458.

**FAILLA & BERTINETTO** 741.2074 libero in Peschiera (corso Trapani) ingresso camera tinello cucinino bagno 2 balconi, L. 32 milioni.

**FISIM** libera via Torricelli mansarda (ristrutturata) 2 camere cucinotta servizi minimo L. 15 milioni. Tel. 691.980.

**FISIM** libero Crocetta in prestigioso stabile d'epoca salone camere cucina biservizi mutuo permute. Tel. 501.870.

**Beinasco alloggio 2 camere tinello cucinino servizi box vuoto L. 73 milioni. Austa 596.607 - 597.774.**

via 7 (Parella) 2 camere tinello servizi da L. 39 milioni 900 mila, camera tinello da L. 18 milioni 900 mila, box da L. 9 milioni. Sabatelli Immobili 656.359.

**GABETTI** 5767 vende libero Mirafiori Sud via Roveda recente spazioso ben tenuto 4 camere cucina bagno box.

**GABETTI** 5767 corso Racconigi piano rialzato 2 camere cucina servizio L. 46 milioni mila.

**GABETTI** 5767 libero Mirafiori piazza Guala recentissimo camera tinello cucinino bagno L. 47 milioni 500 mila.

**GABETTI** 5767 vende libero Regio Parco via Reggio camera cucina servizio L. 16 milioni 500 mila dilazionabili.

**GABETTI** 5767 vende libero San via Principe Tommaso luminoso saloncino 3 camere cucina servizi con mutuo.

(continua)

# ❶ Una fotocamera per la «caccia» subacquea
# ❷ Anche Fairchild entra nella «video»
# ❸ Dalla Weber nuovi proiettori per diapositive
# ❹ Scopriamo il mondo ■ la videoteca Time Life

## Tra i pesci con l'Amphibian

Sono molti i fotoamatori che durante ■ vacanze estive si immergono nel mare per catturare immagini di rara bellezza. Per operare nell'acqua è necessario possedere attrezzature adeguate.

La Hanimex Amphibian, ■ esempio, ■ un apparecchio ■ mm a formato intero assolutamente impermeabile, tanto da poter essere usato sino ad una profondità massima ■ 45 metri.

Non si tratta quindi soltanto di una fotocamera che può essere usata ■ particolari condizioni, come sotto la pioggia e in ambienti umidi ■ polverosi (anche se in questi casi precari la Amphibian si comporta egregiamente), ■ ■ una autentica e propria subacquea, utile ■ solo agli amatori, ma anche ai professionisti.

Le caratteristiche sono le seguenti: obiettivo 2,8/35 mm a 4 lenti in ■ gruppi, ■ ■ fuoco ■ 1,5 metri all'infinito; esposizione semiautomatica ■ programmata che agisce sia sul tempo ■ posa, che varia ■ 1/60 a 1/400, ■ sul diaframma, che da 2,8 può chiudersi sino a F.16; alcuni Led colorati avvertono l'operatore sulle condizioni dell'esposizione.

L'alimentazione è affidata a due pile a stilo da 1,5 V, che forniscono ■ l'energia necessaria ■ sistema ■ esposizione e ad altri due dispositivi molto importanti presenti nella Amphibian: un lampeggiatore elettronico con due livelli di potenza, per soggetti a diverse distanze e un motore elettrico, per l'avanzamento e ■ riavvolgimento.

Tutti i comandi sono generosamente dimensionati e disposti razionalmente, ■ ■ do da poter facilmente essere azionati anche quando si indossano pesanti guanti da subacqueo.

## «Galaxy 2100 Video Centre»

La tecnologia moderna della videoregistrazione non finisce mai ■ stupire l'appassionato. La Fairchild, ad esempio, autorevole produttrice ■ sistemi portatili di proiezione ■ cinematografica a passo ridotto e per diapositive 5x5, propone ora un sistema di videoregistrazione incorporante un monitor, caratterizzato dalle stesse elevate doti di portabilità.

Il Galaxy 2100 Video Centre è costituito da ■ videoregistratore portatile, sistema Vhs, che contiene nella ■ struttura ■ piccolo monitor a colori da 4 pollici. Il sistema è caratterizzato da ■ discreta portatilità per un buon assemblaggio dei due elementi e costituisce una valida alternativa alle classiche valigette fotocine.

■ Video Centre, nelle sue compatte dimensioni, offre anche tutte le prestazioni di un eccellente recorder, con possibilità di avvolgimento ■ riavvolgimento veloce, dispositivo sound on sound, ■ dubbing e fermo immagine; mentre il monitor offre tutti i controlli utili per la qualità dell'immagine e suono.

L'apparecchio è però inseribile in un sistema video più esteso, che prevede da un lato il collegamento con apparecchi televisivi ■ più grande schermo, dall'altro il collegamento con una telecamera per registrazioni dal vivo; oppure con ■ tuner ■ possibile registrare subito programmi trasmessi dal televisore.

Nella ripresa, ■ velocità può essere regolata ■ tre diversi passi: è così possibile, con una cassetta ■ ■ ore di registrazione, arrivare sino ■ un massimo di ■ ore. In riproduzione l'apparecchio automaticamente si predispone sulla velocità ■ quale il nastro è stato registrato.

La scelta del sistema Vhs è stata determinata dall'ampia diffusione che questo standard ■ ha registrato in tutto il mondo: ■ più completa videoteca ■ registrazioni è sicuramente su cassette Vhs.

Le dimensioni ■ Galaxy 2100 (400 ■ x 108 mm x 127 mm, peso 7,1 kg), nonché l'estrema razionalità e semplicità di tutti i comandi ■ controlli ■ possibilità di alimentazioni plurime, rendono questo apparecchio ottimamente rispondente alla filosofia della Fairchild, che intende offrire sempre a venditori, dimostratori e tecnici, apparecchiature ■ facile utilizzo ■ di minimo ingombro.

## Tre modelli per le vostre dia

Importati dalla Welca di Firenze ■ in Italia i proiettori di ■ ■ della Weber. La lunga esperienza e l'applicazione di tecniche avanzate, hanno condotto l'azienda tedesca alla realizzazione ■ modelli definitivamente completi per le prestazioni che offrono ■ per le esigenze che devono soddisfare.

Il modello «top» è siglato Weber 5005 autofocus ■ costa mediamente nei negozi 300 mila lire circa (sconti a parte). Il sistema ■ tofocus consente, ■ volta messa ■ fuoco la prima diapositiva, che tutte le successive siano proiettate con ■ ■ ottimale nitidezza. Il comando a raggi infrarossi predispone le funzioni ■ proiettore (accensione, messa ■ fuoco, avanzamento diapositive) senza ■ vincolo ■ distanza o ■ posizione; i raggi infrarossi sostituiscono il collegamento ■ cavo all'apparecchio.

Il quadro generale di comando offre: vi■ luminoso per diapositiva, interruttore esclusione autofocus, temporizzatore con intervalli da ■ ■ 50 secondi, pulsante ■ avanti-indietro, pulsanti di messa ■ fuoco manuale, regolatore luminosità lampada, spie Led con indicatore luminosità.

Altre caratteristiche ■ 5005 sono: due fusibili di sicurezza, raffreddamento a ventola con termo interruttore di sicurezza, interruttore di accensione, lampada alogena 24 volt/150 watt, frizione sul trasporto ■ diapositive, presa Din per collegamento audio, piedino regolatore dell'altezza di proiezione e alimentazione a ■ da 220 volt.

■ altri due modelli ■ siglati 5004 autofocus e 4005 automatico, entrambi ■ ■ ■ mila lire circa. Il primo dispone dell'esclusivo quadro di comando, ■ inseribile nel proiettore che estraibile per comando ■ distanza. ■ Weber ■ automatico è il modello più economico della gamma. La proiezione avviene agendo sui comandi inseriti nel proiettore, oppure utilizzando il comando a raggi infrarossi. Tutte ■ caratteristiche generali, ■ costruzione e ■ prestazioni ■ identiche agli altri.

Particolarità comune a tutti è la compatibilità di utilizzo di quattro tipi ■ caricatori: ■ circolare Weber e i lineari Leitz, Paximat-Philips ■ Revue. Come obiettivi montano le ottiche Isco intercambiabili: 2,8/50 mm, 2,8/85 mm, 2,5/90 mm MC, zoom 3,5/70-120 ■ e tele 2,8/100 mm.

## Scienza e tecnica in videocassetta

La Cinehollywood, sempre attenta ■ mondo ■ didattica, ha inserito nel suo catalogo di videocassette una ■ più prestigiose produzioni mondiali di programmi: la videoteca di «Time Life». ■ tratta di filmati di buona qualità, confezionati ■ soliti sistemi Vhs, Betamax ■ Video 2000, che si impongono all'attenzione di ■ per l'elevato ■ moderno contenuto didattico.

I titoli proposti sono i seguenti: *«Alla scoperta del sole»*, *«L'enigma dell'ereditarietà»*, *«La prima infanzia»*, *«La grande palude»*, *«Acqua potabile, ■ prima delle risorse»*, *«L'aggressività»*, *«Adattamento e sopravvivenza nel deserto»*, *«Vita nella foresta tropicale»*, *«Estinzione di una specie: ■ balena»*, *«Una lezione di ecologia»*, *«Evoluzione ■ di ■ specie: il cavallo»*.

Seguono ancora: *«Continente Antartide»*, *«La vita degli insetti»*, *«Comunicazione animale»*, *«Il concetto ■ tempo»*, *«La luce e la vista»*, *«La scienza e l'età ■ storia»*, *«L'inquadramento acustico»*, *«La ruota: importanze ■ un'invenzione»*, *«La moderna meteorologia»*, *«Il computer: ■ macchina definitiva»*, *«La deriva dei continenti»*, *«Ri■ ■ programmazione ecologica»* *«Sopravvivenza nel mare»*. La durata di ogni videocassetta è ■ trenta minuti circa.

**Per informazioni e suggerimenti ■ a: Stampa Sera, rubrica «Hobby novità» - ■ Marenco ■ - Torino**

**«La mi■ cultura è inesorabilmente medio-bassa, ■ ogni volta che posso mi informo ■ ciò che costituisce la mia principale passione: il mondo della ■ e ■ particolare la ■ ■ animali. Trovo però difficile leggere ■ di zoologia: ad esempio non ■ riuscito ■ capire ■ differenza tra anfibi e rettili. Mi pare che si tratti di una differenza di spessore della pelle...»**

*Autodidatta pinerolese*

Gentile autodidatta,
tra anfibi e rettili le differenze ■ abissali, anche ■ le due classi di vertebrati nella scala zoologica sono una ■ seguito all'altra, ■ in una sequenza di immagini cinematografiche.

Una prima differenza sostanziale che separa le due classi in modo inconfondibile è quella relativa alla riproduzione: i rettili (tartarughe, coccodrilli ecc.) depongono le uova sulla terraferma (anche quando per il resto della vita preferissero l'acqua) mentre gli anfibi depongono ■ uova nell'acqua.

L'altra differenza (altrettanto clamorosa) consiste nel fatto ■ gli anfibi nascono simili a pesciolini, per subire in seguito una complessa metamorfosi che fornisce loro arti e polmoni, ■ funzione della vita terrestre, mentre i rettili escono dall'uovo praticamente ■ adulti in miniatura.

Quanto alla pelle, la sua osservazione ■ ■ negli anfibi compare, all'inizio della vita sulla terraferma, ■ sostanza dura, la cheratina, che rende consistente ■ parte superficiale dell'epidermide: tuttavia queste cellule dello strato corneo rimangono vive e l'epidermide resta permeabile per gli scambi gassosi (cioè respiratori) con l'ambiente.

Nei rettili invece le cellule dello strato corneo sono morte e completamente cheratinizzate, disposte a ■ di cui i primi due rigidi periodicamente si staccano ■ tendo l'accrescimento dell'animale, che altrimenti rimarrebbe come imbottigliato in uno scafandro (pensi alla muta dei serpenti).

Inoltre, in molti punti del corpo ■ rettile lo strato corneo, molto grosso ■ resistente, unicamente specializzato in funzioni di protezione meccanica presenta caratteristiche scaglie, sorta di primordiale «armatura», copiate ■ resto tali ■ quali in talune fogge di corazze medioevali.

***

**«Ho letto ■ ■ articolo che, per sopperire alla carenza di ■ bovine, si pensa ■ sviluppare l'allevamento del bufalo. ■ non ■ ■ ■ ■ semiselvatici, abituati ad un ■ acquatico?**

*Giuseppe Di Già, Settimo Torinese*

Domanda ■ natura squisitamente zootecnica, forse motivata ■ una ■ stanchezza del lettore ■ ■ carni bovine. Purtroppo è vero: molteplici ricerche (finanziate ■ anche dalla Fao) hanno lo scopo di rivalutare ■ in termini di sfruttamento industriale, ■ ■ animale da ■ che da ■ e lavoro. E pare che questo animale, ■ carattere dolce, intelligente e versatile, capace di vivere e prosperare in condizioni ■ vita quasi impossibili, non ■ opposto alcune resistenza a lasciarsi utilizzare secondo i più brutali ■ tecnologici, mettendo così a disposizione dell'uomo il ■ enorme potenziale ■ energie lavorative, di tonnellate ■ ■ e fiumi ■ latte. Inutile precisare che, trattandosi ■ un animale ancora poco sfruttato, tutti i suoi prodotti sono qualitativamente superiori a quelli bovini.

Eppure ■ problema degli alimenti ■ sarebbero alternative diverse a quella di trasformare una specie ancora libera, appena ■ in Paesi quali la Tailandia come animale ■ ■ (in un rapporto quasi fraterno con gli ■ umani), in una popolazione di schiavi in fattorie-lager: soprattutto ■ nostro ■ un ■ dove cereali, verdure, frutta ■ legumi abbondano come in pochi altri; questi alimenti ■ del tutto ■ all'alimentazione umana, anzi gli amminoacidi contenuti nelle proteine vegetali sono più indicati per costruire quelle di tipo umano.

Se poi proprio lei tiene a introdurre prodotti di origine animale, dei ■ si limiti a consumare le famose mozzarelle, che noi italiani ■ gli unici a produrre nell'ambito della comunità europea.

## è diventato impresa impossibile per chi vive in città?

# E POLLAIO CERCASI...

Questa «équipe» è affiatatissima, lavorano tutti per l'intero arco della giornata [illegible] il loro impegno principale è [illegible] cura del prodotto.

*«Noi puntiamo tutto sulla genuinità* — dice il titolare — *e da noi surgelati non se ne trovano. Abbiamo ottima carne alla griglia, bruschette con prosciutto, agnolotti ed antipasti caldi tipici piemontesi. Abbiamo poca gente, per una precisa scelta, per cui possiamo curare molto il servizio. [illegible] ristorante lo abbiamo ricavato in [illegible] villetta [illegible] due piani ristrutturata, con un dehors per i gelati, che può ospitare una cinquantina di persone. Il gelato è una delle nostre specialità, fatto in casa».*

Bastano poche battute per capire qual è la «filosofia» che sta dietro un ristorante del genere: cose genuine, prezzi contenuti grazie anche alla assoluta «familiarità» della gestione, che non disperde risorse [illegible] in stipendi per il personale.

Una filosofia che è [illegible] portare avanti in momenti di spregiudicatezza commerciale [illegible] quelli che [illegible] stanno vivendo.

*«Non molto* — dicono in coro i titolari — *perché la gente dopo un po' comprende quali sono le caratteristiche del nostro locale e le apprezza. Inutile presentare menù con tanti piatti se poi per confezionarli bisogna ricorrere al surgelato [illegible] o ai conservanti. Preferiamo avere pochi piatti in lista, ma garantire per ciascuno di essi [illegible] freschezza e la genuinità».*

Insomma, il vero «ristorante tipico», quello sempre più difficile da trovare, ma che, con un poco [illegible] pazienza, [illegible] individua abbastanza semplicemente: è sufficiente non fermarsi [illegible] apparenze, [illegible] a un tavolo e provare. Non solo [illegible] Borgofranco l'arte di «ristorare» trova fieri [illegible] abili custodi.

Per una gita di fine settimana, per [illegible] domenica [illegible] il verde, mangiare in piola non è poi così complicato come sembra.

## C'era una volta la gita

*C'era una volta... [illegible] gita. Un avvenimento di quelli [illegible] preparare [illegible] cura, con tutta la famiglia impegnata nelle operazioni. Intanto deci[illegible] il «dove». Mai che si fosse tutti d'accordo. Chi voleva andare là, chi laggiù, chi proponeva qui e chi brontolava su tutto [illegible] gli andava mai bene nulla. La scelta definitiva [illegible] del capofamiglia, cui [illegible] resto della «tribù» riconosceva autorità indubitabile.*

*Compiuto questo primo, importantissimo passo, sopravvenivano i problemi alimentari: che cosa portiamo? Panini, prosciutti, formaggi, tutto il ventaglio, insomma, snocciolato dalla tradizione, tutta roba che [illegible] ingozzava come [illegible] chilo di cemento precompresso. Da qui la necessità di voluminose borracce (tipo militare, con foderina di tela verde — [illegible] proposito, quanti sanno a che cosa serve la foderina di tela [illegible] borracce? No, non per estetica. Serve per bagnarla. Bagnandola d'acqua e lasciandola al sole, l'asciugatura prodotta dal calore fa evaporare l'acqua [illegible] quindi raffredda la borraccia — e ammaccature varie, segno [illegible] mille avventure domenicali), pintoni di vino [illegible] bicchieri metallici a telescopio, di quelli che perdevano sempre come colabrodi.*

*L'ultimo, ma non trascurabile rebus [illegible] risolvere era quello del mezzo [illegible] colomozione: la «Seicento», gloriosa antesignana della motorizzazione di massa, era allora chiamata al miracolo: cinque, sei, a volte anche sette individui accatastati nel metro cubo [illegible] abitacolo in omaggio al principio che in una «Seicento» ci stanno anche quattro elefanti, basta*

*metterne due davanti e due dietro. E la famiglia, si chiamasse Pautasso [illegible] Torino, Parodi a Genova o Brambilla a Milano, [illegible] pronta per «la gita».*

*Erano pronte, anche, in frementе attesa, legioni di formiche rosse di quelle con il «becco» adunco, già schierate in formazione fin [illegible] sabato sera, turni di guardia strettissimi, vedet[illegible] [illegible] avvistare i primi gitanti. Sul prato dal verde invitante, stese le coperte (non [illegible] ancora stati inventati i plaid) [illegible] ben disposte stoviglie da campo e provviste, si scatenava allora la guerra fra i «campagnoli» in difesa e [illegible] formiche in attacco. Ben presto, poi, arrivavano i rinforzi: alla fanteria [illegible] affiancava l'aviazione e mosche [illegible] calabroni puntavano sul [illegible]po di battaglia.*

*Domeniche pomeriggio estenuanti, vive nei nostri ricordi di bambini. Fino a quando non si scoprì il fascino discreto della trattoria di campagna. Ce ne erano poche, allora, che la gente della campagna a mangiare andava a casa, quindi il mercato per chi volesse aprire [illegible] piole [illegible] poi così vasto. [illegible] quelle poche furono «scoperte» e prese rapidamente d'assalto. Fu la fine: onesti trattori, capaci [illegible] servire salami appena insaccati o agnolotti rigorosamente fatti in casa, si trasformarono in biechi speculatori intenti a raschiar via la marca dai salumi comprati all'ingrosso ed a travasare in autentiche bottiglie indigene orrendo «barbera» arrivato con l'autobotte direttamente dalla Toscana.*

*In un'apoteosi [illegible] finto rustico (erano gli anni del boom) [illegible] trattorie e i ristoranti tipici fiorirono in ogni angolo. Poi...*

*Poi venne la crisi [illegible] con la crisi la selezione. Meno clienti, nelle domeniche di sole, quindi più scelta. E la scelta, si sa, porta a lasciare a galla la qualità. Oggi di ristoranti tipici ce [illegible] sono certamente [illegible] di venti o quindici anni fa. In compenso sono buoni. La gita, le corse nei prati, [illegible] [illegible] pigramente sulla schiena, lasciano poi il posto alla tavola semplice [illegible] genuina. La ricetta [illegible] solo questa: semplicità [illegible] genui[illegible] L'hanno seguita coloro che sono rimasti sulla breccia: i finti osti [illegible] scomparsi, come il loro fin[illegible] rustico. Vale la pena, allora, di andare. A proposito, a Pasquetta che si fa?*

Servizi di
**Mauro Benedetti**

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**GABETTI** 5767 vende libera piazza Gran Madre ristrutturato luminoso soggiorno camera cucinino bagno.

**GABETTI** 5767 vende Santa Rita via Tu- miniattico camera cucina bagno con ascensore L. 22 milioni 300 mila.

5767 vende libero adiacente corso Umbria Fegnano recentissimo 2 camere tinello cucinino bagno posto .

adiacente gliari via De camera tinello cucinino bagno L. 18 milioni dilazionabili.

5767 vende via Carlo Della Porta in palazzina 3 re tinello cucinino mutuo.

**GABETTI** 5767 vende Parella Domo- ola camera servizio L. 15 milioni 200 mila dilazionabili.

5767 vende piazza Omero so Orbassano luminoso camera tinello cucinino bagno con mutuo.

**GABETTI** 5767 libera Barriera Milano via Elvo mansarda camera cucina servizio terrazzo L. milioni 200 mila.

**GABETTI** 5767 vende via Barletta recentissimo pi alto signorile mera tinello cucinino bagno. Mutuo.

**GASSINO** appartamenti nuovi 100 mq giardino box magazzini. Tel. ufficio 517.225 - 537.715.

**GRUGLIASCO** posizione centrale ramico 2 camere tinello disponibilità mediata. Grimaldi, Tel. 415.0441.

o Via Cardinal Maurizio apparmq mansarda volendo abbinabili. Tel. 515.582.

via Botticelli costruzione soggiorno camera tinello cucinino bagno L. 62 milioni dilazionabili. Tel. 515.582.

**IL MATTONE**
vende piazza Crispi cucina bagno riscaldamento L. milioni sufficienti L. 10 milioni. Tel. 532.760.

**IL MATTONE**
vende piazza Rebaudengo c ppi servizi tutto nuovo 68 milioni . Tel. 532.760.

**IL MATTONE**
sa Pozzo Strada alloggi cucina ingresso bagno L. 38 milioni dilazioni. Tel. 531.827.

**IL**
vende libero Borgata Paradiso signorile o 2 camere tinello cucinino L. 65 milioni. Tel. 531.927.

**IL MATTONE**
vende libera mansarda zona Crocetta in stabile d'epoca con ascensore L. 22 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 531.927.

**IMMOBILIARETORO** vende mo camere cucina bagno . L. 28 milioni 500 mila. Tel. 549.761.

**IMPRESA** edile prossimo inizio costruzione ville unifamiliari a schiera in

ità immobiliari 200-250-300 compreso piano interrato mansarda e . Scrivere: «Publikompass 119 — Torino».

in villaggio residenziale ville in costruzione di diverse metrature a prezzi convenienti privato. Mutuo e dilazioni. Cantiere Nono via S. Lorenzo 33. Tel. 626.867.

**IMPRESA** vende ultimi 2 alloggi da 4 camere e servizi L. 76 milioni; da 3 camere e servizi L. 59 milioni a Poirino frazione Marocchi. Telefonare 626.867.

**IMPRESA** de in Chieri appartamenti da 90 a 150 mq sufficienti 30% contante mutuo 8%. Tel. 550.029.

**LEUMANN** zona villette residenziale camere cucinotta servizi cantina box Grimaldi. Tel. 415.0441.

**LIBERI** Traiano adiacenti recente signorile soggiorno 1-2 camere cucina 1-2 servizi. C.V.I. 383.570

adiacenze Sebastopoli ingresso salone cucina cantina. tel. 505.917.

corso Ferrucci 2 cucina bagno termo ascensore portineria anche uso ufficio. Telefonare 447.4844.

corso Montecucco recente salo- cucina biservizi box . Grimaldi tel. 505.917

**LIBERO** corso salone camera cucina servizi ampia mansarda tutti i comforts. Grimaldi . 505.917.

**LIBERO** corso Giambone 2 na ingresso 2 balconi mq 6° piano L. 40 . Grimaldi 557.0105.

L corso Palermo camera cucina servizi cantina L. 19 milioni 500 mila zionabili. Holding 588.288.

**LIBERO** corso Francia prestigioso signorile salone 3 camere cucina biservizi Studio Due vende. Tel. 530.547.

**LIBERO** Regio Parco camere cucina ingresso bagno L. 35 milioni suffi- 15 milioni contanti. Tel. 532.760.

Peschiera - Montecucco tinello in stabile tenuto a L. 39 milioni 800 mila. Tel. .

**LIBERO** moderno 2 camere abita- bagno L. 60 milioni compreso mutuo. Tel. 533.947 - 545.239.

**LIBERO** Parella camera tinello cucinino ripostiglio servizi 2 balconi 2 arie L. 46 milioni . Telefonare 447.4844.

**LIBERO** piazza Sabotino ampio cucina 2 arie ottimo investimento L. 23 milioni dilazionabili. Telefonare 4474.844.

piazza Madama Cristina 2 came- cucina termo bagno mq completamente ristrutturato svendesi L. 42 milioni dilazioni . 328.648 - 321.945.

**LIBERO** piazza Benefica ristrutturato ca- cucina bagno termo ascensore L. 37 milioni dilazionabili. Tel. 447.4844.

piazza Adriano soggiorno 2 mere cucina bagno te L. 109 milioni meno mutuo. Tel. 447.4844.

**LIBERO** Madame Cristina camera 35 mq possibilità bagno interno svendesi L. milioni dilazioni. Tel. 328.648 - 321.

**LIBERO** S. Paolo ingresso 2 camere tinello no servizi cantina L. 56 milioni dilazioni. Grimaldi 505.917.

**LIBERO** S. Rita rialzato tinello cucinino servizi ingresso cantina mq L. 42 milioni 500 mila. Grimaldi 557.0105.

**LIBERO** vendo via Nizza 2 camere cucina servizi L. 62 dilazioni. Tel. n. 633.273.

**LIBERO** via Barletta saloncino 2 camere cucina ingresso bagno piano primo L. 83 milioni dilazionabili. Tel. 531.927.

**LIBERO** via Bava camere cucinotta biservizi balcone ingressi 4° piano 80 mq L. 53 i. Grimaldi 557.0105.

via Canelli 61 recentissima casa camere cucina ingresso bagno L. 56 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.

**LIBERO** via Gioberti alloggio 2° piano di cucina wc cantina L. 24 milioni Inv.Imm. vende. Telefonare 516.283.

via Nizza ampio camera cucina investimento prezzo interessante dilazioni. . 447.4844 Grimaldi.

via Pianteri angolo Strada Drosso vendesi alloggio 1 camera tinello cucinino servizi, telefono 441.

**LIBERO** zona 2 camere cucina ingresso bagno parzialmente da ristrutturare prezzo interessante. Tel. 702.301.

**LIBERO** 2 camere tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio cantina corso Francia cavalcavia Collegno. Tel. 702.301.

da Torino alloggio di 100 mq in villa bifamiliare con mag giardino box dilazioni. Sergi .

**MANSARDA** di 25 mq bella luminosa in centro Cavour vendo in d'epoca a soli 7 milioni. Tel. 351.393.

**MANSARDA** via soggior- tetto cucina bagno ristrutturata L. 65 milioni. Tel. Anna Appia 537.223.

ristrutturato golo via Madama Cristina L. 13 più 5 milioni dilazioni . 383.446.

**MEDIOCASE** tel. 389.183 frazionamento Palermo 108 1 camera cucina servizio da L. 10 milioni, ne- a partire mq , laboratorio mq box auto. Dilazioni. Visite sul .

**MINIATTICO** libero adiacente piazza netica elegantemente arredato in stabile d'epoca L. 38 milioni. . 539.962.

**NICHELINO** libero spazioso camera tinello cucinino bagno piano alto richiesta L. 46 milioni. Tel. 510.317.

**NICHELINO** camere indipendente termo bagno L. 26 milioni. Sabatelli Immobili 655.359.

**OCCASIONE** Monte Grappa alloggio signorile camera tinello cucinino servizi occupato L. 32 milioni. Tel. .

**PIANEZZA** centro vendo in palazzina recente salone 2 camere cucina bagno box 2 auto mansarda. Ore pasti. Tel. 706.113.

**PIAZZA** Massaua recente came- cucinino 7° piano vende Sefim. L. 70 milioni. Tel. 487.741.

**PIAZZA** Rebaudengo libero recente in- 2 camere cucina bagno L. 45 milioni facilitati. Sefim. Tel. 487.741.

**PIAZZA** Rivoli libero anche uso ufficio bi-ingressi cucina bi-servizi L. 40 milioni più dilazioni. Grimaldi Re Umberto 28, tel. 518.012

**PINO** in villa bifamiliare salone 2-3 camere 3 bagni 2 2%. Tel. - 850.710.

**PINO** Torinese libero in palazzina 3 mere cucina ingresso bagno arie L. 83 milioni. Tel. tel. - 506.852.

Torinese in villa quadrifamigliare lussuosi liberi salone 3 camere biservizi mansarda box mutuo esistente. Grimaldi, Re Umberto 26, tel. 518.012.

**PINO** Torinese 4 camerette cucina tripli servizi 2 posti auto L. 145 milioni locato. Telefonare 506.691.

**PINO** Torinese centro prestigioso appartamento in villa stile 800 salone studio biservizi parco mq .

**PRECOLLINA** in palazzina signorile libero salone cucina 3 terrazzo box auto. C.V.I. 383.570.

**PRECOLLINA** libero salone 3 camere cucina servizi ristrutturato stabile d'epoca. C.V.I. 383.570.

**PRESTIGIOSO** appartamento Vittorio mq 160 in palazzo d'epoca signorile con portineria. Tel. 518.418.

**PRIVATO** causa realizzo in resi- zona collinare nei km da piazza Vittorio olocale arredato con angolo cottura. Tel. 702.832 ore pasti.

**PRIVATO** urge vendere libero stupenda palazzina via Servais salone 2 e cucina biservizi box. Telefonare 774.040 - 743.971.

vende via Reni saloncino camere tinello cucinino libero volendo 2 auto dilazioni. Tel. 714.037.

**RISPARMIOCASA** 549.916 - 513.078 corso De Nicola angolo 2 camere cucina servizi L. 40 milioni permute.

**RISPARMIOCASA** 513.078 libero via Mercadante camere cucina bagno cantina L. 68 milioni meno mutuo.

549.916 . Rita libero signorile ampio salo 2 camere cucina 2 bagni volendo box. Permute.

549.916 - libero corso saloncino 2 camere cucina bagno L. milioni permute.

**RISPARMIOCASA** corso Palestro libero attico signorile salone camere tinello 2 bagni mutuo.

**RISPARMIOCASA** 549.916 - 513.078 libero via Cesana tin cucinino bagno L. 35 milioni dilazioni permute.

549.916 villa libera Settimo centro salone 4 cucina doppi servizi ampio box giardino.

**RIVOLI** frazionamento alloggi liberi occupati prezzi vantaggiosi metrature varie. Telefonare 544.210.

**S.** Revello (corso Peschiera) alloggio libero in palazzina cucina servizio. Tel. 0.90.

**S. RITA** (corso Orbassano) uso ufficio libero camera cucina servizi (42 mq) L. 27 milioni. Grimaldi 506.464.

**S. RITA** libero 2 cucina servizi ingresso cantina 3° piano mq L. 50 milioni Grimaldi 557.0105.

**S. RITA via 5° piano tinello cucinino terrazzino vuoto L. 46 milioni. Austa 596.607 - 597.774.**

**SETTIMO** libero termo ascensore 2 camere cucinotta bagno auto L. 47 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.

**SIGNORILE** corso Stati Uniti (corso Re Umberto) alloggio libero salone 5 camere biservizi vendesi. Furbatto 540.909.

**SPLENDIDA** mansarda libera ristrutturata posizione centralissima mq 75 ascensore riscaldamento camere cucina ingresso bagno posto auto L. milioni. Fiduciaria Immobiliare .

**STADIO** ingresso servizi occupato 2° piano termo 53 mq L. 30 milioni. Grimaldi 557.0105.

**STADIO** (via P. Paoli) libero ampio damento centrale cucina zi L. 58 milioni. Tel. 506.464.

**STAZIONE** Dora 3 camere cucina servizi ingresso balconi cantina occupato 100 L. 30 . Grimaldi .0105.

**STUDIO CODONI** vende Stadio living 2 camere tinello cucinino bagno liberabile. Telefonare .

**TECNOKASA** corso . Cesare ingresso saloncino 2 camere cina bagno termoascensore 83 milioni.

**TECNOKASA** 545.662 Rita libero signorile ingresso saloncino camera cucina bagno piano 6 L. 84 milioni dilazioni.

MASI vende via Lagrange casa d'epoca appartamento camere cucina bagno cantina termo L. 50 milioni. Tel. 682.692 - 650.3289.

**UTIP** 547.828 Barriera via camera cucina cantina L. milioni mila rateabili.

**UTIP** 547.828 vende libero zona Aurora via Perugia camera cucina servizi L. milioni 500 mila dilazionabili.

**UTIP** 547.828 via Cibrario 3 camere cucibagno sufficienti L. milioni contanti più saldo .

**VENARIA** Città Mercato nuovissimo signorile su 3 piani: salone 3 camere cucina doppi zi più mansarde di saloncino camera bagno. Tavernetta e box auto. L. 170 milioni. & Bertinetto 741.2874.

**VENDO** direttamente ultime villette nuove a schiera con o a km 2 da Chivasso a mt. 300 dalla strada statale mutuo S. Paolo si esaminano permute con alloggi anche occupati. Per informazioni telefonare 011 510.974.

Alrasca 4 San Paolo 2-3-4 camere abbinabili da L. 5 vende Lux Case. Telefonare 546.476.

**VIA** Tunisi appartamento libero spazioso 3° piano ascensore soggiorno 2 camere cucina bagno L. 62 milioni. Telefonare 539.982.

**VILLA** libera Vinovo Ippodromo trotto uni-bifamiliare mq 600 su piani box lone camere. Lux Case, tel. 544.107.

**VILLA** libera in Leinì come nuova salone 4 camere cucina 2 bagni grande terrazzo coperto tavernetta 150 mq giardino cintato mq 3000 piscina L. milioni. Fiduciaria Immobiliare, tel. 556.956.

**VILLA** Pino splendida posizione parco garage alloggio custode vendesi. Tel. 642.101 - 774.014.

(continua)

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**VILLA** precollina prestigiosa posizione e accessibilità grande giardino alloggio custode vendesi. Tel. 642.101.
**VILLA** 300 mq collina torinese panoramica libera recente 1500 mq vendo. Telefonare 287.835.
libera Nichelino 4 cina servizi box 2 giardino prezzo. Tel. .642 Eurocase.

**VINOVO villa su 2 piani bifamiliare mq 300 seminterrato mq 100 2 box giardino mq 400 vuota L. 300 milioni più mutuo 20 milioni. 596.607 - 597.774.**

## 20 Domande

**ABBISOGNACI** per funzionario appartamento o m transitorio L. 200-300 mila mensili. Tel.
ricerca uso 2ª casa appartamenti arredati di varie dimensioni propri dipendenti. Tel. 447.1655.
**IMPRESA** affitta alloggio none 2-3 camere e servizi. . 515.008.
**PROSSIMI** sposi ambedue impiegati cano 2 camere cucina servizi zona Parella Massaua Mirafiori. Tel. 749.6132 - M12.
**SOCIETA'** ricerca per propria selezionata clientela alloggi ammobiliati ad uso transitorio 6/12 mesi. Tel.

## 21 Offerte affitto

**UNICASE** affitta vuoto a 15 minuti dal centro salone 6 camere 3 bagni cucina 2 ingressi box 3 auto. Tel.
**UNICASE** affitta collina Moncalieri vuoto saloncino 3 camere cucina 2 bagni garage. Tel. 334.929.
**ABBIAMO** ammobiliato 3 camere zona semicentro affitta a referenziati Rubiolo immobili 751.826.
affitta Umberto angolo corso Vittorio prestigioso ufficio salone 5 servizi. Tel.
piazza Chiaves affittansi locali piano rialzato uso ufficio. Telefonare 530.127.
alloggi ammobiliati di camera tinello servizi e 2 camere tinello stessa casa. Telefonare 516.802.
a referenziati alloggi liberi ed arredati vani stessa casa Parella. 442.388.
**AFFITTASI** esclusivo uso pied-à-terre elegante arredato. Telefonare 617.175.
**AFFITTASI** piazza Castello prestigioso monolocale arredato ad uso esclusivo pied-à-terre. Tel. 29.
**AFFITTO** a non residenti in palazzina collina Moncalieri salone 3 camere cucina doppi per 3 auto. L. 700 . Tel. 389.183.
**COMFAI** affitta via Cernaia, corso Siccardi ufficio mq 140 4 vani più servizi, 2° piano. Telefonare 548.123.
**FAILLA & BERTINETTO** a società alloggio in villa del collina 2 piani, mq arredato. Ideale per rappresentanza e provvisoria di funzionario e famiglia. Tel. 741.2874.
**SOFFITTA** affittasi , impiegati L. mila no servizi esterni. Cauzione. Telefonare 965.7984.

**UFFICI** arredati parcheggio interno reception segreteria telex sale riunioni traduzioni show per magazzini. I.O.S. Egeo 18, telefono 011 558.11.
**UFFICI** arredati segreteria recapito telefonico e postale sala riunioni . Via Carlo Alberto 36, : 513.020.

## 22 Traslochi

accurati prezzi smontaggio rimontaggio, gar furgoni. Tel. 657.051 Moniallo, v. 33.

## 24 Mobili, arredi

**ATTENZIONE:** camere matrimoniali L. 489 mila, cucine in laminato L. 339 mila. Pagnone Mobili, via Lagrange 29, cortile.

## 25 Artigiani, ecc.

**DECORAZIONI** perfetto velocemente serietà competenza lavabile L. 100 mila tappezzeria compresa L. 140 mila L. 20 mila. Tel.

## 36 Nautica

pneumatici nuovi modelli, occasioni, assistenza. Riparazioni tutte le marche. Prezzi concorrenziali. Fabbrica Garma, via Aosta 3.

## 38 Animali e veterinaria

barboncini bassotti chow chow pincer cocker bobtail alani pastori belga collie. Tel. 011 961.0539 - 874.534.

## 42 Antiquariato

**GALLERIA** Pirro Torino, corso Cairoli 32, tel. 877.344 acquista dipinti e primo '900 massima riservatezza.



## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

**A.A.A.A.A.A.** Casamercato vicinanze rustico 4 camere cucina veranda porticato 12000 terreno e antistante acqua-luce. Dilazioni mesi.
**A.A.A.A.A.A. 26.500.000** Casamercato vicinanze Lombardore prefabbricata mq circa. Ottima fine settimana.
**A.A.A.A. CASALEGNO** 839.8444 vende casetta uni-bifamiliare giardino cinta Torino, possibilità mutuo e dilazioni.
case 4 mansarda servizio a L. 36 milioni mila 2 arredate a L. 13 milioni 900 mila. Tel. 011 712.062.
**A. SETTIMO** Torinese casa cucina bagno cortile, riscaldamento a metano L. 98 milioni. Telefonare 482.223.
Brossasco Valle Varaita in stupenda posizione collinare panoramica vendo rustica indipendente con a L. 17 milioni. Tel. (0121) 63.92.
A L. 7 milioni in Valle Varaita Melle rustico 6 vani 1200 mq terreno stupenda posizione. Tel. (0121) 82.00.
**ACQUISTO** da privato casetta o rustico con terreno massimo 40 km Torino pagamento contanti. Tel. mattino 394.387.
**ANDORA** impresa ultimi 2 bilocali posti auto vicini vista mare facilitazioni . Tel. 011 774.777.
**BILOCALE** in esclusivo villaggio sul mare Liguria Ponente permutasi con appartamento Sestriere o Bardonecchia. Telefono 0182 87.338.
**BORGHETTO** a 100 mt camera tinello cucinino bagno L. 78 milioni dilazionabili. Gabetti 019 373.10.
centro paese giardino 6 vani ampio terrazzo coperto località turistica Valvaraita vendesi. Tel. (0121) 71.821.
**CASA** Cocconato d'Asti vani terrazzi cantine locale bar centro paese affarone dilazioni. Sergi 530.801.

DI BONANNI vende a Bardonecchia mono e bicamere a partire da 45 mq. Tel. 0122 901.367.
**CASALEGNO DI** NI vende a Bardonecchia 80 composto di 2 soggiorno abitabile doppi servizi balcone posto soleggiatissimo affare. Tel. 0122 901.367.
vende libero Bardonecchia camera tinello cucinino servizi posizione centrale. Permute.
ristrutturata S. Front Paesana vani giardino privato vende. Tel. (0175) 75.345 ore pasti.
**CORIO** Canavese in nuova costruzione cucina ingresso bagno mq 50 L. milioni sufficiente . Telefonare
vendesi terreno comoda paese 3 camere servizi L. 62 milioni. Tel. 905.8206 - 905.9287.
**ESIM** libero Castelnuovo Don Bosco costruzione recente soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 512.012.
**IMMOBILCAR** propone sul mare presso Sibari nuovo 2 camere tinello bagno arredato. Richiesta L. 34 milioni.
**IMMOBILCAR** 510.317 propone ampia disponibilità alloggi varie dimensioni a S. Bartolomeo Andora Laigueglia entroterra Finale Ligure a prezzi affare.
**IMPRESA** vende a Coazze villa uni-bifamigliare in costruzione permuta con alloggio a Torino. Tel. ufficio 532.561.
**IMM** ricerca cascine e ville nelle Valli di Lanzo Susa Pellice e Chisone. Tel. 516.283 - 518.985.
vende libera in Val di Viù (Lanzo) stupenda villetta con 2 giardino L. 82 milioni. Tel. 518.985.
**LIBERI** a Montoso mono-bilocali con angolo cottura bagno più box auto. Tel. Immobiliaretoro 011 553.204.

**LOANO**
complesso residenziale in costruzione 600 mt mare vendesi bilocali termoautonomo garages cantine vista mare a partire da L. 50 milioni. Mutui e dilazioni. Telefonare 019 671.661/2.

**LOANO**
**PRESTIGIOSA VILLA**
a due piani vendesi mq 300 giardino mq 1000. Telefonare 019 671.662/2.

**LOREO** (Ro) via Contea 8, in villa rece vendesi salone 3 camere box servizi. Liberabile L. 57 milioni. Tel. 510.317.

**O R I E B**

**ORIEB TURISTICA** sas vende Brusson soleggiatissimo alloggio soggiorno cottura camera letto posti ingresso bagno terrazzo panoramico giardino privato amplissimo. Prezzo conveniente mutuo o dilazioni vantaggiose. Tel. 011 540.220 - 531.027.
**ORIEB TURISTICA** vende centro appartamento signorile nuovo soggiorno 2 camere cottura balcone panoramico soleggiatissimo eccezionale. Tel. 011.540.220 - 531.027.
**ORIEB TURISTICA** sas vende Sestriere centrale condominio recente signorile minialloggio panoramico 4 posti letto cottura bagno po. Tel. 011 540.220 - 531.027.
**ORIEB TURISTICA** vende Pragelato centro condominio signorile alloggio arredato nuovo 5-7 posti letto soggiorno cucinotta bagno balcone panoramico soleggiato. Tel. 011 540.220 - 531.027.
**ORIEB TURISTICA** sas vende Pragelato nuovo complesso residenziale appartamento mansardato soggiorno cucina bagno enorme sottotetto finestrato terrazzo soleggiatissimo panorama incantevole. Mutuo facilitazioni. Tel. 011 540.220 - 531.027.

**PECETTO** Torinese villa su 2 piani 7 vani oltre mq terreno L. 290 milioni. Tel.
**PIOSSASCO** via Pinerolo appartamento libero 3 vani cucinino bagno box. Gabetti Pinerolo Tel. 0121 228.51 - 774.48.
L. milioni vendo mini alloggio soleggiato nuova costruzione. Tel. (0121) 201.271.

**PRATO NEVOSO**
Artesina prenotiamo monolocali da L. milioni acconto L. 5 milioni più comode quote mensili senza interesse mutuo 18% indicizzato. Tel. 011 518.080.

**RISPARMIOCASA** 513.078 Valle d'Aosta La Salle rustico da riattare 4 camere giardino L. 31 milioni dilazioni.
549.918 Piossasco villaggio Rosazza signorile soggiorno-living 2 camere cucina 2 bagni campi tennis piscina.
**RISPARMIOCASA** 549.918 Coazze libero in villa nuova costruzione soggiorno camera cucinotta box giardino.
513.078 libera Givoletto casetta bifamiliare 6 vani servizi ampio box giardino, L. 115 milioni.
**RUSTICO** abitabile a circa da Torino vendesi giardino indipendente. Tel. 011 545.487.
vicino Casellamonte mq 60 2 piani e mansarda 3400 mq ottimo stato. Usav Tel. 747.729.
S. di Pinerolo villetta libera giardino con piante pregiate cissima box doppio. R. l'immobiliere, telefoni 0121 52.210.
**S. STEFANO** (Sanremo) vendiamo da L. milioni, da milioni vista mare iva 2%. 0184 484.261.

parco corso Inglesi impresa direttamente vende appartamenti ultimati ogni dimensione. . 011 650.8042.

**SANREMO** prestigioso villa centralissima con parco 160 mq box posto auto. Tel. (0184) 70.684 - 64.021.

**DEGNA** costa Rey villaggio Rey Marina privato vende villino mq 75 2 camere soggiorno cucinino bagno mq 800 giardino comodo centro commerciale e spiaggia completo arredamento L. milioni . mutuo. Tel. 0122 901.367.
**SAUZE** d'Oulx centrale panoramico soggiorno camere cucinino L. 82 milioni. . Or.V.Im. 011-506.681.
Capo Mi villini giardino da 27 milioni tennis piscina spiaggia privata mutuo dilazioni. Telefonare Fintourist 011 747.117 -
**TORRE** Pellice in casa d'epoca centralissima alloggi liberi L. 7 milioni vano. Affare. Tel. 0121 77.281 ufficio.
F co S. Vincenzo appar nuovi 2/3 vani servizi mutuo zioni. Davidmare vende tel. 779.012.
**USAV** 747.729 vende in S. Raffaele Cimena Alto villa salone camere studio cucina bagni 9000 mq .
Chisone Usseaux bilocali bagno posto auto da L. 28 milioni Gabetti Pinerolo vende. Tel. 0121 22.851.
**VIGNALE** Monferrato bella ampia villa padronale 3 piani indipendente panoramica: 9 ampi locali terrazzo stalla fienile oltre a 8000 mq circa di terreno circostante, richiesta interessante vendo. Telefonare 0141 55.675.
**VIGONE** frazione Quintanello riattato indipendente 4 vani bagno box terreno. Gabetti Pinerolo vende. Tel. 0121 229.51 - 774.48.
**VILLA** Gassino giornalista causa trasferimento salone 3 biservizi terreno mq. Tel.
**VILLA** libera Avigliana bifamiliare zona centrale con box auto e terreno cintato. Tel. 503.068.
libera bifamiliare a Piossasco con box auto terreno cintato. Tel. 503.968.
**VILLA** signorile molto parco tennis bocce dependance centro Piossasco vendesi. Tel. 905.8206 - 905.9287.
**VILLE** in Piovà (Al) collinare nuove finite in costruzione uni-bifamiliari con giardino impresa vende mutuo e dilazioni iva 2%. Tel. 0141 460.57.
**2.000.000** contanti mutuo e dilazioni vendiamo appartamenti e villette Riviera adriatica. Telefonare 011 541.828 - 543.554 - 546.039.
**2.000.000** contanti mutuo e dilazioni vendiamo appartamenti e villette in Sardegna. Telefonare 011 541.828 - 543.554 - 546.039.

## 46 Ville, app., per vacanze,

**DIANO** sul mare fronte spiaggia affitto alloggetti signorili 2-3-4 posti quindicinalmente. Tel. 011 300.528 ore 15-18.
**FINALE** Ligure vicinissimo aprile e seguenti 4-5 posti letto affitto anche stagione. . 309.1312 ore pasti.
**LOANO** fronte mare alloggio nuovo affitto 6 posti letto vicino stazione aprile e . Tel. 011 .

## 47 Alberghi, pensioni

**ALASSIO** pensione Silvana centrale cucina casalinga riscaldata, Pasqua L. 22 mila, aprile L. 15 mila.
**FINALE** Ligure Hotel Miramare 2ª categoria, tel. 019 692.467, sul celebre viale delle Palme. Scelta di menù. Inverno da L. 30 mila, Pasqua da L. 40 mila.
**LOANO** Milanese tel. 019 vicino mare cucina casalinga parcheggio auto prezzi modici.
**PIETRA** Ligure Pensione «Albatros» sul mare cucina accurata famigliare marzo aprile L. 18 mila. Tel. 019 647.205.

## 49 Informazioni

**ALLA** Sfinge investigazioni controlli infedeltà indagini private commerciali rintracci ovunque. Via Buozzi angolo . Tel. 534.615.
investiga controlla previene accerta informa con indagini rale via S. Francesco Paola tel. 531.181.

## 51 Occasioni

**ARREDARE** spendendo poco. Visitate il reparto occasioni, mobili di qualità a prezzi liquidazioni. Barovero via 46 angolo via Valperga Caluso.
**MERCATINO** del Mobile usato soggiorno camere . del Fortino 34 pomeriggio. Tel. dopo ore 15,30.

## 52 Varie

**A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA** compra oro argento monete gioielli prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.
**A.A.A.A.** argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. 876.327 via Mazzini .
**ASTROLOGA** cartomante medium risolve problemi fa tornare persona amata toglie malocchio esiti sicuri. Tel. 749.5823.
**CARTOMANTE** Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà lega persona amata esiti. Tel.
**RETI** e materassi tutte le misure e modelli a richiesta ortopedici vendita in fabbrica via Servais 15 tel.

INTERVISTA — AHRONOVITCH SPIEGA L'OPERA

# L'OMBRA DI PUSKIN
## ha ispirato Ciaikovski

Nel camerino del Regio, detergendosi sudore, Yuri Ahronovitch dice: «*Con que- è la centoventicinquesima volta che dirigo l'Onieghin Ciaikovski*». La conversazione sull'opera prediletta dal direttore so prosegue altrove, in ambiente più confortevole. La trama dell'opera dedotta dall'omonimo racconto in versi di Puskin di una semplicità schematica.

La possidente due figlie, Olga e Tatiana, sono anche due giovanotti, poeta Lenski ed il suo amico Eugenio Onieghin. Lenski Olga la giovanissima Tatiana si invaghisce di amore ricambiato per Onieghin il quale una festa ballo corteggia un poco Olga. Tra i due amici esplode un dissidio insanabile che sfocia in un duello ove Lenski morirà. Molto tempo dopo Onieghin incontra Tatiana ad un ballo a Pietroburgo ora tocca a lui innamorarsi, ma Tatiana, che nel frattempo si è sposata, pur ricambiando il sentimento resiste.

Questa trama però, osservata più da vicino, risulta inquietante: duello per esempio... Ahronovitch racconta: «*Conosco i manoscritti Ciaikovski e Puskin, Lenski e Onieghin si battono in località alla periferia di Pietroburgo che si chiama "Fiume nero", sono anche sul posto. Proprio lì, sette anni dopo aver terminato il suo racconto, Puskin morirà in duello, ucciso da un colpo pistola del barone George Dantes che lui sfidato pubblicamente ballo. La storia è un po' intricata: Puskin sposato Natalia Goncarova, una donna stupenda, reputata la più bella del suo tempo. Era un po' frivola, pare fosse addirittura l'amante dello czar. Dantes scritto Puskin una lettera offensiva in cui alludeva esplicitamente alle corna e così Puskin reagì con la sfida. Sette anni prima, componendo suo Onieghin, Puskin ci ha quindi con sconvolgente precisione storia della sua morte*». C'è dunque nell'opera qualcosa spettrale e terribile che fa di Puskin specie di veggente; come reagisce Ciaikovski a questa storia vera?

«*La partitura è da cima fondo attraversata da brividi indicibili commozione, si vede che sul manoscritto la mano del compositore talvolta trema, c'è perfino qualche postilla alla quale il compositore affida la sua partecipazione e il suo turbamento*».

La vita e l'opera Puskin, il poeta morto a trentotto anni, piena di visioni dalle quali doveva nascere l'opera russa, ispireranno Ciaikovski, Rimski, Musorgskij che, con le loro partiture, daranno vita ai terribili fantasmi di Puskin.

Qualsiasi semplificazione sarebbe pericolosa anche di fronte alla linearità dell'O-

nieghin non bisogna dimenticare da quali oscuri fondi nasca la vicenda. L'opera che in scena questa sera, ammonisce Ahronovitch, quindi ascoltata non solo con attenzione, ma incessante sospetto e a questa fondamentale ambiguità dovrebbe contribuire non poco la fantasia figurativa del regista e scenografo Sylvano Bussotti.

**Enzo Restagno**

STASERA — PER LA PRIMA VOLTA AL REGIO

# Un difficile, amaro «Onieghin»

*Amaro inizio secolo per Ciaicovski italiano. Non dovette infatti arridere soverchia fortuna «prima» ligera Eugenio Onieghin, 7 aprile 1900, nonostante la presenza di un Toscanini già famoso e un eccellente protagonista come Eugenio Giraldoni. Tre sole recite e successo stima. Talmente di stima, fra l'indifferenza generale, ci vorrà oltre secolo prima che l'opera torni, il 17 marzo 1954, un palcoscenico italiano, quello del San Carlo.*

*Da allora in neppure un trentennio, l'Onieghin riapparso altre quattordici volte (oltre a un'esecuzione in forma concertistica alla Rai di Milano, nell'ottobre 1954): mai però Torino, dove il Ciaicovski operistico, prima della curiosa e anomala riproposta di Iolanta, si era limitato a sola (e poco fortunata) apparizione della di picche.*

*La rappresentazione di Eugenio Onieghin, stasera al Regio, viene quindi colmare vuoto di cui si avvertivano il peso e l'importanza. La presenza di direttore come Yuri Ahronovitch e di regista come Sylvano Bussotti, e la partecipazione cantanti quali Nelson Portella, Sighele e Ezio Di Cesare, offrono garanzie di buon esito un'operazione obiettivamente non agevole.*

*L'Onieghin si presenta infatti come un'opera difficile da rendere, poiché alla carenza di una dimensione teatrale secondo il modulo corrente (non a lo stesso autore definì «scene liriche») contrappongono, come scriveva Giorgio Vigolo,* «una fluidità di trapassi, un trascolorare di situazioni che fanno Ciaikovski uno straordinario costruttore realizzatore di impressionanti *test* ai quali l'animo umano ha additato le sue più segrete, tremanti, inesplorate confessioni».

*Si tratta insomma di reperire un direttore e compagnia di canto capaci di restituire in termini di «psicologia vocale» l'atmosfera di impotente decadenza che pervade cima a fondo la partitura Ciaicovski intridendola umori monocordi*

*Ecco perché, nonostante la legittimità della scelta «ita- adottata dal Regio, opere come l'Onieghin hanno tutto guadagnare da un'esecuzione in lingua originale. Ha guadagnarne soprattutto personaggio di Lenski, nel quale, scrive Mario Medici,* «il tipico, ispirato sentimento ciaicovskiano si concreta romanza (...) sottilmente impreziosita quella stessa malinconica linfa che circola nella melodia chopiniana». *E' la famosa aria precede il duetto Onieghin, cui ancora oggi si ammira, grazie al disco, la superba esecuzione che sapeva darne Leonid Sobinov: celebre tenore russo, dunque Lenski difficilmente eguagliabile. ricordare anche splendido Gedda a Firenze nel 1960?).*

**E. G.**

# CHE BEI «CAPULETI» CON GASDIA E LA DUPUY

*Da alcuni anni si assiste a meritata fortuna dei Capuleti Montecchi: l'opera belliniana inserisce infatti perfettamente nel clima «revival» ottocentesco da qualche tempo caratterizza la direttrice marcia su cui cammina il teatro lirico italiano anglosassone. E' una sorta di lungo ininterrotto duetto fra una voce angelica di soprano e una, morbida ma al tempo stesso ricca di fremiti romantici, di mezzosoprano-contralto. Ciò spiega perché ad assicurare il successo di quest'opera sia sufficiente un paio di voci giovanili, disponibili a pagare il prezzo, in termini di tecnica prima ancora che di temperamento, della restaurazione belcantistica.*

*Alla prova generale dell'altra sera (l'opera debutta oggi) il Filarmonico di Verona, voci le ha trovate in Cecilia Gasdia — profeta in patria (ma lo sarebbe ancora di più se rifuggisse da certi atteggiamenti divistici, assurdi alla sua età, come quello «accennare» a una prova generale pubblica), al punto da essere una Giulietta bell'e fatta — francese, ma ormai italiana adozione, Martine Dupuy, fisicamente oltre che vocalmente il migliore Romeo possibile del nostro tempo.*

*Il Janos Acs, un ungherese che lavora in Italia, sensibilissimo alle ragioni del canto che in quest'opera prevarica- largamente, le ha accompagnate con schietta dedizione, al punto da sottomettere all'elemento elegiaco e malinconico anche quei pochi spunti epicheggianti che richiederebbero maggiore vivacità ritmica e spinta dinamica. A questi ha dato serietà professionale, più che timbro nobile fierezza di accento, il Tebaldo Gianfranco Pastine, mentre i bassi Mario Rinaudo (Capellio) Angelo Nosotti (Lorenzo) completavano decorosamente la compagnia di canto.*

*il successo questi Capuleti sarebbe forse stato pieno senza il concor- determinante dell'elemento visivo, costituito dalle suggestive (riciclate da un vecchio allestimento scaligero) Tito Varisco l'apporto di Vanna De Palma (disegnatrice costumi) e di Lorenzo Salveti, regista musicale. Insomma un armonioso spettacolo uso esportazione.*

**Giorgio Gualerzi**

# CINEMA, MANIFESTAZIONI, INIZIATIVE: LA VITA DEI BORGHI

# UNA SETTIMANA NEI QUARTIERI

### QUARTIERE S. RITA

«Discutere il cinema» è il titolo di rassegna organizzata dal quartiere San- Rita un progetto elaborato dai ragazzi della sezione C liceo D'Azeglio.

Insieme con un seminario di psicanalisi e tentativo analisi di gruppo. ciclo di film è nato alternativa al «Laboratorio della riforma» sulle cui proposte gli allievi del liceo non hanno trovato un accordo. un secondo tempo, grazie ai legami che uniscono il D'Azeglio al quartiere Rita, i responsabili culturali del quartiere stesso «dopo ponderate valutazioni, hanno deciso di assumersi paternità dell'iniziativa nella sua parte comunicativa; il cineforum».

Per le proiezioni sono stati scelti certo numero di film emblematici di un preciso momento approccio, da presentare accompagnati da una scheda di lettura ed aperti ad un possibile ulteriore dibattito». Sullo schermo del cinema Giardino, quindi, si alterneranno ogni giovedì dal 7 aprile al 26 maggio, le opere più significative di Bergman, Fellini, Buñuel, Zurlini, Resnais, Pasolini Liliana Cavani. Una breve presentazione critica precederà ciascuna proiezione che seguita dall'eventuale dibattito. Una scheda con dati storici, critici bio-bibliografici ed una proposta interpretativa sarà disposizione del pubblico per ogni film. Iniziamo a segnalare qui i film in programma per il prossimo aprile.

**Rassegna:** «Discutere il cinema».

**Calendario delle proiezioni:** 7 aprile: «Persona» Ingmar Bergman; aprile: «Il fantasma della libertà», di Luis Buñuel; 21 aprile: «Fellini otto mezzo», di Federico Fellini; aprile: «Galileo», Liliana Cavani.

**Dove:** al cinema Giardino d'Essai di via Monfalcone 62.

**Orario:** Unica proiezione alle 21.

**Quanto costa:** ingresso libero.

«C'era una volta... un libro tanti libri» è il titolo di una mostra dedicata alla letteratura per bambini organizzata dal Centro d'Incontro del quartiere Mirafiori Nord insieme alle librerie Essai Stampatori Ragazzi, aperta fino 31 nei locali dello stesso Centro d'Incontro. La mostra è articolata in diverse sezioni seguono lo sviluppo della capacità lettura dei bambini. La prima tappa questo percorso rappresentata dai libri parole cui la comprensione della storia affidata alla lettura delle illustrazioni. Vengono poi i volumi con poche parole legate alle immagini, seguiti libri illustrati brevissime storie in stampatello maiuscolo e in corsivo. Racconti brevi infine, per i più grandi a libri di fiabe, miti e leggende.

Un settore parte dedicato agli adulti, genitori insegnanti; in presenti i testi fondamentali per l'apprendimento e l'insegnamento della lettura e della scrittura. Oggi pomeriggio, inoltre, si tiene un dibattito pubblico sui temi della mostra lo stesso Centro d'Incontro.

**Mostra:** «C'era volta... libro libri», percorso lettura per l'infanzia.

**Dove:** al Centro d'Incontro del quartiere Mirafiori Nord, via Rubino 86.

**Quando:** fino 31 marzo.

: dalle 9 alle 12 e dalle alle 19.

**Quanto costa:** ingresso libero.

sui temi della mostra.

**Quando:** oggi alle 18.

**Intervengono:** il pedagogo Francesco Agli e due librai.

**Dove:** presso la stessa sede della mostra.

**Quanto costa:** ingresso libero.

### BORGO PO-CAVORETTO

La rassegna «Italian Stars», organizzata quartiere Borgo Po-Cavoretto, presenta Alida Valli, affiancata da Farley Granger, in *Senso* di Luchino Visconti. Il film proiettato venerdì 1 aprile cinema-teatro Erba di corso Moncalieri 241 con inizio alle 20,30 e 22,30. L'ingresso costa mille lire per gli abitanti del quartiere Borgo Po muniti (reperibile presso il Centro d'Incontro di Moncalieri 18) e per tutti gli altri.

### PARELLA

Proiezione del *Felicità ad oltranza* domani sera alle presso la sede del quartiere Parella, in via Salbertrand 57/25. Al termine il pubblico potrà intervenire al dibattito cui prende- parte il regista Quarello e alcuni tecnici riabilitazione psichiatrica. L'ingresso è libero.

**A cura di Valeria Zani**

## IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

# LA STORIA
## va a Hollywood con Burton

### Rai-Rete 1

**ORE 21,45**

**Quark, viaggi nella scienza a cura di Piero Angela.** Due i servizi in programma stasera, naturalmente seguiti da cartone animato di Bruno Bozzetto disegnato [illegible] sempre su un soggetto dello stesso curatore del programma, Piero Angela. La trasmissione stasera [illegible] occupa [illegible] una ricerca condotta dal Centro Studi Ligabue che ha finanziato le ricerche, compiute in Egitto, di un gruppo di archeologi sulle tracce dell'antica [illegible] persiana che, forte di [illegible] mila uomini e comandata dal re Cambise, nel 525 avanti Cristo si mise in marcia per attraversare un breve tratto di deserto e, [illegible] riporta Erodoto, sparì inspiegabilmente [illegible] lasciare alcuna traccia. Dell'enorme massa di soldati (che avrebbero dovuto seguire la costa del Mediterraneo e contenere l'espansione cartaginese) non è rimasta traccia, ma alcuni labili indizi parrebbero aver messo gli archeologi italiani sulla buona pista, [illegible] qualche risultato — sempre che le [illegible] vadano bene — previsto per settembre.

Il secondo servizio, per alcuni versi collegabile al primo, risponde invece ad [illegible] domanda insolita. Ci si chiede infatti quale fosse lo stato di salute generale dei popoli antichi e si arriva a inaspettate conclusioni attraverso l'esame di reperti archeologici e le testimonianze dei cronisti dell'epoca.

### Rai-Rete 2

**ORE 13,30**

**Stretta la foglia larga la via,** sceneggiato. Prima [illegible] cinque puntate di una sorta di esperimento televisivo che è dedicato ai bambini ma che probabilmente non riuscirà a superare la popolarità di Mazinga.

Perno della trasmissione, [illegible] indica il titolo, sono le fiabe. Personaggi tipici delle [illegible] (dal narratore, alla strega, al cavaliere errante, al principe azzurro, alla principessa addormentata) si ritrovano [illegible] sullo sfondo di uno scenario appunto fiabesco chiacchierando fra loro e vivendo [illegible] di avventure che dovrebbero mettere in luce le caratteristiche psicologiche [illegible] ciascuno di loro.

Personaggio chiave della spezzettatissima [illegible] vicenda è il cavaliere errante [illegible] (anagramma di eroe) che il regista Procopio ha voluto mettere in sella ad una motocicletta, [illegible] che fa anche [illegible] brutta fine probabilmente poco gradita [illegible] suo pubblico.

I comunicati stampa relativi al programma sottolineano come la [illegible] di Ereo sia [illegible] corsa obbligata [illegible] nello stesso tempo una continua fuga verso qualcosa che, neanche a dirlo, si allontana continuamente [illegible] che rappresenta il traguardo di [illegible] galoppata sempre più veloce [illegible] dove si ritrova l'ebbrezza di un gioco che via via si farà mortale. Probabile che però i piccoli spettatori alla [illegible] fine preferiscano il menzionato Mazinga, più fracassone, colorato e in definitiva divertente.

### Rai-Rete 3

**ORE 16,50**

**Gli innamorati,** prosa. Simpatica commedia di Goldoni per chi ha il pomeriggio libero. Registrata nel 1969 in bianco e nero, *Gli innamorati* propone Cesco Baseggio, Leda Negroni, Enzo Cerusico e Angela Cardile nella vicenda dei fidanzati Eugenia e Fulgenzio che si amano molto ma bisticciano in continuazione a causa del carattere [illegible] Eugenia che pretende che ogni gesto e pensiero dell'amato sia teso esclusivamente a lei. Grande fonte di gelosia per la protagonista è la bella cognata di Fulgenzio, Clorinda, che il fratello ha affidato [illegible] lui prima di partire per un lungo viaggio. Dopo una furibonda lite Eugenia decide di rompere col promesso sposo e per dispetto si fidanza [illegible] un conte, cosa [illegible] cui si pente subito dopo, tantopiù che il fratello di Fulgenzio è tornato e la bella Clorinda si è tolta dalla circolazione.

Sarà la sorella di Eugenia [illegible] salvare [illegible] situazione, [illegible] un memorabile racconto dimostrativo del pessimo carattere della congiunta, tanto terribile e insopportabile da spaventare il conte che rinuncia alle [illegible] e le permette di sposare il povero Fulgenzio.

## SEGNALIAMO

## FILM ALLA TV

### Rai-Rete 2

**ORE 20,30**

**Alessandro il grande;** Usa storico [illegible] Kolossal hollywoodiano con Richard Burton protagonista, Fredric March e Claire Bloom (ex moglie [illegible] Rod Steiger) interpreti principali, scene di [illegible] sfoggio di costumi, grandiose ricostruzioni, colori squillanti e scarso rispetto della realtà storica per dare spazio [illegible] respiro allo spettacolare e al romanzesco. Chi vuo[illegible] istruirsi sulla vita del condottiero macedone farà quindi meglio a studiarla sui libri. Chi invece vuole solo svagarsi troverà nelle due [illegible] e [illegible] quarto [illegible] *Alessandro il Grande* tutta l'avventura e la grandiosità che si richiede al cinema d'evasione.

### Retequattro

**ORE 20,30**

**Animal House,** Usa commedia 1979. Rete [illegible] definisce [illegible] film forse [illegible] un po' [illegible] ottimismo un autentico «cult movie» (termine usato per le pellicole mitiche, oggetto quasi [illegible] culto da parte dei cinefili) attribuendogli anche il merito di aver fondato un nuovo genere definito «demenziale».

Anche senza andare troppo oltre si tratta comunque di un film divertentissimo, che pur astenendosi dal fornire particolari significati diverte e si mostra scatenatissimo nel ritmo. Interprete principale ne è il simpatico John Belushi, attore americano di origine albanese morto [illegible] marzo dello scorso anno [illegible] causa [illegible] un collasso cardiocircolatorio dovuto ad un micidiale miscuglio di alcool, eccitanti [illegible] [illegible] allucinogene. Al [illegible] fianco, in ruolo marginalissimo di docente universitario che fuma hashish troviamo invece per qualche minuto l'ex Casanova Donald Sutherland, mentre una delle canzoni che si ascoltano in sottofondo è interpretata da Connie Francis, nella versione originale nemmeno citata dai titoli.

[illegible] film costò relativamente poco, circa tre milioni di dollari. La produzione però, fatto unico nella storia del cinema, [illegible] riservò il doppio al suo lancio pubblicitario, [illegible] che in parte può spiegare l'enorme — e forse un po' eccessiva — massa di parole scritte [illegible] dette che accompagnarono anche in Italia [illegible] uscita.

### Italia 1

**ORE 20,30**

**La poliziotta,** Italia commedia 1974. La critica definì il [illegible] «macchina per far ridere» lodando, una volta tanto, il fatto che a far ridere ci riuscisse [illegible] serio. Pozzetto ripropone il suo personaggio [illegible] linguaggio semidialettale, mentre la Melato [illegible] spiritosissima [illegible] una comparsata [illegible] Carotenuto suscita simpatia. Il film incassò piuttosto bene vincendo quindi la sua battaglia su tutti i fronti. Oltre a far ridere propose un tema che da lì [illegible] poco sarebbe diventato attualissimo: quello della possibilità per [illegible] donna di intraprendere una carriera così tipicamente maschile come quella del vigile urbano. Chissà cosa [illegible] combinerebbe una donna-vigile, sembra chiedersi il regista Steno, poco profetico.

## DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

# SOGNARE
## il futuro a Futurama

### I CONCERTI

[illegible] TORINO, via Cesare Battisti 4/B, ore 21,30, proseguono gli «Incontri Musicali». Ospite di questa settimana [illegible] il [illegible] Jazz Group del maestro Aldo Izza. Tutti coloro che vogliono suonare in jam session lo [illegible] fare: basta ricordarsi [illegible] portare lo strumento.

[illegible] **REGIO,** ore 20,30, «Eugenio Onieghin», di Piotr Ilic Ciaicovski. Maestro concertatore e direttore d'orchestra, Yuri Ahronovitch. Regia, scene e costumi, Sylvano Bussotti. Coreografia, Sara Acquarone. Maestro del coro, Fulvio Fogliazza. Maître [illegible] ballet, Pertti Virtanen. Direttore dell'allestimento scenico, Aulo Brassaola. Direzione tecnica, Aulo Brassola, Silvano Cova. Personaggi e interpreti: Larina, Laura Bocca. Tatiana, [illegible] Sighele. Olga, [illegible] Zilio. La niania Filipievna, Anna Di [illegible] Eugenio Onieghin, Nelson Portella. Lenski, Ezio Di Cesare. [illegible] principe Gremin, Alfredo [illegible] Un capitano, [illegible] Giombi. Saretski, Alberto Carusi. Triquet, Mario Ferrara orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Teatro Regio di Torino.

**Pubblico:** appassionati, amanti della musica.

**Durata:** oltre le tre ore.

**Prezzi:** posto unico, lire 25 mila.

### ACCADE

**TUXEDO,** via Belfiore 8, ore 21,30: [illegible] e Rolling Stones II gli eterni rivali», rock, new wave e molta musica dei due grandi del beat con estrazione di po[illegible] e dischi dei [illegible] miti musicali degli Anni Sessanta. Inoltre, proiezione esclusiva per il Piemonte del videotape «The Complete Beatles». La festa [illegible] organizzata dall'associazione Iena [illegible] (piazza Vittorio Emanuele 1, Moncalieri. Tel. 645.119). Ingresso, lire 3500.

**CAMPUS LIBRI,** via Urbano Rattazzi 4, ore 21, lo psicanalista Giacomo Dacquino parla sul tema «Una sessualità a misura d'uomo».

[illegible] **E RICERCHE Mario Pannunzio,** [illegible] 18, Maria Di Bartolo, medico-veterinario, parla [illegible] «Il gatto e l'uomo: vaccinazioni, alimentazione, ecc.».

**FUTURAMA:** questo il programma odierno della manifestazione organizzata dalla Fondazione Agnelli. Teatro Nuovo, [illegible] Massimo D'Azeglio 17: dalle [illegible] alle 23: mostra «Il futuro della città e della casa». Ore 17,30 - 18 - [illegible] - 20,45: proie[illegible] multivisione «Futurama». Ore 18,45: proiezione del film «Battaglie nella Galassia» (Battlestar Galactica, 1979), di Richard Colla.

Ore 21,15: proiezione del film «Anno 2000 la corsa della morte» (Death Race 2000-1974), di P. Bartel. Fondazione Giovanni Agnelli, via Giacosa 38, ore 21, «Le prospettive della fusione nucleare», conferenza con Ronald C. Davidson, Tullio Regge, Sergio Fubini, Vittorio De Alfaro, Sergio Segre, Mario Rasetti. Via Correggio 5: dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19: mostra «La frontiera tecnologica». L'ingresso [illegible] tutte le manifestazioni [illegible] gratuito ed è consentito fino [illegible] esaurimento dei posti.

**LA FICE PIEMONTE** presenterà — nei mesi di aprile, maggio e giugno — una rassegna [illegible] film musicali in quattro sale cinematografiche della provincia: cinema Verdi di Candelo (Vc) al giovedì; cinema Ariston [illegible] Intra (Vc) al lunedì; cinema «1» [illegible] Domodossola (No) al lunedì; ci[illegible] Comunale [illegible] Barge (Cn) al martedì. Il ciclo comprende alcuni dei migliori rock-movie prodotti negli ultimi anni, alcuni dei quali ancora inediti [illegible] poco conosciuti in Piemonte. Il 31 marzo, alle ore 18, presso la Sala Consiliare del Comune di Candelo, in piazza Castello, avrà luogo [illegible] conferenza stampa di presentazione dell'intera rassegna.

**OH, QUANTI SEMINARI,** [illegible] **DORE'...,** corsi di aggiornamento teatrale per insegnanti ed operatori culturali. Scuola della magia: giochi di prestigio per ragazzi (dal 31 marzo al [illegible] aprile, orario da definire), [illegible] cura del Circolo Magico «Bartolomeo Bosco», con la partecipazione di Alberto Sitta, presidente del Club Magico Italiano.

Quota di partecipazione, lire [illegible] mila. Il Teatro di Strada (dal 31 marzo al [illegible] aprile, orario da definire) con il Teatro Tascabile [illegible] Bergamo. Memoria [illegible] pratica. Quota di partecipazione, lire 15 mila. Teatro in cielo (Giuliano Scabia, Antonio Utili) (dal [illegible] marzo al 3 aprile, orario [illegible] definire). Laboratorio di Mongolfiere [illegible] ideazione, progettazione, costruzione e lancio di «Buona Pasqua». Quota [illegible] partecipazione, lire 20 mila. Ulteriori informazioni su questo ed altri corsi presso l'Ufficio organizzativo della Festa e dei seminari, corso Moncalieri [illegible] (tel. 650.9621-683.188, dalle [illegible] alle 14).

**MOVIE CLUB,** via Principe Amedeo 5/A, prosegue [illegible] «Festival Buster [illegible]ton» che intende offrire agli spettatori un'immagine completa dell'opera del grande [illegible] e cineasta americano. Ore 18: «Seven Chaces» (Le sette probabilità), [illegible] Buster Keaton, [illegible] Buster [illegible] (Usa - 1925 - bianco e nero - 6 rulli - muto - didascalie inglesi). Il film è seguito dal cortometraggio «The Boat».

### TEATRO

**GOBETTI,** ore 21, nel quadro della rassegna «Gobetti - Teatro - Kabarett - Incontri ravvicinati con l'attore... e altri incontri», la Compagnia Pesci Banana presenta «A volte, un gatto...», di Cristiano Censi, con Isabella Del Bianco, Alida Cappellini, Toni Garrani, Cristiano Censi. Scenografi e costumisti Giovanni Licheri e Alida Cappellini. Musiche [illegible] Toni Garrani. — [illegible] commedia di impianto «tradizionale», con una storia che [illegible] svolge nell'arco di poche ore, dal [illegible] alla domenica mattina. [illegible] narra del momento cruciale della crisi di una coppia di quarantenni che esplode in seguito a un fatto apparentemente banale: la fuga del loro gatto (che rincaserà [illegible] domenica mattina, ferito a morte). In questo tessuto familiare, o semplicemente «umano», [illegible] intrecciano i discorsi dei due «animali» di casa: un gatto e una cagnetta, con le loro storie, fantasie, progetti, problemi, ovviamente diversi [illegible] d'altra natura rispetto a quelli dei padroni. Gli animali sono interpretati [illegible] due attori che si comportano e parlano come due persone normali. La peculiarità della commedia è che gli animali si capiscono tra [illegible] loro e capiscono il linguaggio degli uomini mentre questi ultimi non comprendono le bestie e, spesso, dimostrano [illegible] capirsi [illegible] tra di loro.

**Prezzi:** posto unico, lire 10 mila.

**DUOMO,** piazza San Giovanni, ore 21,15, la Cooperativa Teatrale Anna Bolena presenta «Giovanna». Libero adattamento su testi di Charles Peguy. — «Il mistero della carità [illegible] Giovanna - Giovanna d'Arco - Il mistero della vocazione di Giovanna d'Arco - Giovanna e Alvietta»: sono queste le tappe [illegible] percorso che conduce Charles Peguy [illegible] serie di approfondimenti e di elaborazioni [illegible] cessive che puntano [illegible] delineare, attraverso le tre figure femminili — Giovanna, Alvietta, Gervasia — la [illegible] concezione rispettivamente sull'individuo di fronte alla fede, la fede e l'istituzione sulla fede, ossia [illegible] Chiesa. Da questa constatazione nasce, quindi, la proposta di un [illegible] realizzato con la tecnica del «collage» che tiene conto dell'evoluzione di quell'idea che pare ossessionare Peguy: la salvezza dell'uomo, dogma [illegible] fede [illegible] qualcosa che l'individuo deve conquistare attraverso una lotta e un confronto continuo con sé e con gli altri? Ed è proprio a partire da questo punto [illegible] domanda che la regia ha inteso strutturare [illegible] serie di testi che Peguy definisce teatrali ma la cui teatralità consiste soltanto in una distribuzione di dialoghi tra i tre personaggi.

**Pubblico:** tutti.

**Durata:** un'ora e quindici minuti circa.

**Prezzi:** posto unico, lire 6 mila; ridotti, [illegible] mila.

YOKO ONO

## Dopo John nessuno!

*«Non c'è posto nella mia vita per un altro* Così Yoko Ono, vedova John Lennon, risposto a intervistatore rivista femminile «Women's own», il quale le aveva di commentare voci che la vogliono legata allo stilista ungherese Sam Habidtoy.

*«Sarebbe molto difficile per qualsiasi uomo cercare di avere un rapporto normale con adesso, perché questa è situazione normale. La presenza di John ancora così palpitante che non c'è spazio nella mia vita per altro uomo». «Ma se dovessi innamorarmi e volessi sposarmi, terrei il segreto per me: lo al mondo».*

Dopo la morte dell'ex beatle, Yoko Ono, 50 anni, vive col figlio Sean di 7 anni a New York. John Lennon, come si ricorderà venne ucciso per strada il dicembre del 1980.

*«Sono in un periodo transitorio* — ha detto Yoko Ono continuando a parlare della sua situazione attuale — *non so dove mi trovo, la più importante della mia vita mio figlio Sean».*

HOLLYWOOD — *Julie Andrews, dopo il successo di* Victor Victoria, *è nuovo diretta dal marito Blake Edwards nella* commedia The who women *che sarà prodotto dalla* Columbia. *Nei film Julie Andrews sarà la psicanalista di Burt Reynolds. Le riprese sono cominciate il 28 febbraio scorso.*

«SALAMBO» STAMPA A NAPOLI

# MUSSORGSKI

## (quel genio che anticipò Strawinski)

NAPOLI — Oggi Teatro S. Carlo di Napoli, diretta da Zoltan Pesko la regia Jury Liubimov, sarà rappresentata, in prima mondiale, l'opera *Salammbò* di Mussorgskij tratta dall'omonimo romanzo di Gustave Flaubert. L'opera fu lasciata incompiu- russo che scrisse soltanto, e non completamente, sei di queste infatti due risultano orchestrate mentre le altre quattro sono rimaste sotto di per una futura orchestrazione.

Il maestro ungherese Zoltan Pesko, che ha curato la revisione e l'orchestrazione delle parti incomplete di *Salammbò* e ne propose la prima esecuzione in forma rappresentativa Milano nel novembre 1980, con l'orchestra sinfonica della Rai, ne dirigerà la prima esecuzione assolu- il forma scenica al S. Carlo. A abbiamo posto le seguenti domande.

L'incompiuta *Salammbò*, lavoro giovanile Mussorgskij, ha già in sé valori artistici è un semplice tentativo mai riuscito di scrivere un'opera?

*«Per un certo aspetto anticipa l'opera futura di Mussorgskij, in particolare il* Boris Godunov e Kovanci- *per un altro invece è diver- unica anche per l'impostazione drammaturgica, perché rappresenta un mondo, una cultura ai quali più tardi Mussorgskij non sarà più interessato. Il valore artistico è invece livello delle altre grandi opere».*

Si possono individuare i motivi i quali Mussorgskij non portò a termine il lavoro?

*«Secondo alcune dichiarazioni di Mussorgskij l'abbandono dell'opera sarebbe stato determinato ripudio dei tempi orientali in favore di altri temi più specificamente russi. Tale motivazione però può essere ritenuta sufficiente; infatti anche altre opere con specificamente russi, come* Kovancina, La fiera di Sorocinski Il matrimonio, *non furono portate termine. E' da tenere presente comunque che due anni e dopo iniziato* Salammbo, *Mussorgskij si ammalò in modo serio anche in conseguenza del suo alcoli-. Il suo impegno però fu tale da fargli scrivere circa minuti di musica».*

quali lavori successivi Mussorgskij ha utilizzato la musica di *Salammbo* e come, modo meccanico o un'adeguata rielaborazione?

*«La musica stata utilizzata soprattutto nel* Gudunov *anche in* Kovancina, La fiera di Sorocinski, Una notte sul Monte Calvo e I quadri un'esposizione; *però i contesti nei quali è stata inserita completamente diversi. l'utilizzazione del materiale, per circa il 25%, avvenuto tematicamente».*

Come mai le scene di *Salammbo* per più un non sono mai state eseguite in modo organico?

*«Questo è un mistero soprattutto si tiene conto che pubblicazione alcuni abbozzi sotto forma di spartito per canto e pianoforte stati già pubblicati alla fine degli Anni 30. Mia convinzio- è che le vicende belliche impedirono un loro studio*

La sua orchestrazione è stata una «ricostruzione filologica» o no in questo caso, perché?

*«Dato fu strumentato Mussorgskij solo il 20% dello spartito non possibile ovviamente seguire todo filologico. Naturalmente ho cercato di rimanere il più fedele possibile alle pagine originali orchestrate e rispettare comunque indicazioni per l'orchestrazione in tutti gli altri casi».*

Che differenza esiste sostanzialmente tra la sua revisione *Salammbo* e quella di Rimsky-Korsakov?

*«E' fondamentalmente diverso il punto partenza. Rimsky, un grande maestro orchestrazione e compositore lui stesso, ha lasciato prevalere il suo punto vista sul materiale musicale Mussorgskij correggendo per esempio presunti errori armonici. La mia realizzazio- invece ha toccato mai la melodia, l'armonia, linea delle né ha operato tagli. La mia realizzazione quindi, che cambia nulla materiale musicale trovato, si limita ad aggiungere l'orchestrazione mancante».*

Qual caratteristica più significativa dell'orchestrazione di Mussorgskij che si può ricavare numerose pagine originali lasciate?

*«Una incredibile fantasia. pensare che nel 1864, quando iniziò scrivere l'opera, Mussorgskij mise in orchestra due pianoforti e sei percussionisti anticipando Strawinsky di qualche decennio».*

BALMAS

## Spera ancora nel Palasport per Miles Davis

Riceviamo dall'assessore Balmas:

*Due parole precisazione dopo l'articolo Miles Davis a firma Franco Mondini Stampa Sera di lunedì.*

*Il concerto era da tempo previsto al Palasport. Purtroppo difficoltà inerente certi lavori richiesti dalla Commissione di Vigilanza (correttamente, ritengo) ha messo in dubbio (non ha escluso) soltanto in questi giorni l'agibilità del Palazzetto per 3 aprile. Mi è sembrato quindi giusto cautelarmi, fissare il Colosseo, iniziare la prevendita lunedì previsto ma, intanto, per il Colosseo (agibile) annunziando correttamente ai primi numerosi appassionati venuti a prenotare la eventualità di ritorno nella sede maggiore. Credo notoriamente organizzatore con i piedi per terra. E' peccato?*

*Disordini che generosamente Mondini prevede in via Madama Cristina — tocco legno — ci sarebbero certamente stati anche altrove se improvvisamente si fosse invece dovuto decimare e rimborsare forte quantità di biglietti già venduti per il Palasport. preferito prevedere e evitare.*

*Naturalmente mi auguro che la possibilità Palasport ancora si realizzi: in questo caso con l'aiuto del vostro giornale che ne darà chiara notizia, si continuerà a vendere.*

*Buona Pasqua comunque, col jazz, tutti quanti. E serenamente, in un posto nell'altro, con un minimo di comprensione per un disagio di questi tempi purtroppo ricorrente.*

Giorgio Balmas

L'assessore scrive che il concerto era previsto *«da tempo al Palasport»*. noto che una trattativa con artista del calibro di Davis richiede tanto tempo. Tuttavia delibera comunale «assunta in via di urgenza» quindici giorni fa (esattamente al marzo) quando, dopo il dramma del cinema Statuto, sarebbe stato opportuno accertarsi preventivamente sull'agibilità del Palazzetto.

**Franco Mondini**

IN PRIMA — Un classico francese per Ragazzi dello Stabile

# SCAPINO

## nodo astuto lega Molière al pubblico

Anche Molière passa nel vastissimo cartellone degli spettacoli per l'infanzia. Tuttavia, secondo la rielaborazione di Ettore Capriolo per la Compagnia Scuola - Ragazzi dello torinese, il classico francese acquista una veste nuova a noi più vicina.

Il testo prescelto da Capriolo dal regista Franco Passatore è *Le astuzie di Scapino*, dove Molière riprende a due anni dalla morte i modi tipicamente farseschi della sua prima produzione. Non solo ma accanto alla comicità dell'intreccio si nota un omaggio alla Commedia dell'arte alla Compagnia degl'italiani che Molière in quel drammatico scorcio del Seicento.

Infatti in questa commedia la trama è tutto. Vi si due matrimoni di sorpresa e alla delusione che ne provano due anziani noiosi padri, i quali si vedono battuti tanto circostanze quanto dall'aiuto che al caso fornire il disinvolto servitore Scapino. Su questa traccia s'innesta una colorita serie di trovate, spunti, improvvisazioni.

Passatore, che conta una compagnia affiatata, prende due sole licenze. Una, piccola, riguarda un prologo inventato che vale soprattutto a smontare con effetto di straniamento il carro-giocattolo disegnato da Elena Bronzini. L'altra, più grande, riguarda Scapino stesso che diventa napoletano con una disinvoltura che non avrebbe certo irritato Molière e che in ogni modo risulta gradita quanti colgono la musicalità dell'intonazione partenopea e quanti intendono dai famigliari e compagni accenti consimili.

L'operazione, con qualche rimediabile difetto nei ritmi iniziali, riesce piacevolezza. I piccoli spettatori ieri Valdocco hanno acclamato Scapino di Luciano D'Amico, che ha diviso il successo con i «vecchi» Lello Giulivo e Aldo Turco, i «giovani» Giorgio Cappa e Francesco Guzzetti, le Germana Pasquero e Anna Cuculo. **p. per.**

## Cinema novità

NEW — *John Cassavetes tornerà dietro la macchina da presa dopo una pausa di due anni con* Love Stream, *film prodotto dagli israeliani Menahem Golan Yoram Globus, trasferiti negli Stati nel 1980, anno cui acquistarono la «Cannon Group».*

*La pellicola sarà interpretata dalla moglie di Cassavetes Gena Rowlands. La sceneggiatura* Love Stream *stata scritta dallo stesso regista in collaborazione con Ted Allan.*

*Il regista Altman si accinge a realizzare tre nuovi film, uno dietro l'altro. Si tratta* Streamers, *dalla commedia David Rabe la cui «prima» è prevista per fine dell'anno,* The Diviners, *una commedia di Jim Leonard jr., che uscirà nella primavera del 1984 (possibile protagonista Treat Williams) di* An easter egg hunt *da racconto Gillian Freeman.*

*tre pellicole saranno distribuite negli Stati Uniti Cinecom International Films che ha già distribuzione dell'ultimo film di Altman* Come back to the 5 e Jimmy Dean, Jimmy Dean, *lanciato timidamente venti sale cinematografiche all'inizio dell'anno dopo essere proiettato in prima assoluta alla mostra del cinema di Venezia nel 1982.*

CONCERTO — IERI NELLA CHIESA DI SAN DOMENICO

# INGEGNERI

## architetto di sonorità

Sotto una pioggia gelida e attraverso una città semideserta siamo arrivati ieri sera alla chiesa di San Domenico dove un pubblico infreddolito, accoccolato i banchi, stava ad ascoltare il coro *Stefano Tempia* intento a cantare i Responsori per la liturgia del Venerdì Santo Ingegneri.

Parebbe trattarsi musica austera per pochi intenditori o per cultori inguaribili devozioni musicali, ma la realtà tutt'altra cosa. Questo musicista nella metà del XVI secolo è un compositore squisito i suoi Responsori irradiano una dolcezza che afferra l'ascoltatore senza remissione. Due attori, Franco Vaccaro Maronetto, recitano i testi che no successivamente cantati dal coro.

Sono brani evangelici che narrano i momenti salienti della passione Cristo e quando la parola traduce in musica si ha un intervento del al quale un brano tessuto dalle voci solistiche. La tecnica responsoriale alterna passi scultorei segnati da una meravigliosa e levigata pienezza di tratti più snelli ed in cui riluce l'intellettuale ele- di contrappunto serrato reso fresco trasparente dalle voci femminili soliste.

La sensazione straordinaria che prova l'ascoltatore quella del passaggio da grande affresco alla visione del dettaglio, ma tutto ciò risulta chiaramente percepibile perché l'esecuzione diretta del maestro Peyretti piena nobiltà ed intelligenza. L'intonazione è inappuntabile e si impreziosisce col riverbero acustico prolungato offerto dall'architettura delle navate e la libertà del fraseggio ubbidisce una visione drammatica rappresentativa che anima ogni mento della partitura.

Anche i passi solistici sono stati condotti con bravura ed eleganza dalle voci soliste di Bianca Maria Bosio, Oddone, Anna Maria Gandolfo, Giovanna Sorasio, Nella Actis Perino e Ginevra Soddu.

Il pubblico infreddolito commosso ha e applaudito questo concerto che per molti è stato un'autentica rivelazione.

**Enzo Restagno**

## Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Tam, Tam,** attualità
14,55 Da San Mauro Pascoli: **Primo della musica da discoteca.** Seconda parte
15,30 **anniversari:** Testimonianza per Giustino Fortunato. Documenti. Prima parte — *Giustino Fortunato, nato nel 1848 scomparso nel 1932, nipote di un omonimo politico, segui carriera del nonno venne eletto deputato nel 1880 e senatore nel 1909. Lo si ricorda come studioso profondo della questione meridionale*
16 — **Shirab,** cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...,** attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1**
17,05 **Direttissima con tua antenna,** per i ragazzi
17,10 **Remi,** cartoni animati
17,30 **Teneri e feroci,** varietà
18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Associazione nazionale delle cooperative culturali: Effimero non: la cooperazione culturale. Attualità
18,50 **Eccoci qua: comiche con Stanlio e Ollio**
19 — **Italia sera,** varietà presentato da Enrica Bonaccorti Mino Damato
19,45 **del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Giallosera,** appuntamento giallоquiz. Come al solito all'Hotel Sette Stelle commesso un delitto. Poco prima termine dello sceneggiato pubblico in studio è invitato a rispondere a domande sulla soluzione dell'enigma legato all'omicidio descritto. Anche pubblico da può partecipare per telefono concorrendo così alla vincita di diversi tv color
21,45 viaggi mondo della scienza cura di Piero Angela
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Fantasy,** musica da vedere. Come ogni settimana la trasmissione propone servizi filmati musicali all'insegna della novità e dell'inedito. Tra gli ospiti di stasera: Sergio Caputo, cantautore lanciato dalla trasmissione, Giangilberto Monti, Peter Gabriel gli storici Beatles
23,35 **in Europa:** insegnamento ricerca. Documenti. Ultima puntata
0,15 **Tg1 notte**

## Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,40 **moglie si sposa,** con Claudette Colbert, Marilyn Monroe, Macdonald Carey. Usa commedia 1951 — *Sposati da vent'anni e già nonni decidono divorziare.*
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
19,10 **Febbre d'amore,** telefilm
19 — **Quella nella prateria,** telefilm
20 — **Franco e Ciccio nei pasticci**
FILM 20,30 **La poliziotta,** Stefano Vanzina, Mariangela Melato, Renato Pozzetto. Italia commedia 1974 — *Una brava ra- che ha sempre subito le prepotenze di padre, dre e fidanzato mal fidate si arruola nel corpo vigili urbani decide di sfogarsi diventando una inflessibile tutrice della legge. Inizia subito una rigorosa campagna moralizzatrice*
22,30 Dal Teatro La Milano: *Concerto di canto di Montserrat Caballé*
0,30 **di quartiere,** telefilm
1,20 **Rawhide,** telefilm

## Rete due

13,30 **Stretta foglia larga via,** sceneggiato. Prima puntata: Il lago delle streghe — *In riva ad lago dall'aspetto un po' sinistro si ritrovano motociclista ed un barone. I due cominciano raccontarsi fiabe, che ogni puntata della trasmissione ci presenta sceneggiandole*
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,05 **Playtime,** giochi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
15,10 **E' troppo strano,** spettacolo di curiosità
15,30 **Videogames,** giochi
15,45 **Doraemon,** cartoni animati
15,55 **Reparto corse,** varietà
17 — **e Mindy:** Mork contro Mindy, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Controluce,** settimanale di teatro e musica
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky Hutch:** Il coraggio di Anna, telefilm. Con Paul Michael Glaser
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Alessandro grande,** di R. Rossen, con Richard Burton, Frederic March, Claire Bloom, Stanley Baker. Usa storico 1955 — *Figlio di Filippo e di Olimpia, Alessandro diventa re macedoni a vent'anni. Una profezia gli annuncia la morte tredici anni più tardi, dopo altrettanti giorni di sofferenze. Alessandro parte alla conquista del mondo e le sue schiere non sono in pratica mai vinte. Conquista in Grecia, in Persia e in Africa, poi parte alla volta dell'India. Nulla lo riesce ad arrestare, tranne un bagno imprudente nelle acque fredde dell'Eufrate. La profezia si avvera*
22,40 **Tg2 stasera**
22,50 **Appuntamento al cinema,** i film che vedremo sul grande schermo
23 — **pianeta Totò,** il principe della risata raccontato in puntate. Nuovo appuntamento la rassegna di spezzoni film interpretati comico napoletano. Oggi vengono presentati brani tratti da I ladri, I tartassati, Amanti latini Il Monaco di Monza
23,50 **Tg2 stanotte**

## Montecarlo

14 — In Eurovisione Montecarlo: **internazionale di tennis,** con la partecipazione di Borg, Lendl, Vilas, Clerc, Noah, Pecci, Panatta. Cronaca diretta. Commento Lea Pericoli
18,15 **- Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata Paola Protasi
19 — **Telemenù,** una ricetta giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneg.
FILM 20,30 **Breezy,** di Clint Eastwood, con William Holden, Kay Lorenz. Usa commedia 1977 — *Un maturo agente immobiliare mentre si separa moglie e un'evasione qualsiasi ospita a casa una spensieratissima hippie intreccia una relazione con lei pur fra mille timori e difficoltà.*
— E ancora: **Feeling,** una serata sul filo dell'amore: Varietà Al termine: **Notiziario - Oroscopo - meteorologico**

## il meglio alla radio

### UNO (FM 92,1)

13,35 **La musica giorno per giorno**
14,30 **Dabadam bam bam.** Nella giungla parole delle canzoni
15,03 **Radiouno Servizio.** «Oblò» settimanale di economia, lavoro, di Lino Mattì
16 — **Il Paginone** cura di Giuseppe Neri
17,30 Tonino Ruscitto presenta Viaggio intorno mondo del 45 giri
18 — **Check-up per un Vip: Franz Liszt**
19,30 **Radiouno jazz '83.** Appuntamento con Nunzio Rotondo
20 — Ore venti, il sipario: **Il teatro fra i secoli 1850-1915** di Marcello Sartarelli
21,03 **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Sigfrido Melchiorri
21,30 **Irma Ravinale: Sinfonia per chitarra e orchestra**
21,52 **La bella verità** svelata e sceneggiata Bruno Cagli
22,27 Audiobox: **Zenit & Nadir** a cura di Armando Adolgiso

### DUE (FM 95,6)

13,41 Curiosità, informazioni, ricordi vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Valrano
15 — **lacrima.** Vita di Gaetano Donizetti. 1ª puntata
15,42 **Concorso per radiodrammi, selezionati e prodotti regionali**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le della musica** a Laura Padellaro
18,32 **Il giro Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti delle scienze
19,57 **I love Italy.** Programma con Luciana Corda
21,30 **Viaggio notte.** Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
22,50 **3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

### TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
21,40 **Robert Schumann**
22,10 **Fatti,** documenti, persone **La prostituzione** di Mauro Belardi
23 — **Il jazz.** Improvvisazione creatività nella musica

## Rete tre

15,30 Da Sortino: **Ciclismo,** trofeo Pantalica
16,30 **Special musicale Mike Oldfield**
16,50 **innamorati,** Carlo Goldoni, con Cesco Baseggio, Leda Negroni, Enzo Ceruslco, Angela Cardile. Regia di Carlo Lodovici. Registrazione effettuata nel 1959
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3**
19,30 **Cogliere un paese,** documenti. Terza e ultima parte. Viaggio attraverso la storia di Caluso. Dopo passato rassegna le tracce più remote, stasera ascoltiamo la storia più recente raccontata da qualcuno di coloro che l'hanno vissuta
— **Gianni Pinotto,** cartoni animati
20,05 **poesia,** documenti. Seconda puntata
20,30 **Tg3 set,** settimanale di attualità
21,30 **Sagra musicale di Rimini**
22,45 **Tg3 - Intervallo con Gianni Pinotto,** cartoni animati
23,30 **d'Italia,** documenti

## Svizzera

18 — **I più piccoli:** Aiace e il segreto, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Il cappello di paglia, cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Viavai,** varietà
19,25 **Follyfoot,** telefilm
19,55 **Il regionale,** rassegna fatti e avvenimenti della Svizzera
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Triste racconto,** sceneggiato. Con Stenio Garcia
21,25 **Temi e ritratti:** Jacques Lipchitz, documentario. La vita di Lipchitz, scultore lituano che aderì movimento cubista, visse Parigi 1909 al 1941 durante la guerra riuscì a trasferirsi negli Usa dove morì nel 1973
22,25 **confine,** documentario. Terza parte
23,25 **Telegiornale**

## Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **La scuola:** storia scienza
17,55
18 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
19 — **Orizzonti,** documenti
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **The Viscount, furto banca mondiale,** con Kerwin Matthews, Fernando Rey, Franco Fabrizi. Italia drammatico 1968 — *Un ladro internazionale ruba per mostrare abilità un carico di droga ad un boss mafioso che si lancia al suo inseguimento. Scende in lizza anche un secondo boss, lui pure interessato alla droga, ma il protagonista sistema trambi mostrandosi più furbo di loro*
22,05 **Vetrina vacanze**
22,20 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,35 **La ricerca spazio,** documentario

# STAMPA SERA

| CRITICA | | PUBBLICO | |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ★★★★★ | Eccezionale | ●●●●● |
| Ottimo | ★★★★ | Successo | ●●●● |
| Favorevole | ★★★ | Consensi | ●●● |
| Discusso | ★★ | Discordi | ●● |
| Mediocre | ★ | Scarso | ● |

## PRIME VISIONI

**Ambrosio** — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
CHIUSO [illegible] LAVORI

**Ariston** — v. Lagrange 21, Tel. 548.167 — Lire 4500
**Bambi**, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. [illegible] viet. **Disegno animato**
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 **Riedizione** [illegible]

**Arlecchino** — c. Sommeiller 22, Tel. 587.130 — Lire 4500
**Scioplen**, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — In un paesino di provincia, il varo di una grossa banda musicale, rende rivali due amici del tempo del Conservatorio. Viet. 14 **Commedia**
Or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

**Astor** — v. Viotti, Tel. 519.916 — Lire 4500
**Gandhi**, di Richard Attenborough, [illegible] Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Colossal storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★/●●●

**Augustus** — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

**Capitol** — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
**I falchi della notte**, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Riedizione '77**

**Centrale** d'Essai — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
**Montenegro tango o perle e porci**, di Dusan Makavejev, [illegible] Susan Anspach, [illegible] Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Col.) — Americana sposata a noioso svedese si conceda vacanza amando Montenegro. Viet. 14 **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

**Cristallo** — v. Gobetti 5, Tel. 650.77.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

**Doria** — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
**Il verdetto**, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Dramm.**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

**Gioiello** — v. C. Colombo 31, Tel. 580.760 — Lire 4500
**Sapore di mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Keller** STUDIO — v.le Med. Camp. 1, Tel. 215.813 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

**Ideal** — c. Beccaria 4, Tel. 541.522 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

**Lilliput** — v. XX Settembre 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
**Un sogno lungo un giorno**, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzato con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

**Lux** — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

**Nazionale** — v. Pomba 7, Tel. 510.850 — Lire 4500
**Sapore di mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Olimpia** — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
**Il bel matrimonio**, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●

**Reposi** — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
**Scusate il ritardo**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

**Romano** — Galleria Subalpina, Tel. 510.146 — Lire 4500
**Querelle de Brest**, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Studio Ritz** — v. Acqui 2, Tel. 830.821 — Lire 4000
**Yol**, di Yilmaz Guney, con Necmettin Cobanoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. **Drammatico**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

**Vittoria** — v. Roma 356, Tel. 541.789 — Lire 4500
**Tu mi turbi**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

## PROSEGUIMENTI

**Acapulco** — v. Donizetti 5, Tel. 651.264 — Lire 3000
CHIUSO

**Ambra** — v. C. Saluzzo 77, Tel. 297.167 — Lire 3000
CHIUSO [illegible] ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE [illegible] VIGILANZA

**Arco-Inc.** — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
**The Rocky horror pictures show**, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati [illegible] costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror.
Vietato 14 **[illegible]sical horror**
20; 22,30 **Riedizione '81**

**Faro** — v. Po 30, Tel. 832.314 — Lire 3000
FILM [illegible]
INGRESSO RISERVATO AI SOCI
ORE 16,30-19-21,30

**Fiamma** — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

**La Perla** — c. De Gasperi 25, Tel. 584.781 — Lire 3500
**Vado a vivere da solo**, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 ★/●●●●

**Massaua** — p. Massaua 9, Tel. 793.808 — Lire 3000
**Il conte Tacchia**, di Sergio Corbucci, [illegible] Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli (Italia-Colori) — Donne, scherzi e cambiali per i due comici nei panni di due decaduti gentiluomini in cerca di fortuna. Non vietato **Commedia**
20,20; 22,30 ★/●●●●

**Massimo** — v. Montebello 8, Tel. 878.067 — Lire 3000
**Saranno famosi**, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi [illegible] una famosa scuola di New York. Non viet. **Comm. musicale**
20,10; 22,30 **Riedizione '81**

**San Paolo** — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
**Amici miei atto II**, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

## ALTRE VISIONI

**CONTINENTAL** (via Nizza 348, tel. 697.068): OGGI CHIUSO

**FORTINO** (via Cigna 47, telef. 486.560): [illegible] CHIUSO. Domani **Un mercoledì da** [illegible]

[illegible] (via Verolengo [illegible]0, telef. 290.161): OGGI CHIUSO

[illegible] (via Venaizio 8, telefono 749.23.62): OGGI CHIUSO. Domani **Fuga da Alcatraz**

### ZONA CENTRO

[illegible] CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Festival Buster Keaton «**La sette probabilità (Seven chances)**» ore 18. «**Io e il ciclone (Steamboat** [illegible] **Jr)**» [illegible] 20,30; 22,30 **Comico**

### CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

**ADRIANO** (v. Sacchi 65, tel. 587.715) «**Una vacanza del cactus**», Bombolo **Commedia**

[illegible] (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Momenti di gloria**, [illegible] Hudson. Ore 20; 22,30 **Drammatico**

**VINZAGLIO** (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): solo grandi film «**L'ultima sfida di Bruce Lee**» 20,30-22,30 **Lotta orientale**

[illegible]

[illegible] (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Ecce Bombo**, di Nanni Moretti, con N. Moretti, Luisa Rossi **Commedia**

**ZETA d'Essai** (via Cibrario 88, tel. 749.2807): **Heavy metal**, di G. Potterton. Viet. 14 ore 20,50-22,30 **Disegni anim. fantascienza**

## LUCI ROSSE

**MAFFEI** (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Shokki[illegible] ultima goccia di piacere**, con Samantha Fox, Vanessa Del Rio Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

**METROPOL** (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

**ORFEO** (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Dreams of Serena - Orgasmi bagnati**. Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

**PRINCIPE** (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

**REGINA** (corso Regina Margherita 123, tel. [illegible]5): **Desideri particolari di una giovane moglie**. Ap. 10; ult. 22.

**SELENE** (c. Belgio 53, tel. 874.171) **Vacanze erotiche di una ninfomane**. Ap. 15 ult. 22

**TORINO** (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI

**ALCIONE** (c. Regina Margherita 134 [illegible]. 5213.145): CHIUSO

**ARTISTI EROTIC** [illegible] (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

**MILANO DOPPIA LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **La superbocca di Julie**. Ap. 10; ult. 22,30.

**ROMA BLUE** (via San Donato 40, [illegible]. 487.765): CHIUSO [illegible] RESTAURI

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 696.3817): CHIUSO PER LAVORI

**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Albergo a ore** Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 2500

**ALEXANDRA** (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Corpi bollenti d'amore**, Gene Lee 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

**MAIOR** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Sexorama**. Ap. 15; ult. 22,30

**CINECLUB** (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI

**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i gior. due film div. dalle 16 alle 24. **Sensation - Super tits**. Ingresso soci

IL JAZZISTA MILES DAVIS, PROSSIMAMENTE A TORINO CON LA SUA ORCHESTRA

## T[illegible]

**TEATRO REGIO**: ore [illegible],30 Turno [illegible] **Eugenio Onieghin** di Piotr Ilic Ciaicovskij Direttore: Yuri Ahronovitch.

**ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA**: Il Gruppo della Rocca prova **Josef Kappa fu Prometeo**. Per informazioni tel. Adua 274.32.76.

**ALFIERI - T. STABILE**: Domani ore 20,30 **Sei personaggi in cerca d'autore** di Pirandello. Regia G. Patroni Griffi, Comp. C.T.M. dir. da G. Bosetti. Spett. abb. Tel. 544.562 - 535.440.

**CENTRALINO CLUB** (tel. 837.500).

**D'UOMO TEATRO** (piazza S. Giovanni): ore 21,15 Cooperativa Anna Bolena in **Giovanna** da C. Peguy. Tel. 546.633.

**ERBA**: ore 21 Esercitazioni aperte al pubblico del Centro di Formazione teatrale diretto da Massimo Scaglione.

**GOBETTI**: ore 21 **A volte un gatto**, testo e regia di C. Censi, Comp. Pesci [illegible]na. Tel. 544.562. Spett. in abbon. Ultimi 3 giorni.

**TEATRO S. GIUSEPPE - FESTA** [illegible]ZI: ore 10 e 14,30 **Tiritituf**. Piccolo Teatro di Potenza.

**NUOVO**: dal 2-3 al 9-4 **Futurama**, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.

**PUNTO FISSO - TEATRO DI MOVIMENTO**: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschere: tecnica del movimento. Iscr. lun. ven. ore 18-20. Inf. tel. 578.843.

## RITROVI

**BELLE ARTI**: 15,30-21 danze.
**LA PERLA**: ore 15,30-21 danze.
**TROCADERO**: ore 21 La Nuova Riforma.

**IL QUADRATO** (Omato 6 bis - 873.572).
**SHAKER - PIANO BAR** (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
**SHAKER DISCOTECA**: ore 21.

## [illegible] E [illegible]

**ARTE ANTICA (L)** (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
**ARTE 121** (Nizza 121, tel. 687.954): Collettiva Maestri 900: Aimone, Buscaglione, C. Gheduzzi, Lupo, Maggi, M. Merlo, C. Musso ecc. ecc.
**ARTECENTRO-QUAGLINO**: D. Doglo.
**ARTE CLUB** (Brofferio 3, tel. 543.954): Biasion, Da Milano, Ceabola, De Agostini, Quaglino.
**BODDA** (via Cavour 28): 800, antichi, antiquariato.
**BODONISTUDIO** (v. Mazzini 20, 1° piano): Paolo Ambrosio «Viaggio intorno al pianeta Io». Dal 15 marzo al 30 aprile.
**CORVO BLU - Giaveno**: La figura-arte.
**CAVOUR MONCALIERI**: Bruno Coppo.
**LA CONCHIGLIA**: Ciocca, Mapelli, Pasquero, Pirotti. Ore 15-19,30.
**LA 18**: Grafica da Avati a Vasarely.
**LA ROCCA**: Manifesti originali.
**PIEMONTE ARTISTICO** (Roma 264): Mostra dell'acquerello. 15,30-19,30
**PROMOTRICE S.A.**: Incontri dei soci. Orario: 10-12; 16-19.
**ROSARIA ARTE** (877.387): S. Chiarotti.
**SA** (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

### ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

**ACCADEMIA**: Ferruccio Piovano.
**BERMAN**: Ivo Gemelli 1897-1964.
**CITTADELLA**: Bruno Polver.
**CIRCOLO DEGLI ARTISTI** (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunetto, presentazione opera monografica.
**DOCUMENTA**: Paolo Sandulli.
**ESKENAZIARTE**: Branko Lovak.
**FOGLIATO** (Mazzini 9): '900 piemontese.
**GISSI** (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquerelli, tempere.
**LA GIOSTRA - Asti**: Beppi Zancan.
**LE IMMAGINI**: Paola Pitzianti.
**NARCISO**: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
**PIRRA** (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmalisa Senin.

**PIRRA CERAMICHE** (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: La Vi.Bi.
**SANT'AGOSTINO** (535.963): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
**VIOTTI**: Guglielmo Meltzeid.

[illegible] DELLA [illegible] (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 **Un gettone per il patibolo (Safari diamanta)** di Michel Drack, con Jean Louis Trintignant, Marie José Nat, Horst Franck (Francia 1966, colori, minuti 110).

## CINEMATOGRAFI

### FUORI CITTA'

BORGARO
**ROYAL**: **Delizie erotiche**. Viet. 18.
CARMAGNOLA
**MARGHERITA**: **Fuga di mezzanotte**.
CHIVASSO
**NUOVO MODERNO**: **Il tifoso l'arbitro e il calciatore**.
**POLITEAMA**: **Sammy e** [illegible] **all'italiana**
CHIERI
**NUOVO CHIERESE**: **Executor**.
**GRANDE DUOMO**: **Executor**.
MONTANARO
**VITTORIA**: **Deep Throat la vera gola profonda**. Viet. [illegible].
NICHELINO
**SUPERGA**: **Porno fantasie di un super dotato**. Viet. 18.
PINEROLO
**NUOVO**: **Vado a vivere da solo**.
**PRIMAVERA**: **Rambo**.
SESTRIERE
**FRAITEVE**: **Il marchese del Grillo**.
SUSA
**CENISIO**: **Momenti di gloria**.
VALPERGA
**AMBRA**: **Hard-Hard**.

# ECONOMICI

In tema [illegible] offerte di impi[illegible] e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni [illegible] sesso e l'inserzionista [illegible] impegnato a rispettare tale legge.

## 2 Affari e capitali

**A. PRESTITI** rapidissimi a commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Telefonare 011 [illegible] ore ufficio

**ESCLUSIVAMENTE** a commercianti [illegible] artigiani privato [illegible] prestiti in giornata riservatezza. Tel. 899.9789

**FINANZIARIA** [illegible] s.r.l. prestiti a commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Tel. 011 632.433 ore ufficio

**GOLD-FIN**
cessione 5° stipendio fiduciari ipotecari leasing risposta [illegible] Correttezza, riserbo, serietà. Corso Racconigi 120 bis. telefono 388.736.

**PRESTITI** fiduciari [illegible] ipotecari [illegible] rimborso [illegible] a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca [illegible] Credim, [illegible] 15 Torino, telefono 549.622.

**PRESTITI** rapidi fiduciari o ipotecari sconto cambiali anticipazioni su crediti Tel. 743.971

**SCONTIAMO** effetti a commercianti aziende artigiani [illegible] ore. Discrezione. Telefonare 650.7778.

## 3 Aziende, negozi

[illegible]. [illegible] 679.654 - [illegible] cessione rilievo negozi aziende. Visite in lo[illegible] per valutazioni senza spesa.

**ABAMEC** 638.038 [illegible] produzione commercio [illegible] tempo libero, ventennale conduzione familiare cede L. 66 milioni compreso magazzino (o 50% quote).

**ABBIGLIAMENTO** zona Crocetta [illegible] mento ventennale ottima posizione [illegible] per motivi familiari. Tel. 548 630

**AFFARE** Borgo S. Paolo [illegible] XIV biancheria e teleria forte passaggio forte incasso dimostrabile arredi nuovissimi 2 vetrine posizione semiangolare cedesi. Telefonare 595.200.

**AFFARE** Crocetta [illegible] XII dischi Hi-Fi potenziatore elettricità in genere [illegible] correnza cedesi causa trasferimento L. 25 milioni trattabili. Tel. 595.200

**ALIMENTARI** primizie via Nizza angolare [illegible] vetrine ottimo incasso dopo [illegible] cedo L. 39 milioni. Tel. [illegible]

**ALTA** Valle Susa (Beaulard) cedesi negozio casalinghi tabelle XII XIV rilevante fatturato alloggio. Cofim 011 [illegible] 746

**AUTOFFICINA** zona Moncalieri attrezzata forte passaggio 500 mq utile 50 milioni. L. 75 milioni. Frana 511.090.

**AVVIATA** rivendita di [illegible] S. [illegible] incasso L. 350 [illegible] ottima posizione vende. Tel. 383.298

**AVVIATISSIMO** ristorante pizzeria corso Francia a conduzione familiare punto [illegible] forte passaggio [illegible] giro d'affari buona posizione vende. Tel. [illegible]0 810

**AVVIATISSIMO** abbigliamento casual [illegible] Francia [illegible] d'affari L. 180 milioni vendesi. Tel. 380.810

**AVVIATO** ingrosso giocattoli didattica zona centrale ottimo investimento buon reddito cede Torino 2000. Tel. 540.948.

**BAR** super angolare ottimo [illegible] forte passaggio nuovo [illegible] affitto. Tel. 5[illegible].385

**BAR** super incasso L. 400 mila giornaliere zona centro [illegible] ridotto cedo anticipando L. 35 milioni. Tel. 548 231.

**BAR** super [illegible] centrale incasso L. [illegible] mila giornaliere chiusura serale cedo anticipando L. 20 milioni. Tel. 548.231

**CALZATURE** in zona San Paolo [illegible] giro affari forte passaggio dilazioni pagamento cedo. Tel. 500.012

**CALZATURE** pelletterie 3 tabelle senza merce piccolo zona Vanchiglia nuova locazione L. 18 milioni. Tel. 580.055

**CASA** [illegible] formaggio centrale moderno alloggio annui L. 200 milioni no merce L. 75 milioni dilazioni cede Frana 511.090

**CASALINGHI** articoli regalo vicinanze piazza Sabotino buon giro affari buona posizione cedo. Tel. 506.35[illegible]

**CAVIT** cede bar fronte mercato arredo nuovo chiuso sera L. 300 mila al dì. L. [illegible] milioni più dilazioni. Tel. 839.8421.

**CAVIT** cede Orbassano alimentari self service arredo [illegible] L. 800 mila [illegible] dì L. 85 milioni. Dilazioni. Tel. 839.8421.

**CAVIT** [illegible] Rita alimentari vecchia gestione incasso L. 350 mila [illegible] dì. L. 35 milioni. Dilazioni. Tel. 839.8421

**CAVIT** cede zona Parella abbigliamento bimbi giro affari L. [illegible] milioni anno L. [illegible] milioni più merce. Tel. 839.8421

**CAVIT** cede zona Aeronautica cartolibreria giocattoli uniche in zona arredo nuovo buon reddito. Tel. 839.8421.

**CEDESI** supermercato [illegible] 526 centro commerciale semiperiferico licenza [illegible] avviatissimo causa ritiro. Tel. 339.888

**CHIVASSO** avviatissimo negozio elettrodomestici [illegible] affini tabella [illegible] superficie di vendita [illegible] 230 Commri 595.376.

**F.** [illegible] 694 [illegible] bottiglieria [illegible] bar con alloggio L. [illegible] mila giorno [illegible] ridotto, chiusura domenicale.

**F.** [illegible] 581.894 cede in zona Nizza merceria [illegible] intimo giro affari L. 70 milioni [illegible].

**GIOIELLERIA** Antichità avviata [illegible] centralissima L. 70 milioni [illegible] merce. Tel. 544.[illegible].

**LATTERIA** Borgo S. Paolo oltre L. 200 mila [illegible] giorno facile conduzione cedesi L. 22 milioni. Tel. 580.965

**NEGOZIO** [illegible] piante [illegible] avviatissimo Torino Mirafiori L. [illegible] milioni trattabili. Telefonare 301.739.

[illegible] Statuto [illegible] I, VII, con annesso laboratorio negozio 2 vetrine ottimo affare cedesi. Tel. 636.076.





## 4 Terreni

**AGRIGABETTI** Villafranca Asti struttura casa mq 550 con capannone mq 520 su terreno collinare [illegible] 90.000 011 [illegible].

[illegible] edile ricerca terreno [illegible] mq con annessa abitazione [illegible] e tettoie [illegible] uso magazzino anche da costruire e ristrutturare Collegno, Grugliasco, Pianezza, Rivoli (gradita cascina e capannone massimo [illegible] mq coperti). Allegare piantina con ubicazione terreno. Scrivere: «Publikompass 138 — 10100 Torino».

[illegible] vende pioppeto irriguo 20 giornate km [illegible] da Torino. Piante [illegible] Telefonare 0121 768.76.

**TERRENO** industriale [illegible] km Torino nord fronte Provinciale e raccordi tangenziali mq [illegible] progetto approvato capannoni [illegible] tutti i servizi palazzina uffici portoni elettrici fognatura [illegible] luce [illegible] completamente recintato e illuminato società vende prezzo veramente [illegible] Rara occasione. [illegible] Immobiliare, tel. 540.220.

**2.950.000** contanti e 12 rate da L. 200 mila, offro 4000 mq [illegible] in Sardegna prossimo [illegible] Affare. Tel. 547.343.

## 5 Locali e negozi

### domande

**PRIVATO** acquisterebbe per investimento muri autorimessa in Torino. Dettagli[illegible]. No agenzie. Scrivere: «Publikompass 153 — 10100 Torino».

### offerte

**AFFITTO** corso Tassoni [illegible] locale 200 mq circa più 90 mq cortile per attività non rumorosa. Tel. 369.183.

**AFFITTO** direttamente capannoni nuovi da mq 600 a mq 3000 sulla strada tra Fossano e Bra. Tel. 011 539.696.

**AFFITTO** vendo locali mq 300, 600 con uffici alloggio terreno in Alpignano. Eventuali permute. Tel. 967.5383.

**BOX** auto liberi vendonsi via Boston angolo via Tripoli, Ifit, telefono 441.144.

**BOX** per 2 auto in zona Mirafiori corso Unione Sovietica L. 31 milioni dilazioni, Grimaldi. Tel. 329.9007.

**CAMBIANO** vicinanze svincoli tangenziale vende in complesso industriale frazionato locali diverse metrature, uffici mutuo fondiario fino al 50%. Tel. 683.809.

**CAPANNONE** industriale mq 2000 frazionabili dotato 2 carroponte aria com[illegible] riscaldamento vendesi. Tel. 959.3343.

[illegible] Impresa vende box zona tangenziale adiacente Hotel K11. Tel. ore ufficio al 517.408.

**COMFAI** vende libero corso Stupinigi adiacenze tangenziale capannone mq 430 circa più casetta su 2 piani mq 120 caduno ufficio mq 50 e 2 box auto. Prezzo interessante. Dilazioni. Tel. 548.123.

**CORSO** Regina Margherita 149 negozio libero in elegante palazzo, ottima posizione mq 140 più 2 posti auto. Fiduciaria Immobiliare, telefono 556.958.

**IMMOBILIARETORINO** vende via Mazzini negozio più magazzino. Minimo contanti e dilazioni senza interessi. Tel. 553.204.

**INV.IMM.** vende libero corso Grosseto muri negozio (95 mq) L. 58 milioni possibilità leasing. Tel. 516.283 - 518.985.

**LOCALE** libero centralissimo via T. Tasso (Pretura) mq 420 negozio con [illegible]zino vendesi. Furbetto 544.566.

[illegible] S. Paolo [illegible] seminterrato mq 190 salone [illegible] 2 [illegible] servizi doccia ufficio [illegible] conveni[illegible]te. Orieb Immobiliare, tel. 540.220.

**LOCALI PER AZIENDE UFFICI**
[illegible] nuova costruzione vendesi [illegible] lotti da mq 50[illegible] a 2500 [illegible] Pozzo Strada, [illegible] Crea. Tel. 505.820 - 596.244.

[illegible] affitta a Mappano a prezzi interessanti capannoni nuovi varie metrature allarone. Tel. 761.459.

**NAZIONALCASE** seminterrati zona Tunisi mq 100-120 seminuovi adatti laboratori, L. 500 mila mq. Tel. 747.148.

**NAZIONALCASE** via Baretti locale mq 180 L. 67 milioni 500 mila stessa casa negozio mq 70 L. 78 milioni. Tel. 781.459.

**POZZO** Strada vendesi laboratorio [illegible] magazzini e uffici in palazzina [illegible] con accesso carraio. Tel. 545.796.

[illegible] libero zona Parella mq [illegible] uso magazzino o piccolo laboratorio L. 9 [illegible] 800 mila. Telefonare 583.434.

**SEMINTERRATO** libero zona [illegible] Viberti mq 110 [illegible] servizi [illegible] ottimo magazzino o laboratorio L. 10[illegible] lioni facilitazioni. Telefonare 501.717.

**UTIP** 547.828 centrale adiacente via [illegible] ribaldi ampio locale [illegible] adatto enoteca discoteca sala giochi L. 29 milioni 500 mila meno mutuo dilazioni.

**VENDO** direttamente capannoni nuovi da mq 600 a mq 3000 sulla strada tra Fossano e Bra. Tel. 011 510.974.

[illegible] occasione T[illegible] Aeronautica vendonsi magazzini laboratori lotti da 350 mq acconto minimo L. 40 milioni rimanente in comode rate mensili tasso 16% Studio [illegible]. 513.632.

**VIA** Marco Polo 38 vendesi [illegible] negozio libero aprile mq 150 [illegible] cantina. Tel. 835.083 escluso sabato e domenica.

**ZONA** S. Paolo vendesi negozio 3 vetrine più magazzino [illegible] posto auto occupati. Lux Case, tel. 546.478.

## 7 Offerte lavoro e impiego

### operai, autisti, fattorini

**A.A.A.A.A.A.** [illegible] giovani per [illegible]voro organizzato L. 300 mila settimanali. Via Baretti 32/A traversa via Nizza.

**A.A.A.A.A. AD** a[illegible] giovani offresi alto guadagno per facile lavoro organizzato via Baretti 9/D traversa via Nizza.

[illegible] portiere per stabile signorile. Tel. 545.903 ore ufficio.

**COPPIA** valida non giovane senza figli cercasi per lavori in casa giardino. Alloggio indipendente. Tel. 295.806.

### impiegati

1[illegible] mensili zona Pinerolo, età 22-39, cultura superiore, persone libere. Tel. oggi 0121 77.660 ore 9-19.

## 8 Rappresentanti

**AD** elementi introdotti in aziende uffici commerciali pubblici e privati affideremo in abbinamento la vendita dei nostri articoli (forniture complete per ufficio) per le province At, Al, Cn, Vc, Ao, No. Indispensabile età minima 35 anni. Scrivere: «Publikompass 151 — 10100 Torino».

## 15 Autovetture

**A.A.A.A.A.A.A. IRRIPETIBILE** la Sava nuova grande concessionaria Lancia Autobianchi nonostante 5000 mq di esposizione cerca spazio e offre il più vasto assortimento di vetture usate a prezzi e condizioni

**IRRIPETIBILI**

R5 Alpine '79 nera, HPE [illegible] '81 grigio metallizzato aria condizionata, Delta 1300 1500 '80 '81 '82, Ritmo 60 CL '79 '80 '81 '82, 131 Super 1300 '82 [illegible] nuova, Argenta D '81 aria condizionata, Argenta D '82 come nuova con [illegible] inedito, Furgonette benzina e [illegible] '79 '[illegible], R4 '79 '[illegible], GSA Pallas '81 eccezionale, Giulietta 1600 '79 qualunque prova, Horizon 1100 e 1300 '79 '80 '81 '82, [illegible] e 1308 GT '77 '78 '79 '80, 10 vetture diesel [illegible] diverse marche e altre 150 vetture collaudate e ricondizionate. Minimo anticipo, massime rateazioni anche senza cambiali e [illegible] permuta. Sava, corso Francia 353, telefo[illegible] 713.113 (sabato aperto tutto il giorno)

**A.A.A.A.A.A. NUOVA** Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna [illegible] A112 Junior Elite e Abarth [illegible] LX, [illegible]. Trevi, [illegible] coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe rateazioni Sava. Impor[illegible] esposizione [illegible] occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswa[illegible]: rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 [illegible] Lincarauto, [illegible] Principe Oddone 68, [illegible]. 472.047; Lincarauto, corso Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

**A.A.A.** [illegible] Fiat, via Genova 261 - Torino, tel. [illegible] T[illegible] i modelli Fiat nuovi pronta consegna. Usato: 127, 131 1.3, 132 1.6, Argenta diesel, 131 diesel, Golf diesel, CX diesel, GS Break come nuovo, Visa 650 come nuova, LNA 650, Beta coupé, Bmw 520 e molte altre. Visitateci.

**A.A. SUPER** occasioni per ragioni di spazio vendiamo a prezzi [illegible] 126 ToP50... [illegible] 1977 a L. [illegible] milioni 200 mila, [illegible] GT [illegible] L. 10 milioni 450 mila, 128 CL ToT19... L. 3 milioni 850 mila, 127 sport ToX17... L. [illegible] milioni 750 mila, Beta coupé ToT21... L. 5 milioni 200 mila, Tal[illegible] Tagora To277... L. 9 milioni 550 mila. E' una proposta della Lincarauto srl [illegible] cessionaria Lancia Autobianchi, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047 (anche il sabato tutto il giorno).

[illegible] **AUTORICCASIONE**, corso [illegible] 63/75, telefoni 745.213 - 761.843: [illegible] GL, R5 GTL, Visa, GS, LN, 131, Dyane 6, 126, 127, 128, Prince. Commissionaria Citroën, Renault, Fiat Autobianchi, Volkswagen. Si prenota BX.

**A. GIANNETTI** auto via Bardonecchia 89, tel. 336.544: Fiat 131 Ritmo 127 Diana LNA CX Alfasud Valentino Mini 90 112 Alfetta Jaguar. Commissionaria [illegible]

**AUTO** [illegible] **SIMONI**
concessionario Volkswagen Audi Porsche, corso Turati 53, tel. 506.105, vende in garanzia: GTI argento metallizzato '80, [illegible] bianco vetri elettrici doppi fari quadrati '81, GTI rosso gancio traino '80, Jetta GLI nero '80, Jetta GLD '82, Golf GL 1.3 5P amaranto '82, Golf 1.3 3P amaranto '81, Derby LS 1.1 verde '78, Passat familiare diesel argento metallizzato '80, Passat 5P GL diesel marrone '81, Audi 80 GLE bianco '79, Audi 100 CD [illegible] aria condizionata argento metallizzato '80. Anche al sabato pomeriggio al vostro servizio.

**AUTOMERCATO DEL CAMIONCINO**
furgoni [illegible] ribaltabili promiscui allestimenti speciali portate da 10 a 18 ql. patente [illegible]. Vasto assortimento usato anche [illegible] permuta minimo anticipo lunghe e comode rate [illegible] a tasso agevolato senza cambiali senza ipoteca. Euromotor corso Grosseto 318, tel. 739.5353.

**AUTOVIP** usato in garanzia tutte le [illegible] pagamento sino [illegible] mesi [illegible] anticipo. Torino, [illegible] S. Mauro 51, 241.761.

**BMW** 318 I 320-323 I tipo E 21 [illegible] immatricolare pronta consegna minimo anticipo vende Concessionaria Cas, via Pinelli 14, tel. 489.194.

[illegible] ToY2 perfetto inurtato superaccessoriato vende permuta rateizza O.R.A., corso Spezia 11, tel. 677.180.

**BMW** 518 1978 L. 3 milioni [illegible] mila e 1981 L. 8 milioni, perfette, vende anche ratealmente concessionaria Cas via Pinelli 14, tel. 480.663.

**BMW** 525 1979 bianca molto bella L. 7 milioni 500 mila [illegible] gas liquido vende [illegible] garanzia [illegible] ratealmente Concessionaria Cas, via Pinelli 14, telefono 489.194.

(continua)

# «Si fa confusione sull'emodinamica»

**Ci scrivono gli assistenti ■ gli ■ ■ Cardiologia alle Molinette:**

Egregio Direttore,

■ saremmo grati se volesse pubblicare questa nostra lettera ■ risposta all'articolo apparso nel Suo giornale lunedì 7 marzo, ■ «La spesa ospedaliera ■ ■ sotto accusa. Ci sono troppi sprechi e abusi ■ Sanità».

Ci sentiamo ■ dovere di rispondere ■ affermazioni ■ dottor Casaccia.

Ringraziamo «Stampa Sera» per l'opportunità che ■ offre di intervenire sui problemi relativi agli esami di emodinamica invasiva, sollevati dal dott. ■. Casaccia nell'articolo di Daniela Daniele del 7 ■ 1983.

Ci pare opportuno fare le puntualizzazioni seguenti, sia per dovere di corretta informazione, sia per rispetto ■ il lavoro ■ sanitari impegnati nella Divisione ■ Cardiologia Ospedaliera delle Molinette.

Nel citato articolo vengono confrontati i tempi di degenza degli ammalati presso ■ Servizio ■ Emodinamica Pianelli (4.9 giorni) con quelli dei pazienti ricoverati nella Divisione di Cardiologia (12.9 giorni): è ■ paragone tecnicamente inesatto e che rappresenta una alterazione dei fatti. I pazienti delle due categorie sono infatti profondamente differenti sul piano clinico: nel primo ■ ■ tratta di ammalati che entrano in Ospedale esclusivamente per ■ sottoposti ■ ■ esame che, per quanto di buon impegno e indispensabile nei ■ ■ cui viene posta l'indicazione di effettuarlo, non è che una indagine strumentale.

Nel secondo ■ si tratta invece di pazienti affetti da malattie cardiovascolari ■ ogni genere, ognuno dei quali richiede schemi di diagnostica e di terapia che possono essere molto differenti tra loro, e che possono richiedere due soli giorni o anche più di ■ ■ ■ degenza.

A riprova di quanto detto, se si considera infatti la degenza nel nostro Reparto di coloro che necessitano esclusivamente di un ■ emodinamico, quale quello fornito dal Centro Pianelli, la medesima scende ■ 5, 7 giorni, valore di poco differente da quello citato per i suoi degenti ■ dott. Casaccia. Non possiamo inoltre nascondere la nostra perplessità sulla opportunità di creare una ulteriore struttura cardiologica ■ nostro Ospedale.

Nell'ottica della limitazione della spesa sanitaria, appare chiaro che una maggiore disponibilità operativa per ■ Divisioni cardiologiche esistenti, quale si realizzerebbe ■ ■ aumento del numero delle sale di emodinamica, come previsto dal piano sanitario dell'Usl 1-23, ■ tradurrebbe in ■ risparmio notevole dovuto alla riduzione dei tempi di degenza senza la necessità ■ costituire un nuovo reparto. Tale progetto (almeno 15 letti richiesti dal dottor Casaccia), oltre al costo di realizzazione iniziale (da ■ ■ 500 milioni di lire, a seconda che ■ utilizzino strutture già esistenti o se ne costruiscano di nuove) prevederebbe, escludendo i paramedici esclusivamente ■ addetti ■ laboratorio, comunque necessari, ■ spesa, solo ■ la retribuzione del personale, di circa ■ milioni annui.

Gli Assistenti e gli Aiuti della Divisione di Cardiologia dell'Ospedale Molinette.

*■. Alvino, ■. Badulni, ■. Borello, E. Bellone, ■ Bevilacqua, G. Cerrone, A. De Bernardi, M. De Marchi, P. Ladetto, G. Trucco, G.C. Lavezzaro, W. Martiny, F. Matta, V. Paolillo, R. Marra, ■. Solavo, F. Spadaccini, A. Viara*

# Un personal computer per tutti serve a giocare e far di conto

**Inaugurato in un «games center» un curioso corso pomeridiano che insegna a tutti come maneggiare i piccoli cervelli elettronici ormai quasi «casalinghi»**

*Una sola settimana per riuscire ■ far quadrare l'intero bilancio di casa, possibile? In ■ grande «Games Centre» torinese, dove è stato inaugurato un curioso corso pomeridiano per «giocare al computer», assicurano ■ sì. Basterà metterci un po' di impegno più qualche minima reminiscenza dell'inglese imparato ■ scuola, e quindi ascoltare con attenzione le spiegazioni di chi di dovere. Pochi giorni, assicurano i promotori dell'iniziativa, e la logica del computer e di chi lo manovra si ponderano in un dialogo carico ■ prospettive. Possibilità di risparmio domestico comprese.*

*Spiega Luca, esperto di tecnologia:* «Con queste macchine si può giocare, studiare, fare conti o grafici, convivere insomma quotidianamente. Basta imparare l'abbicì della ■ logica, impadronendosi dei cinquanta termini ■ ■ i quali stanno alla base del ■ linguaggio. Una novità che nel prossimo futuro diventerà un'abitudine generalizzata. Dunque, tanto vale iniziare a sgrossarsi così, con un passatempo che vuol servire più che altro ■ sdrammatizzare il problema».

*Alle esercitazioni pomeridiane dedicate allo scopo partecipano in questi giorni casalinghe, professionisti ■ l'hobby del nuovo, un gran numero di ragazzini sorprendentemente disinibiti. Con tutti, ■ computer rompe il ghiaccio informandosi educatamente:* «Come stai? Il tuo nome, prego. Che genere di intervento ti interessa?».

*Poi, la scelta del programma: classici video-games, giochi di simulazione tra cui la divertente ■ gratificante buona amministrazione di ■ fantomatico regno, war-games, operazioni ■ magazzino, gestione di dati personali o bilanci tra entrate ed uscite, schedari, calcoli scientifici, programmi didattici di matematica, geografia oppure lingue straniere.*

*Precisa l'esperto:* «L'apparecchiatura, che funziona abbinata ad un normale televisore, si limita ad una centralina a tastiera ed ■ una unità periferica formata da un registratore in cui si inseriscono ■ varie cassette programmate. ■ suo prezzo globale va da ■ ■ ■ milione, ■ cassetta parte ■ ■ mila per arrivare alle ottanta. Ogni computer è inoltre organizzato in maniera da poter ■ potenziato ■ perfezionato con successive modifiche».

*Miglioramenti e ampliamenti che il mercato si prepara a sfornare, una volta allargata la pratica di questi futuribili aggeggi ■ prassi casalinga o poco meno. E intanto, si gioca. Assicura il tecnico, quasi intenerito:* «Il computer è ■ un bambino, cui è indispensabile spiegare con poche, chiare parole ciò che deve fare oppure no. L'unica differenza è che lei, la macchina, soddisfa in un attimo aspettative per cui ad ognuno di noi occorrerebbero giorni ■ addirittura settimane di impegno».

## E' grave operaia Comital

VOLPIANO — Grave incidente alla Comital di Volpiano, nel quale è rimasta coinvolta un'operaia addetta alla pressa di stampaggio dei contenitori ■ alluminio. Celestina Nicola, 29 anni, residente ■ Brusasco, frazione Marcorengo, ha riportato lo spappolamento della ■ ■ del polso destro a causa di un improvviso movimento della pressa che è discesa quando la donna stava introducendo l'inscatolato in metallo. Attualmente Celstina Nicola è ricoverata all'astanteria Martini di Torino, dove ■ ■ immediatamente trasportata ■ Croce Bianca di Volpiano. I medici temono ■ non poter recuperare l'arto.



# Meno rossa a Palazzo Nuovo presto «trasloca» Filosofia

**La facoltà verrà trasferita a Palazzo Campana - Intanto il garage diventerà un «polmone» per la consultazione e lo studio, con una biblioteca capace di ospitare 300 mila volumi**

*Un problema urgente per l'Università: «decongestionare» Palazzo Nuovo. Il consiglio d'amministrazione intende muoversi su questa linea. Lo conferma il responsabile dell'Ufficio tecnico dell'ateneo, architetto Savoino. Che aggiunge:* «Trasferendo alcuni dipartimenti umanistici, creeremo spazi e la possibilità d'intervenire, razionalizzando l'uso dei rimanenti. Filosofia si trasferirà a Palazzo Campana quanto prima. Io spero entro un anno, un anno e mezzo ■ massimo. Per Giurisprudenza ■ prospettive sono più complicate. Dipendono dalla condizione, annosa, di trovare finanziamenti per mandare avanti i lavori di ristrutturazione dei Poveri vecchi...».

*Nel frattempo il consiglio d'amministrazione ha deliberato ■ stanziato un miliardo per la ristrutturazione del garage di Palazzo Nuovo. In base al progetto approvato, quest'area dovrebbe diventare un «polmone» per la consultazione e lo studio, capace di ospitare ■ biblioteca centrale ■ 300 mila volumi.*

*Dice Savoino:* «Sono duemila metri quadrati ■ superficie che verranno destinati ad altro uso. Lo imponeva la stessa normativa per ■ sicurezza dell'edificio. Non è più possibile conservare garages ■ strutture simili sotto aule o spazi utilizzati comunque per la didattica. Per noi lavorare in questa direzione vuol dire affrontare il problema della sicurezza e dell'agibilità in termini razionali. Prendendo atto che ■ palazzo era stato progettato nel 1958-'60 per una certa utenza; è stato costruito ■ aperto nel '68 per un'altra ancora e che gli studenti di oggi ■ molti ■ più. Il problema ■ solo questo. Tant'è che io sono convinto ■ possibilità reale di ■ dere più vivibile questa struttura.

«Con la realizzazione di questa grande biblioteca che avrà dieci accessi verso l'esterno — *conclude Savoino* — si utilizzeranno gli spazi ricavati ■ piani superiori per ampliare i corridoi ■ i luoghi di ■ Proprio così: non eliminerò delle stanze per costruirne ■lle nuove. Non risolveremmo il problema».

## Oggi e domani

■ Questa sera alle ore 21 alla Campus Libri di via Urbano Rattazzi 4, lo psicoanalista Giacomo Dacquino parlerà sul tema: «*Una sessualità a misura d'uomo*».

■ Si è ucciso gettandosi dal secondo piano dell'ospedale Maggiore di Chieri. Aveva ■ anni, ■ chia■ Vincenzo Racca, ■ residente a Collegno ■ domiciliato presso ■ Casa ■ riposo «Forchino» ■ Santena. ■ tempo ■ Racca soffriva di crisi depressive: l'altra mattina, il gesto. Da alcuni giorni era ricoverato nel reparto di ortopedia ■ nosocomio in seguito ai postumi di una frattura alla gamba destra che, dal gennaio scorso, ancora non era perfettamente guarita.

■ Crocetta San Secondo Santa Teresina. Questa ■ alle ore 20,30, nel Centro Civico di via Dego 6, si svolgerà il terzo incontro del ciclo di Educazione sanitaria promosso dalla Cricoscrizione in collaborazione con il Distretto scolastico. Il prof. Pietro Rastel Bogin e la ■ équipe ■ parleranno sul tema: «*Prevenzione delle patologie dell'apparato scheletrico*».

# STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie [illegible] «grande Torino»

# ORTI URBANI «AUTOGESTITI» NELL'AREA DELL'EX MANICOMIO

Delibera del Comune di Grugliasco per destinare ad uso pubblico 15 mila metri quadri in via Sabaudia - Attualmente gli orti abusivi nell'ambito del Comune sono 500

GRUGLIASCO — Il Consiglio comunale di Grugliasco ha recentemente deliberato di istituire nell'area dell'ex ospedale psichiatrico [illegible] via Sabaudia, un nucleo di orti urbani autogestiti. Per ora l'area presa in considerazione nel quadro del progetto [illegible] ristrutturazione dell'ex manicomio è di 15 mila metri quadrati.

*«L'iniziativa ha il duplice scopo* — ha detto il sindaco Franco Lorenzoni — *di rispondere alle esigenze dei cittadini che desiderano trovare uno stretto rapporto con la natura un'occasione di impiego [illegible] tempo libero, anche di eliminare gradualmente gli orti urbani abusivi».*

Attualmente [illegible] Grugliasco [illegible] i piccoli fazzoletti di terra coltivati indebitamente ad ortaggi [illegible] oltre 500: 250 in regione Fabbrichetta, nella terra di nessuno che divide il confine del Comune [illegible] Rivoli; un centinaio lungo la ferrovia in Borgata Paradiso; altri 200 al Gerbido, in via Trento e corso Torino.

Una realtà cresciuta a macchia d'olio al riparo dei condomini-alveare.o [illegible] ridosso delle fabbriche, spesso camuffata da «hobby», ma inarrestabile nel suo proliferare, sospinta dalle origini contadine della gente [illegible] dalla necessità di contribuire al bilancio famigliare.

*«Per quest'anno gli orti a disposizione* — ha spiegato il sindaco — *saranno 180, ciascuno di 80 metri quadrati. Saranno assegnati [illegible] chi [illegible] farà domanda, compilando un apposito questionario da una speciale commissione comunale formata dai rappresentanti di tutte le forze [illegible] politiche [illegible] sociali. Se l'iniziativa avrà successo, nel 1984 gli orti [illegible] disposizione potranno essere raddoppiati».*

[illegible] nucleo famigliare [illegible] cui sarà assegnato l'appezzamento di terreno dovrà pagare un [illegible] annuo di 250 lire al metro quadrato (20 mila lire ogni orto) [illegible] il Comune fornirà l'acqua per l'irrigazione. Al centro dell'area orticola sarà costruita una struttura collettiva per deposito attrezzi, servizi igienici ed eventualmente [illegible] sala per incontri con annesso bar. Si parla anche di un'area attrezzata a gioco bimbi [illegible] campi da bocce.

*«Nel quadro dell'operazione è importante valorizzare gli aspetti socio-culturali* — ha affermato il sindaco Lorenzoni — *chiedendo agli assegnatari degli orti di assumere iniziative in collaborazione con le scuole [illegible] fini didattici, organizzare feste e momenti [illegible] incontro ecologico con i centri civici [illegible] quartiere aperti [illegible] tutta [illegible] città. Chiederemo anche ai nostri orticoltori di impegnarsi a collaborare concretamente con il Comune per la manutenzione dei parchi e delle aree verdi pubbliche».*

**José Leva**

## [illegible] auto

CHIVASSO — *Incidente stradale l'altro pomeriggio sulla statale 11 alla periferia di Chivasso. Una motocicletta «Marzocchi 50» che viaggiava in direzione di Brandizzo, condotta da Leo Fiorito, 30 anni, via Cascina Rossa 3, Torrazza Piemonte, è andata a sbattere contro una «Alfetta» condotta da Antonio Russo che viaggiava nello stesso senso di marcia. Il motociclista ha tentato un sorpasso [illegible] destra proprio mentre l'auto stava convergendo [illegible] quella direzione.*

# Chivassese e Canavese socialisti in rivolta

Rispolverato dopo la tangenti-story [illegible] documento del dicembre scorso - Molte firme [illegible] sindaci

*«La Federazione di Torino [illegible] è purtroppo in preda [illegible] paralisi [illegible] fa registrare [illegible] stagnazione dell'attività politica e segni [illegible] strumentalizzazione inaccettabili da parte di [illegible] certo [illegible] boss che hanno costituito [illegible] vera e propria casta chiusa di pseudo dirigenti».*

Il giudizio [illegible] socialisti canavesani [illegible] chivassesi risale a un'epoca [illegible] sospetta: [illegible] infatti contenuto in un documento che fin [illegible] dicembre scorso viene discusso nelle varie sezioni e che ovviamente dopo lo scandalo delle tangenti [illegible] diventato più che mai d'attualità e sta raccogliendo centinaia di firme che verranno portate all'esame [illegible] segreteria a Roma per ottenere l'autogestione territoriale.

Il documento porta le firme del consigliere regionale Giorgio Salvetti, dell'ex [illegible] provinciale Alberto Stratta, dei sindaci di Mazzè, Rondissone e di diversi paesi del Canavese nonché [illegible] numerosissimi amministratori sindacalisti [illegible] militanti a tutti i livelli.

# Fumi velenosi a Foglizzo? Inviati due avvisi di reato

Il pretore di Chivasso indaga sulla «Saiform» - Dal maggio scorso i vapori esalati dalla ditta di sellerie provocherebbero nausee e pruriti

*FOGLIZZO — Nuovi sviluppi nella vicenda della Saiform [illegible] Foglizzo, un'azienda che produce tappeti [illegible] sellerie per auto. Il pretore di Chivasso, dott. La Gamba, ha spiccato due comunicazioni giudiziarie nei confronti di Gianfranco Contratto, amministratore delegato della Saiform Spa, e di Giuseppe Ghiotto, titolare della Saifa, azienda che ha ceduto alla prima alcuni locali al momento [illegible] suo insediamento nel piccolo centro canavesano.*

*Tutto ha avuto inizio nel maggio [illegible] quando [illegible] giunte in Comune [illegible] prime lamentele di alcuni cittadini, abitanti nelle vie Rossini e Lamarmora (nei pressi dello stabilimento) che accusavano malesseri attribuibili ai fumi tossici esalati dalle lavorazioni della ditta. Al primo esposto è seguita poi una dettagliata relazione, sottoscritta da 45 persone e questa volta inviata [illegible] solo al Comune, [illegible] anche alla pretura di Chivasso, per sollecitare un intervento che limitasse in qualche modo l'inquinamento atmosferico.*

*Del caso è stato [illegible] al corrente anche l'assessorato all'ecologia della Provincia di Torino, che ha inviato immediatamente dei tecnici per effettuare degli accertamenti. Ne è emersa la «non accettabilità» dell'attività della Saiform, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 31-79, perché senza prescritta licenza di autorizzazione, e dell'articolo 216 delle leggi sanitarie, che qualifica la ditta industria insalubre [illegible] primo o seconda classe.*

*Secondo dichiarazioni, rilasciate alcuni mesi fa da alcuni foglizzesi, le esalazioni provocano disturbi alle prime vie respiratorie, pruriti fastidiosi alla gola [illegible] conati di vomito, che regolarmente [illegible] appena non [illegible] avvertono più i fastidiosi odori.*

**Simona Ghisleri**

# Al Po non solo argini Il cemento lo uccide

Raccolta di firme per la tutela dell'ambiente ittico - Chiesti impianti per la risalita dei pesci

CARIGNANO — Ancora un grido d'allarme per il Po. Questa volta parte da Carignano, dove l'altro giorno si [illegible] conclusa la seconda discesa del fiume su barche a remi, organizzata dal Comitato per la rivalutazione del Po. All'esame di partenza, [illegible] Villafranca Piemonte, c'erano oltre 50 imbarcazioni. Centoventi persone hanno trovato, in un'atmosfera familiare, la chiassosità [illegible] festa svoltasi per intero sul fiume, la fedeltà [illegible] ambiente fluviale di vegetazione spontanea, fitta di salici e piante acquatiche, dimora di una fauna stanziale e di passaggio, ma hanno anche discusso [illegible] lungo sul degrado del fiume, sui problemi del Po, sulla drammaticità della situazione e sulle cifre relative all'inquinamento.

Alla fine hanno deciso [illegible] promuovere [illegible] raccolta di firme per proporre rampe di risalita per i pesci e per le imbarcazioni nei pressi degli sbarramenti e per stimolare gli amministratori dei Comuni rivieraschi alla salvaguardia [illegible] dell'ambiente. *«Il Po* — dicono gli organizzatori — *viene sempre più ridotto a un corso d'acqua rigidamente canalizzato, costretto in una barriera di cemento. Prima di creare le opere di arginamento, occorre tener conto dell'esistenza [illegible] fauna ittica e [illegible] ne dovrebbe assolutamente tutelare la sopravvivenza, spendendo il necessario per impianti che [illegible] sentano la risalita dei pesci».*

Il Comitato di rivaluzione del Po, per affrontare il problema del degrado dell'ambiente fluviale, vuole collaborare [illegible] con [illegible] associazioni «Amici del Po», che si sono costituite a Carignano, Casalgrasso, Carmagnola e Villafranca Piemonte ma anche [illegible] la miriade di società sportive che gravitano attorno al fiume. Tutti portano testimonianze dirette.

*«Non ci rivolgiamo* — dicono — *soltanto a chi ama la pesca, la balneazione [illegible] il canottaggio, ma anche a tutti quelli che comprendono [illegible] non sia possibile [illegible] a contatto [illegible] l'ambiente naturale [illegible] il proprio contributo.*

**Luigi Letteriello**

• VERRUA SAVOIA — Domenico Bazzolo, [illegible] anni, frazione Casetto 117, Verrua Savoia, è stato colto da infarto l'altro pomeriggio mentre stava svolgendo dei lavori nel giardino davanti alla propria abitazione. E' stato ritrovato verso sera dai famigliari, ma ormai per il poveretto [illegible] c'era più nulla da fare.

## Anziano muore assiderato

VOGHERA (e. g.) — Era scomparso dall'abitazione domenica sera: lo hanno trovato senza vita nel torrente Staffora. Colto da malore mentre percorreva l'argine, era caduto nel greto decedendo per assideramento.

Si tratta del pensionato Antonio Giani, residente [illegible] Godiasco in frazione Salice Terme, sofferente [illegible] arteriosclerosi. Allontanatosi dalla propria abitazione per fare [illegible] passeggiata, non è riuscito ad orientarsi, sperdendosi nella zona.

Mentre percorreva la sponda destra del torrente Staffora, si è sentito male e, persi i sensi, è scivolato dalla scarpata finendo in un rigagnolo.

Il cadavere [illegible] trovato da [illegible] pescatore [illegible] Rivanazzano. Il medico legale ha stabilito che la morte risaliva a dodici ore prima ed era stata provocata da collasso cardiocircolatorio dovuto a congelamento.

---

E' [illegible]

**Fausto Merlo**

anni 67

Lo annunciano la moglie [illegible] Riva, il figlio, nuora, fratello, nipoti e parenti tutti. Funerali martedì [illegible] 15,30 da via Maria Ausiliatrice 19, Giaveno.
— [illegible], 28 marzo 1983.

---

E' cristianamente mancato

**Giuseppe [illegible]**

anni [illegible]

**Medico chirurgo**
**Mutilato di guerra 1915-18**

Addolorati [illegible] annunciano la moglie [illegible], i figli, **Eugenio** con [illegible] moglie **Angiola Maria Rol[illegible]** e figli; **Cesare** [illegible] la moglie **Edda Mugellini** e figlia, parenti tutti. Funerali in Pinerolo martedì [illegible] ore 15,30 nella Cattedrale di S. Donato.
— **Pinerolo**, 28 marzo 1983.

**Liliana e Beppino Balsone partecipano al lutto dei cugini Aluffi.**

**Santina Aluffi Brayda** col figlio **Cesare** e famiglia si unisce [illegible] profondo dolore di Maria Eugenio e Cesare per la scomparsa del caro cognato e zio

**dott. Giuseppe Aluffi**

— [illegible], 29 marzo [illegible]

Piangono l'impareggiabile medico

**Giuseppe Aluffi**

gli amici di Cavour:
famiglia **Argentero**
famiglia **Agerio**
**Felicina Boaglio**
famiglia dott. **Borgna**
**Giuseppina Bruno Marello**
famiglia **Alfredo Busso**
famiglie **Cussino Saluzzo**
dottori **Grazia e Salvatore Gallo**
**Ester e Giovanni Genovesio**
**Giuliana e Francesco Genovesio**
**Maria e Giacomo La Marca**
**Lucia Mongardi**
famiglia **Pettavino**
**Isabella Bruno ved. Parasci**
**Livia Perino**
famiglia generale **Rossetti**
famiglie **Rivoira Rosso**
famiglia **Rueda**
dott. **Chiaffredo Menso**
famiglia **Decimo Martini**
**Della Zucchetti**
dott. **Matteo Perrone** con **Rita, Corrado e Paola.**
— **Cavour**, 28 marzo 1983.

---

Improvvisamente è mancato

**Francesco Ferrero**

[illegible] FIAT

Addolorati [illegible] annunciano la moglie **Aurora**, la figlia [illegible] il marito **Fernando Borro**, i nipotini **Luca e Monica**, parenti tutti. [illegible] mercoledì 30 marzo [illegible] 14,30 Ospedale Martini via Tofane.
— **Torino**, [illegible] 1983.

Partecipano al [illegible] le famiglie: [illegible] **Botrone, Dal** [illegible] **Corio**, [illegible].

**Rina** con **Franco, Lucia, Andrea,** [illegible]**gio e Liliana** affettuosamente ricordano zio **FRANCESCO.**

---

La **Ditta F.lli Alberio** partecipa all'[illegible] in particolare alla cara Anna per la scomparsa [illegible]

**Giovanni Bergero**

— **Torino**, 29 marzo 1983.

---

**Preside, Insegnanti, Personale non docente della** [illegible] **«G. Pascoli»** partecipano al lutto della professoressa Maria Teresa Bleynat per la [illegible] della madre

**[illegible] Tron in [illegible]**

— **Torino**, 28 marzo 1983.

---

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

**geom. Walter Giovo**

**direttore di stabilimento**

i colleghi:
**Franco Maffei**
**Franco Moncalvo**
**Fulvio Trussoni**
**Giorgio Trussoni.**
— **Torino**, 28 [illegible] 1983

Partecipano al dolore della famiglia per la dipartita di

**Walter Giovo**

gli amici e colleghi:
**Rosanna Brero**
**Giuseppe Griva**
**Bernardo La Regina**
**Franco Gandotti**
**Domenico Aloi**
**Eraldo Gasco**
**Roberto Fusi**
**Giorgio Dughera**
**Gianfranco Bolli**
**Mauro Duglio**
**Nicola Tosco**
**Angelo Volpato**
**Giorgio Dezza**
**Domenico Cortassa**
**Aldo Pesce**
**Nella Schiavo.**
— **Torino**, 28 marzo 1983.

Partecipano al [illegible] della famiglia i capi reparto e ufficio tecnico della Trau S.p.A. di

**geom. Walter Giovo**

**Alfonso [illegible]**
**Salvatore Murru**
**Luigi Ruffoni**
**Bruno Morbelli**
**Giuseppe [illegible]**
**[illegible] Botticelli**
**Enrico Colonnetta**
**Oliviero Lochis**
**Paolo Botto**
**Lucia Marano**
**Maria Mussino**
**Anna Catalano.**
— **Torino**, 28 marzo 1983.

La **Ditta Caset** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del

**geom. Walter Giovo**

— **Torino**, 28 marzo 1983.

La **Comar srl e Methi** partecipa con profondo cordoglio al dolore [illegible] famiglia del [illegible]. **GIOVO.**

I [illegible] e i **Dipendenti** [illegible] **Ditta Thalea** partecipano al lutto che ha colpito la S.p.A. Trau per la scomparsa del dirigente

**geom. Walter Giovo**

— **Torino**, 29 [illegible]

La **Ditta** [illegible] **Domenico** partecipa [illegible] dolore della famiglia per la dipartita [illegible]

**geom. Walter Giovo**

— **Torino**, 28 marzo 1983.

---

E' mancata ai suoi cari

**Armandina Piazio ved. Secco**

La piangono i figli: **Mauro, Remo** con la moglie **Maria**, sorelle e fratelli con rispettive famiglie. La salma sarà benedetta martedì 29 ore 14,30 Ospedale San Luigi, funerali [illegible] Casalino Monferrato alle ore 16.
— **Orbassano**, 27 [illegible] 1983.

Il notaio **Bruno** [illegible] e **Collaboratori** partecipano al dolore dei fratelli [illegible]

---

**Soci** e [illegible] **Prodi s.a.s.** partecipano vivamente al dolore che ha colpito Marta e la mamma [illegible] la scomparsa di

**Luigi Menzio**

— **Santena**, 28 marzo 1983

---

[illegible] amici [illegible] **Consiglio dell'Ordine** [illegible] **Dottori Commercialisti** di Torino prendono parte al dolore dell'amico Luca Tarditi per la [illegible] mamma

**Clotilde Re ved. Tarditi**

**Mario Boldi**
**Luciano Cagnassone**
**Lamberto Jona Celesia**
**Piero Locatelli**
**Aldo Milanese**
**Carlo Pasteris**
**Mario Pia**
**Piero Piccatti**
**G. Renato Pilat**
**Giorgio Ramenghi**
**Giuseppe Rosso**
**Marco Scarzella**
**Ferdinando Sismondi**
**Mario Zanoni.**
— **Torino**, 28 marzo 1983

La **Mobilsel snc** partecipa vivamente al [illegible] del socio Aldo per la scomparsa [illegible] padre

**Ernesto Falcione**

— **Torino**, 28 marzo 1983

---

E' mancata all'affetto dei [illegible] cari

**[illegible] Calligaris ved. Pretonari**

La piangono: la sorella **Carolina**, la nipote **Giancarla** e famiglia, il nipote **Sergio Della Valle** e famiglia, la cognata **Pina Casarotti** [illegible]. [illegible] Funerali oggi ore 14,30 partendo dall'ospedale Molinette.
— **Torino**, [illegible].

---

Cristianamente è mancata

**Francesca [illegible] Ostano ved. Musso**

Lo annunciano con dolore: le nipoti **Luisa, Gabriella** e famiglie, **Maria Luisa Musso** ved. **Poll** con **Leone, Paolo** e **Franco**; **Carlo** ed **Edda Musso** con **Paolo** ed **Emilio**. [illegible] nella Cappella Molinette ore 14 del 30 corrente mese e funerali in Rivara alle ore 15,30. Un particolare ringraziamento al dott. Nelrotti, a [illegible] Valentina e al Per[illegible] tutto [illegible] Reparto di Geriatria delle Molinette.
— **Torino**, 28 [illegible] 1983.

**Anita Poletto** si [illegible] al dolore per la perdita della cara **MARIA.**
— **Torino**, 28 marzo 1983.

Le cugine **Rina Mollo** e famiglia e **Fiorenza Venatro** piangono la cara **MARIA.**

---

Cristianamente è [illegible] all'affetto dei suoi cari

**Caterina Bonino in Oggero**

Ne danno il triste annuncio il marito **Beppe**, i figli **Michela, Franco, Mariacristina**, il fratello **Michele** con la moglie [illegible], i cognati **Franco** e **Valerio** con rispettive [illegible] e i nipoti **Rossana, Giorgio, Maurizio, Enrica, Benedetta**, [illegible] e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Camanni, al [illegible] Ghigo, alle signore Lucia e [illegible] che l'hanno amorevolmente [illegible]. Il funerale avrà luogo oggi martedì 29 alle ore 14,30 [illegible] Parrocchia del Sacro Cuore di Gesù (via Nizza 56) indi la [illegible] sarà [illegible] nel Cimitero di San Rocco Montaldo Roero. Eventuali offerte all'Associazione Ricerca sul Cancro.
— **Torino**, [illegible] marzo [illegible]

[illegible] e **Piero Tonello** con i figli [illegible] vicini con affetto al dolore di Beppe Michela Franco e Cicia per la perdita della cara **RINA.**

La famiglia **Brigazzi** partecipa al dolore di Michela.

La famiglia **Mocco-Rovere** si [illegible] dolore

**Enzo** e [illegible] ricordano [illegible] affetto **RINA** e sono vicini a Beppe e famiglia.

La famiglia [illegible] e **Giampiero Arcasio** partecipano al dolore di Beppe.

**Laura Stradella, Mariagrazia, Gian Luigi** [illegible] piangono [illegible] cara amica [illegible]

**Ines, Giulio, Pierluigi Girardo** partecipano.

**Piera Gallarate** ricorda [illegible] affetto l'amica **RINA.**

Profondamente addolorati per il grave lutto che ha colpito Beppe e famiglia partecipano gli amici:
**Anna Paolo Carletto Paoletto**
**Ita Carlo**
**Angela Ramogna**
**Adele Guido** Mamma
**Fausto Ines**
**Fulvia Massimo**
**Anna Angelo** mamma
**Pina Alessio**
**Iole Nanni**
**Mariuccia Andrea**
**Ada Giorgio**
**Marinella Roberto**
**Fiorella Enzo**
**Pina Nino**
**Cristina Gianfranco**
**Renzo Treffiletti**
Le Famiglie:
**Di Gesù**
**Moretta**
**Borgi - Perucchietti**
**Portinaro - Vacca**
**Balzarini - Vigliani - Novarino**

I **Dipendenti** dell'**Impresa Oggero** partecipano al lutto della Famiglia per la prematura dipartita della Sig.ra **RINA.**

I **Condomini** e l'**Amministratore** di via **T. Grossi 5**, p[illegible] al lutto della famiglia Oggero.

**Italcos** di **Gianluigi Bertone** partecipa al lutto delle famiglie Oggero.

La famiglia **Di Maggio** partecipa [illegible] dolore.

**Ferdinando Cuttica** e famiglia partecipano commossi al lutto.

Partecipano al dolore delle famiglie gli amici **Alpozzi, Peiretti, Tomasuolo.**

La **Ditta G.O.A.R. s.p.a.** partecipa al dolore del [illegible] sig. Michele Bonino per l'immatura perdita della sorella signora

**Caterina Bonino in Oggero**

— **Torino**, 28 marzo 1983

**Primitiva, Tina, Adele** piangono [illegible]

**Beppe, Carla Ghignone** e famiglia partecipano commossi al dolore di Beppe per l'immatura [illegible] della cara **RINA.**

Prendono [illegible] al dolore di Beppe gli amici:
**Nino e Baldo Ghignone**
**Mario Percivale**
**Giuseppe Sandri.**

La III [illegible] partecipa al dolore di Cristina.

**Laura** [illegible] e famiglia [illegible] vicini [illegible] dolore.

La famiglia **Luigina** [illegible] partecipa [illegible] d[illegible].

Vicini ai nipoti e cugini per il grave lutto partecipano al dolore:
**[illegible] Bonino**
**Maddalena e Carlo Giachino**
**Anna, Nino, Michele e Paolo Busso**
**Laura, Pino e Marco Giachino**
**Marietta, Paolo e Rossella Monterino**
**Michelanna, Sandro e Sara Nicola.**

Le famiglie **De Luca, Montevideoni**, [illegible]**ruello** partecipano al dolore.

Partecipano [illegible] dolore dell'amico Beppe Oggero le famiglie [illegible] e [illegible] **Cerrato**

[illegible], [illegible] e famiglie partecipano al lutto.

Partecipano [illegible] del sig. Giuseppe Oggero gli amici del [illegible] **Le Cloles: Angelantoni, Aragno, Baietto, Biava, Boero, Buffo, Fassola, Lovisan, Moscone, Prandi, Rossi.**

**Giuseppina Andruetto**
**Piera e Enrico Armone**
**Rosa e Dario Caroeno**
**Anna, Renzo, Grazia, Patrizia e Gianluca Sciance**
partecipano profondamente commossi al dolore [illegible] famiglia.

Si uniscono al dolore [illegible] e Cicia per la perdita della cara **MAMMA** gli amici: **Alberto, Andrea, Augusto, Beppe, Carla, Cesare, Chiara, Daniela, Orindra, Elena, Emanuela, Fabrizio, Fausto, Gabriella, Giorgio A., Giorgio S., Livia, Marcello A., Marcello C., Maria Grazia, Paola, Pico, Roberto.**

---

Dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro, cristi[illegible]te è tornata a Dio l'anima buona di

**Giovanni Ciaiolo**

Lo piangono con infinita tristezza il figlio **Ernesto**, [illegible] moglie **Rina** e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 nella parrocchia Immacolata Concezione via S. Donato n. 21, indi la [illegible] salma proseguirà per Cocconato d'Asti. La [illegible] è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 27 [illegible] 1983

---

Dopo lunghe sofferenze è mancata

**Teresa Borla in Griglione**

L'annunciano addolorati il marito **Pino**, i figli **Domenico, Giuseppe, Giorgio, Maria**; [illegible] nuora **Luigina** e nipoti. Funerali in Lanzo martedì 29, ore 15.
— [illegible], 28 [illegible].

---

E' mancato il

**dott. Corrado Mimolo**

**Dirigente generale Dogane**

Lo piangono la moglie **Giorgia**, suoceri, cognati, parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai [illegible] curanti [illegible] al personale del San Luigi. Funerali oggi 29 ore 15 ospedale San Luigi. La salma sarà tumulata nel cimitero di Giaveno.
— **Torino**, 27 [illegible]

Partecipano al dolore di Giorgia i cugini: **Maria, Rita, Nucci, Gerardo, Cecilia, Giuliano.**

[illegible] al lutto di Giorgia i cugini [illegible], **Castagnone.**

Le famiglie [illegible] **Caligaris** [illegible] infinito rimpianto [illegible] vicini a Giorgia per la perdita del caro **CORRADO.**

---

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Giuseppe [illegible]**

Lo annunciano il figlio **Domenico**, la nuora **Costanza**, l'adorata **Elisa**, [illegible] famiglia **Franceschi**, fratelli, sorelle e parenti tutti. Funerali martedì [illegible] marzo [illegible] 15,30.
— **Villanova Canavese**, 28 marzo [illegible].

---

Stroncata da un male crudele e inesorabile è mancata all'affetto dei suoi cari

**Elda Pace ved. Niclot Doglio**

Inconsolabili la piangono i figli [illegible] con la moglie **Fernanda**; **Gianfranco** con la moglie **Silvia** e il piccolo **Stefano**; [illegible] sorella **Eba Pace** ved. **Calandra**, la nipote prediletta **Mimia Razzaghi**, parenti ed amici [illegible]. Un particolare ringraziamento al prof. Adriano Vitelli ed ai suoi collaboratori, nonché agli infermieri del reparto Pensionanti A Ospedale Molinette per le assidue [illegible] prestate. I funerali avranno luogo mercoledì [illegible] alle ore 14,30 nella parrocchia Gesù Nazareno, [illegible] Jolanda 24. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 marzo 1983.

Il piccolo **Stefano** piange la sua adorata nonna **ELDA** compagna di tanti giochi felici.

[illegible] e **Marcella, Franco** e **Marisa, Gianni** e **Gili** partecipano con immenso affetto al dolore di Stefano e Franco.

---

Cristianamente è [illegible]

**Carlo Golzio**

**Cavaliere di Vittorio Veneto**

Affranti lo annunciano i figli **Vittoria, Maria Rosa, Riccardo**, la nuora **Antonietta**, i nipoti **Alessandra**, [illegible] e [illegible] tutti. Un ringraziamento particolare al [illegible] Cesbate [illegible] le assidue cure. Funerali 30 marzo [illegible] 10,15 parrocchia San Paolo.
— **Torino**, [illegible] marzo 1983.

La famiglia [illegible] e [illegible] **Perino** partecipano al dolore della famiglia Golzio per la perdita del caro **PAPA'.**

---

Serenamente è mancato

**Giovanni Reimander**

**anziano Lancia**

Lo annunciano i figli **Aldo, Giorgio** e famiglie, fratello, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Almese, chiesa parrocchiale martedì 29 marzo ore 15.
— **Susa**, 26 marzo 1983.

Le famiglie **Scanavino** partecipano al lutto di Giorgio e Carla.

---

Circondata dall'affetto [illegible] suoi [illegible] è mancata

**Tosca Rima [illegible] Corvaglia**

**Insegnante**

Lo annunciano con infinito dolore le figlie **Rosanna** e **Marcella**, i generi **Guido Bergia** e **Orazio Sonfigli**, i nipoti **Silvia, Marco, Riccardo, Enrico**, [illegible] e **Gilberta**. I funerali si svolgeranno martedì 29 corr. alle ore 15,30 nella Parrocchia [illegible] Maria Della Scala di Moncalieri. I familiari ringraziano vivamente il dott. Italo Trebbi [illegible] le [illegible] prestate. [illegible] presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Moncalieri**, 28 marzo 1983.

**Silvana** [illegible] e familiari partecipano al lutto.

[illegible] **Giovanna Montinaro** [illegible] affettuosamente vicini a Rosanna e Marcella.

---

Dopo una vita dedicata alla famiglia e [illegible] lavoro è mancato all'affetto [illegible]

**Giuseppe [illegible]**

anni 89

**cav. Vittorio Veneto**
**Decorato di guerra**
**Grande invalido del lavoro**

Ne danno il doloroso annuncio la moglie [illegible], i figli **Bruno** con la moglie **Angiolina Colombino**, **Roberto** con la moglie **Emilia Macchioto**, i nipoti **Fulvio** con **Laura** [illegible] **Loredana**, la piccola **Sonia**, parenti tutti. I funerali martedì 29 marzo alle ore 14,30 partendo da via Avigliana 4 Leumann.
— **Collegno**, 28 marzo 1983.

---

Ha lasciato i suoi figli per i quali è vissuta

**Ida Rizzi ved. Guariento**

Con tanto dolore lo annunciano [illegible]**vanni, Tiziano**, [illegible] **Ernesto, Silvano** con le rispettive famiglie. I funerali avranno luogo domani mercoledì 30 corr. alle ore 10, nella Cappella dell'Ospedale Nuova Astanteria Martini largo Gottardo.
— **Torino**, [illegible] marzo 1983.

**Piero, Elide** e [illegible] **Filippa-Martinotti**, vicini a Matilde ricordano mamma **IDA.**

**Gino** e **M[illegible]** sono vicini [illegible] Matilde e ai fratelli nel loro dolore.

**Condomini** e **inquilini** [illegible] **via Cherubini 8** e **via Montenero 44** partecipano al lutto della famiglia.

Il **Consiglio Direttivo**, i **Revisori dei Conti** dell'**Associazione Titolari di Farmacia di Torino** prendono viva parte al lutto che ha colpito la signora Matilde Guariento [illegible] il [illegible] cara mamma

**Ida Rizzi ved. Guariento**

— **Torino**, [illegible]

**Dirigenti, Funzionari, Dipendenti** [illegible] l'**Associazione Titolari di Farmacia** d[illegible] **Provincia** [illegible] **Torino** [illegible] vicini alla signora Matilde Guariento per l'improvvisa dipartita della [illegible] cara [illegible]

Il [illegible] dell'**Ufficio Contabilità Farmacie** dell'**Associazione Titolari di Torino** partecipa [illegible] dolore della signora Matilde Guariento per [illegible] scomparsa della cara mamma **IDA.**

**Mary Rista** e **Giorgio Masi** partecipano al dolore [illegible] signora Matilde Guariento.

[illegible] **Valeria Gussoni** [illegible] affettuosamente.

Affettuosamente vicini a Titi partecipano al grave lutto **Alfonso**, [illegible] e **Francesco Pergamo.**

**Rosanna**, [illegible] e **Roberto** [illegible]**gan** [illegible] fraternamente vicini nel dolore a Titi

---

Si è riunita al [illegible] Paolo l'anima buona [illegible]

**Giovanna Cornaglia ved. [illegible]**

Ne danno il triste annuncio il figlio **Elio** con **Eleonora, Gian Paolo** e **Gualtiero**, la sorella, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo martedì [illegible] nella parrocchia di S. Michele in [illegible] alle ore 14,45. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

**Colleghi** e **Amici frigoristi** di **Torino** e **Provincia** [illegible]cipano al dolor[illegible] [illegible] collega Elio per la perdita della **MAMMA.**

---

E' mancato

**Orazio Carrera**

**Anziano Lancia**

Lo piangono la moglie, figlia, [illegible] nipotina e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 30 alle 8,30 Parrocchia S. Bernardino. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

---

E' serenamente mancata

**Giannina Gallo**

Ne danno il doloroso annuncio la sorella **Nella Dube** con i figli **Marcella, Laurence, Etienne**, il fratello **Achille**, la cognata **Anna Maria Sella** con i figli **Fabrizio, Carlotta, Damiano**, la sorella **Pia Romano** con i figli **Paola, Vittorio, Luisa, Carlo, Giacomo**, [illegible] il fratello **Aldo** con la moglie **Elena Oneglio** e i figli **Attilio, Sofia** e tutti i parenti. Un particolare ringraziamento al [illegible]. Tullio Grassi per l'affettuosa assistenza. I funerali avranno luogo mercoledì 30 marzo [illegible] 8,30 nella parrocchi[illegible] Ss. Angeli Custodi e al cimitero di Biella alle ore 10,30
— **Torino**, 29 marzo 1983.

---

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Nicetta Laurenti ved. Andreis**

anni 77

Addolorati ne danno il triste annuncio le figlie **Dina** col marito **Luigi Bonifetto** e **Ida** col marito **Gianfranco Sguazzini**; i nipoti che tanto amava **Cielle, Marina** e **Claudio** con la moglie **Bruna**; parenti e amici tutti. Un ringraziamento ai proff. Fazio e Turco con le loro équipes per le cure prestate. La benedizione avrà luogo mercoledì 30 ore 7,45 in [illegible] Santena, ospedale Molinette. I funerali avverranno a Carpignano Sesia (Novara) [illegible] ore 10.
— **Torino**, 28 marzo 1983.

**Achille** e [illegible] vivamente partecipano al lutto.

**Carlo** e **Nota Sguazzini** con **Giuseppe, Nannina** ed il piccolo **Carlo** [illegible]tecipano al dolore della famiglia.

Le famiglie **Luigi Rosso, Franco Rosso** e **Regis** partecipano al lutto.

**Dipendenti ditta Bonifetto** e [illegible] si associano al dolore della famiglia.

[illegible]**ini** ed **Inquilini Via Trinità 5/3** si uniscono al lutto della famiglia.

**Condomini** ed **Inquilini Corso Menotti 4** partecipano commossi al lutto della famiglia Bonifetto.

---

E' cristianamente mancato dopo lunga sofferenza

**Angelo Pistonatto**

anni 72

Ne danno annuncio la moglie **Maria**, i figli: **Romano** con **Mariangela** ed il piccolo **Andrea, Massimo** con **Angela** ed **Alessandra**, il fratello **Gianni**, cognati, nipoti, cugini, parenti tutti. Un sentito ringraziamento ai medici dott. Francesco Mathis e dott. Aurelio Almar, [illegible] signora Anna Lucantoni che tanto [illegible] hanno seguito nella sua malattia. I funerali avranno luogo [illegible] mercoledì 30 c.m. alle ore 15,30 da [illegible] Costantino Nigra 10. Servizio pullman ore 14 da corso Vercelli 156, Torino. La [illegible] è partecipazione e ringraziamento.
— **Bosconero Canavese**, 28-3-1983.

---

E' mancata

**Angela Chiabotto ved. [illegible]**

Addolorati lo annunciano la figlia **Anna**, il genero **Franco**, la nipotina **Barbara** e parenti tutti. Benedizione mercoledì, ore 13,45 via Palmieri 23, Casa Nelli. Funerali ore 14,30 nella Parrocchia di Leinì.
— **Torino**, 28 marzo 1983.

---

E' mancata

**Vincenzina Cressano ved. Giordano**

anni 79

L'annunciano addolorati il figlio **Luigi** con [illegible] moglie **Annamaria** e figlio **Marco** con **Françoise**, parenti tutti. Funerali mercoledì [illegible] marzo ore 10,15 nella Parrocchia «S. Bernardino».
— **Torino**, 27 marzo 1983.

---

Improvvisamente è [illegible]

**Doriana [illegible] in Pellegrini**

anni 25

Costernati l'annunciano: il marito **Claudio** con il piccolo **Stefano**, [illegible] papà, zii, suoceri, cognati, parenti e amici. Funerale oggi ore 14,30 nella parrocchia S. Rita.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

Nel dolce ricordo della cara **DORIANA** affettuosamente partecipa **Graziella Garzena** ved. **Caligaris.**

---

E' mancata

**Luisa Stocco [illegible]**

Addolorati lo annunciano il marito **Oreste**, l'adorata figlia **Wanda**, sorella, [illegible] cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì ore 14,30 nella parrocchia Gran Madre di Dio
— [illegible], 27 marzo 1983.

---

Dopo tanto soffrire è mancata all'affetto dei suoi cari

**Angela Felicita [illegible] Inaudi**

Con dolore infinito la piangono il marito **Giuseppe**, [illegible] figlia **Piera**, sorella, cognate, cognati, nipoti, parenti tutti. Un sentito ringraziamento a tutti coloro che l'hanno curata e seguita amorevolmente. Funerali mercoledì [illegible] ore 8,30 parrocchia Crocetta indi la [illegible] salma proseguirà [illegible] d'Alba. Servizio pullman.
— **Torino**, 27 marzo [illegible].

Famiglia **Visca**, [illegible] partecipano al dolore.

**Direzione** e [illegible] **Publikompass S.p.A. Filiale** di Torino, prendono [illegible] parte al dolore di [illegible] e papà.

**Direzione** e **Personale** della **Cassa** di **Risparmio di Torino** partecipano al [illegible] del sig. Guglielmo Ravera per il decesso del papà

**[illegible]**

— **Torino**, 28 marzo [illegible].

I **Colleghi** [illegible] **Servizio Ispettorato** si uniscono al dolore del sig. Guglielmo Ravera per la perdita [illegible] **PADRE.**

## [illegible]

La famiglia **Di Lernia** sentitamente ringrazia quanti hanno partecipato al suo dolore per la perdita del caro

**Vito**

— **Moncalieri**, 28 marzo 1983.

## [illegible]

**29 marzo 1982 — 29 marzo [illegible]**

**Anna Rovero ved. Gribaldi**

Mamma cara, dolcissimo ricordo, struggente rimpianto di ogni giorno. Le figlie e tutti i tuoi cari.
— **Torino**, 29 marzo 1983.

---

**1982 — [illegible]**

Nel 1° anniversario della scomparsa di

**Teresa Conti ved. [illegible]**

**Umberto** ti ricorda con immutato affetto.

---

Nell'anniversario della morte di

**Ornella Badone in Aghemo**

marito figlio e sorella la ricordano. Messa il 30 marzo 1983 ore 18,30, Parrocchia della Resurrezione.
— **Torino**, 29 [illegible].

---

**1980 — 1983**

**Eugenia Chiesa ved. Leschiera**

Nonna Genia, vivi nel nostro affettuoso ricordo.

---

**1972 — [illegible]**

**dott. Luigi Schirinzi**

Affettuosamente ricordato.

---

**1979 — [illegible]**

**Orsola Sobrero [illegible] Bruno**

Nel ricordo di ogni giorno, tuo Lu[illegible]

---

**1982 — 1983**

**Massimo Milano**

Nel primo anniversario lo ricordano con infinito rimpianto **Mary** e famiglia. S. Messa 30 marzo 1983 ore 18 Parrocchia S. Bernardino.

---

**1982 — [illegible]**

**Marcella Geda Pacifici**

Viviamo [illegible] nel tuo dolcissimo meraviglioso ricordo. S. Messa 6 aprile ore 7,30 Chiesa Madonna di Campagna

---

**1982 — [illegible]**

**Maurizio Rovey**

Ti ricordiamo sempre con infinito rimpianto. Santa Messa 30 marzo ore 18,30 in Beinasco.
— **Beinasco**, 29 marzo 1983.

# IN VALLE VARAITA LA «NAZIONE D'OC» GUARDA AL FUTURO

## Come vivono i ventimila abitanti nel lembo italiano della «patria» occitanica

[illegible] — Dodici Comuni, una popolazione [illegible] inferiore a ventimila persone, un ambiente [illegible] splendido [illegible] un passato storico turbolento e ricco di fatti. E' la Valle Varaita, la valle [illegible] per i dépliants pubblicitari, la Val Varacho per gli occitani: con altre valli cuneesi e torinesi (ed una ligure), infatti, la vallata alpina che scende dal Monviso per allargarsi poi [illegible] pianura saluzzese forma l'Occitania [illegible] parte italiana», per così dire, [illegible] [illegible] [illegible] d'Oc che da queste terre si spinge sino agli Appennini.

E qui si incontrano [illegible] movimenti più vivi, gli [illegible] più impegnati del movimento per la tutela, [illegible] riscoperta — e per alcuni di essi — l'autonomia della terra occitanica, dell'etnia, della cultura «colonizzata» delle montagne. Di qui, negli Anni Sessanta, partì il Movimento autonomista occitano (Mao) [illegible] dal prof. Antonio Bodrero, dall'intellettuale francese François Fontan (ideatore del Pno, partito nazionalista occitano in Francia), dall'attrice Dominique Boschero e dal prof. Sergio Ottonelli.

E il Mao amministra il Comune [illegible] Frassino con uno dei suoi più noti attivisti — Dino Matteodo, 30 anni — come sindaco. Ma come si vive, oggi, in [illegible] vallata alpina come questa che prende il suo nome [illegible] [illegible] Varaita? Cosa significa rimanere a lavorare, vivere, in montagna? Lo abbiamo chiesto a tre personaggi che hanno scelto di rimanere qui, impegandosi, in diversi settori.

Ci sono, comunque, delle annotazioni da rilevare come alcuni «fenomeni di ritorno», di persone, cioè, che dopo l'esperienza fatta nei centri della pianura (piccole città [illegible] grandi agglomerati urbani) hanno deciso di «risalire» [illegible] strada rientrando nei paesi d'origine. Questo è senz'altro dovuto alla crisi economica che [illegible] concede più ampi spazi d'occupazione ma, allo stesso tempo, è dovuto anche [illegible] un diverso modo d'intendere la vita ed il proprio lavoro.

Così, ad esempio, a Valmala troviamo ex operai della Fiat che sono ritornati all'agricoltura montana e si occupano della gestione degli impianti sciistici, oppure [illegible] [illegible] c'è l'esperienza dei fratelli Dematteis, giovani laureati che hanno scelto di vivere qui allevando cavalli e occupandosi di turismo in forma cooperativistica con altri giovani facendo scelte culturali ed ecologiche precise, come [illegible] escursioni di «trekking» o i corsi di sci da fondo.

[illegible] culturalmente ci sono dei nuovi fermenti in questi ultimi mesi: A Sampeyre [illegible] prevista l'apertura [illegible] un museo etnografico, mentre l'associazione «Lou Soulestrehl» (che pubblica i quaderni di ricerca «Novel Temp») inaugurerà [illegible] prossime settimane [illegible] centro di informazione musicale occitana che farà conoscere [illegible] danze della valle [illegible] le sue canzoni. A Brossasco, proprio in questi giorni, [illegible] uscito il primo numero de «Lu Bram» («Il grido»), giornale della Valle Varaita realizzato dal «Centro culturale di studi economico-cociali» costituitosi recentemente ed al quale aderiscono più di cinquanta persone. Una vallata viva, dunque, che esce dalle cartoline [illegible] [illegible] dépliants per testimoniare la sua voglia di fare.

VAL VARAITA. GREGGE AL PASCOLO

## «Da sempre contro lo Stato»

ANTONIO BODRERO

*«Cos'è oggi la Valle Varaita? E' sempre un bel posto per viverci, anche se ormai c'è poca gente e non si sentono più [illegible] bambini gridare nelle strade e nei boschi».*

*Antonio Bodrero, 62 anni, insegnante in pensione, è un personaggio assai noto; le sue poesie — in provenzale, piemontese e «in lingua» — sono uscite dai confini regionali per trovare consensi in numerosi concorsi e pubblicazioni in tutto il Paese. Au[illegible] [illegible] vecchia data e fra i fondatori del «Mao», ha abbandonato l'autonomismo accusandolo d'estremismo ed ha aderito [illegible] gruppo «Arnassita Piemunteisa».*

*Professore, cosa significa per lei paese, vallata, montagna? «Un vecchio proverbio dice che Dio [illegible] inventato la campagna, la natura, e poi gli uomini, con Caino, hanno dato vita alle città. Ecco, per me il mio paese [illegible] questo: [illegible] nato qui e qui ho tutto di me stesso, qui ho i miei affetti e ricordi per[illegible] qui ho vissuto un'infanzia bellissima, libera, piena di fascino e [illegible] cose da scoprire ogni giorno, [illegible] boschi o sulle rive del fiume».*

*«C'era una grande socialità nelle comunità, una voglia di vivere e di lavorare che però [illegible] scontrava con uno Stato che non pensava ad altro che alle guerre ed alle tasse. Io non sono d'accordo [illegible] tutto quanto il mio amico Nuto Revelli ha scritto nel "Mondo dei vinti": mi sembrano dei piagnistei scritti da [illegible] cittadino che ha una sua idea della montagna [illegible] vuole per forza dire che le cose erano così. [illegible] invece non è vero, non [illegible] tutto vero. Ripeto: il paese è il posto più bello dove vivere. I cittadini mi fanno pena, soprattutto i bambini».*

## «Una comunità che rinasce»

DINO MATTEODO

Trent'anni, impiegato, sindaco del Comune «occitano» [illegible] Frassino, Dino Matteodo [illegible] [illegible] anni impegnato [illegible] movimenti culturali [illegible] politici autonomisti. «Vivere in Valle Varaita? E' una scelta che condivido per molti motivi, non ultimo quello del gran fermento che si registra [illegible] questi tempi fra i giovani che hanno ripreso e riproposto un retroterra culturale che ora [illegible] dando i suoi frutti».

Ma essere sindaco in [illegible] paese di montagna [illegible] dev'essere agevole... «Di [illegible] bisogna lavorare molto e occuparsi di tutto: dal rubinetto che non funziona al ricovero per il malato [illegible] mente. Devi essere sempre presente e disponibile perché gli impegni e le incombenze [illegible] [illegible] Da noi, in montagna, mancano molte strutture, l'efficienza non è sempre materialmente possibile e, in più, abbiamo ereditato come amministrazione [illegible] situazione [illegible] immobiliismo che abbiamo dovuto sbloccare [illegible] un impegno [illegible] indifferente. In più c'è [illegible] aggiungere che, in vallata, il potere è di [illegible] grigiore profondo e questo non facilita di certo le cose. Ma, nonostante questo, le iniziative nascono e si moltiplicano [illegible] riprova della vitalità che qui esiste».

Che prospettive ci sono per i giovani dei vostri paesi? [illegible] un discorso molto lungo e difficile. Di certo [illegible] ci saranno le giuste condizioni i giovani potranno rimanere qui e, anzi, la gente emigrata potrà fare ritorno. Ma bisogna [illegible] il potere centrale ci dia quanto è giusto, come l'uso delle energie che nascono qui, e che [illegible] reperiscano sul posto le risorse per il futuro. In ballo c'è una grossa scommessa».

## «Una storia da riscrivere»

OTTAVIO COSIO

*E' il farmacista di [illegible]: intellettuale attivo ma schivo, impegnato ma solitario. Ottavio Cosio — conoscitore di erbe e piante officinali, cultore [illegible] storia locale — è [illegible] poeta e scrittore apprezzato [illegible] premiato con vari riconoscimenti.*

*«Con un poco [illegible] tempo e di voglia si pos[illegible] scoprire delle cose interessantissime sul nostro passato, sulla [illegible] [illegible] nostri paesi. Non è vero che non esiste più la documentazione: bisogna girare negli archivi statali, nelle curie vescovili, rintracciare [illegible] e statuti. Sono tasselli importanti, fondamentali per dare il giusto senso alla "storia ufficiale" che passa anche attraverso le nostre borgate».*

*La storiografia come riscoperta delle proprie origini, delle «radici», [illegible] quindi chiave di lettura della realtà odierna... «Certamente. Non dimentichiamo infatti che parecchi gravi problemi che affliggono oggi le vallate occitane hanno origine nel passato: [illegible] troviamo risposta a tante domande. Così penso che sia più che mai impellente [illegible] do[illegible] di incoraggiare (ed anche i meno giovani) [illegible] intraprendere un'esplorazione coscienziosa del passato delle nostre comunità, sia con una lettura attenta delle vestigia che ci offrono ancora il paesaggio e gli antichi insediamenti, prima che spariscano inghiottiti dall'edilizia avanzante, [illegible] [illegible] [illegible] seria consultazione [illegible] documenti d'archivio prima che i topi quadrupedi o... bipedi ne facciano man bassa».*

*[illegible] se i libri spariscono, i documenti si perdono, restano [illegible] leggende, le «conte» dei vecchi.*

Servizi di
**Alberto Gedda**

LA «BAHIO», RIEVOCAZIONE DELLA CACCIATA DEI SARACENI

[illegible] TRAVESTITI [illegible] DONNE PER LA BAHIO

Domenica 10 aprile Stampa Sera accompagna 100 persone alla ricerca di prodotti genuini

# Ad Agliano per scoprire amicizie vino schietto e prodotti genuini

### Una giornata di allegria all'aria libera coronata da un buon pranzo in cascina (offerto dalla gente delle vigne) e da uno spettacolo folcloristico presentato da un gruppo valsusino

Si avvicina la data dell'«incursione dei cento» la terra del buon vino e dei prodotti genuini. Agliano si sta preparando ad accogliere gli ospiti che «Stampa Sera» dirotterà per una giornata alla scoperta di nuovi amici, alla conquista dei buoni sapori perduti uno svago al di fuori dei moduli tradizionali delle domeniche sui campi da sci o in ristoranti alla moda. Gli abitanti del piccolo centro astigiano sono ormai pronti ad accogliere alla loro famiglie di cittadini, comunque di altre zone.

Una giornata intitolata «Festa del vino», tramutarsi in vincolo per gente campagna che trascorre le giornate laboriose rompendosi la schiena sulle zolle e abitanti città, piccole o grandi, nelle quali il pane si guadagna tra non minori fatiche, fatte di orari inflessibili, a volte compromessi, leciti o giusti, ma sempre pesanti.

Come già abbiamo annunciato nei giorni scorsi, il programma della giornata si sta infoltendo. Primo atto, l'arrivo e la conoscenza della famiglia che accoglierà la nostra a tavola. I primi approcci, un'apertura reciproca per spiegare in quattro parole chi siamo e chi. Poi, tutti a tavola ad assaggiare, o meglio a gustare le generose portate che le padrone casa conoscono dalla cucina tradizionale delle e delle mamme. Amichevoli brindisi, suggelleranno un'amicizia ormai nata.

Secondo atto, tutti braccetto, con i bimbi che si rincorrono tra viottoli e stradine, verso piazza principale del paese che per gli aglianesi è tanto grande e bella da essere chiamata «Roma». Qui locali ed ospiti potranno assistere ad uno spettacolo d'eccezione. Saranno di scena i «Vignolant 'd roceja», un gruppo folcloristico composto da 50 elementi nei costumi, provenienti da Borgone, in Val Susa. Narreranno tra canti, dizioni e danze, fatica di chi dalle pietraie ingrate di una valle aspra ha saputo nei secoli ricavare qualche metro di per impiantare le viti dalle quali trae vinello leggero, di invitante color rubino, dal sapo- frizzante asprigno, brioso beverino.

Terzo ultimo atto, l'addio cielo comincerà a colorarsi di rosa (meteorologi e dèi degli elementi permettendo). Certamente non sarà un addio. Tra molti sarà nato vincolo che per il forestiero diventerà richiamo di nuove frequenti visite all'amico che vive tra le vigne. Avrà imparato a scoprire dove si può trovare una damigiana buon vino da portarsi a casa, ad prezzo giusto, sicuro di andare incontro ad dei tanti «bidoni» che gli vengono rifilati in città.

fondo proprio questo è lo scopo della «Festa del vino». Fare modo che si cementino nuove amicizie, che una reciproca fiducia, tra chi produce e consuma. Far parte «carovana» difficile, almeno per i primi cento che compileranno il tagliando, perché, lo abbiamo detto, le famiglie di Agliano non possono ospitarne più. L'iniziativa non è Ricalca un successo di due anni fa. Entrambe le parti, allora, sono state deluse.

v. br.



# Bausano è espulso dal psi Suo memoriale ai giudici

### Il documento letto ieri in Consiglio comunale a porte chiuse - Il sindaco lo trasmetterà alla procura - Oggi intervento socialista?

— Grossa delusione fra il pubblico che ieri affollava la sala consiliare del Comune per assistere dibattito sul Bausano». L'assessore senza deleghe del psi Vittorio («dimissionato» dal suo partito) ha reagito al provvedimento preso nei suoi confronti mandando una «memoria» Craxi ed ai responsabili provinciali cittadini del psi in cui si accusano ben determinati esponenti della giunta e del Co- appartenenti all'area socialista, «irregolarità» amministrative.

Il memoriale è stato trasmesso dal capogruppo del psi in Consiglio comunale al sin- e quest'ultimo ha inviato alla procura Repubblica, perché — ha spiegato in apertura del Consiglio comunale — vi ha ravvi- e provvedimenti che non investono solo la sfera politica, ma quella amministrativa del Comune di Vercelli.

«*Il magistrato* — detto Ennio Baiardi — *mi ha già sentito. comunico al Consiglio comunale che la vicenda è cautelata dal segreto istruttorio e che la registrazione seduta odierna del Consiglio verrà trasmessa alla procura, richiesta magistrato*».

Dopo aver aggiunto che il procuratore ha invitato lo stesso Bausano a presentarsi stamane nel suo ufficio, Baiardi ha passato la parola all'assessore socialista che ha letto una sintesi del suo memoriale. Quando, però, Vittorio Bausano entrato nel rito del problema, facendo nomi cognomi, Baiardi si è appellato al regolamento comunale, ordinando al pubblico di sgombrare.

Per oggi sono attese novità rilievo; improbabile che il psi esca con documento sulla vicenda che suscitando notevole scalpore tutta la città anche se, per il momento, si conosce ben poco.

La discussione porte chiuse si poi conclusa 20,30 di sera.

Secondo indiscrezioni trapelate, pare che durante la discussione a porte chiuse l'assessore al commercio Fulvio Bodo, segretario provinciale del partito socialista, abbia detto che «l'avvocato Bausano non parla più a nome del psi», comunicandone così l'espulsione dal partito.

**Enrico De Maria**

## Che cosa c'è da vedere

**Alba** — Da giovedì (ore 17) e sino al aprile presso la biblioteca civica si terrà una mostra pittori Lichterloh Lee e Simon Ral- della tedesca Boblingen, con la quale Alba ha iniziato rapporti in vista di un gemellaggio. L'iniziativa una analoga svoltasi Germania nell'ottobre scorso le opere pittori albesi Franco Fausone e Bruno Martino.

**Cuneo** — Programma dedicato prevalentemente agli sport, questa sera alle 21,30, nella trasmissione televisiva «In salotto con Erreuno». Saranno ospiti della trasmissione Berruti, Franco Arese, i bocciofili Alba.

**Asti** — Questa sera alle 21, verrà rappresentato «Il cammino della Resurrezione», uno spettacolo ispirato alle laudi e ai misteri sacri del Medioevo. L'iniziativa è del comitato del rione Silvestro.

## Che cosa c'è da sentire

**La Morra** — inizia domani un corso dal titolo «I laboratori del gusto: notizie gastronomiche, storia, teoria, pratica», organizzato dalla cantina comunale in collaborazione la «Compagnia dei vignaiuoli». Si otto lezioni che si terranno presso la cantina comunale permanente.

**Cuneo** — Questa sera, alle 20, al ristorante del «Country Club» in una riunione del Rotary Club Cuneo, il prof. Monti, preside facoltà Veterinaria dell'Università Torino, parlerà soci sul tema: «Psicologia degli animali di compagnia dell'uomo».

**Cuneo** — Concerto del pianista francese Jean Micault questa sera, 21, nella sala «Bruni» del Conservatorio, in via Roma, iniziativa «Gli amici della musica». Sono in programma brani di Chopin. biglietto costa mila lire.

Visitate con Stampa Sera le scuole torinesi: i ragazzi

# UN GIORNO A SCUOLA

## Carissimo giornale...

### Una lettera-proposta dalla seconda media di Avigliana

**Caro giornale,**

**noi abbiamo un progetto: abbiamo intenzione di fare un giornalino macchina, con alcuni disegni.**

**In esso ci i nostri racconti, che sono stati con tecniche particolari.**

**Per esempio: partendo un titolo giornale abbiamo sviluppato l'argomento con la nostra fantasia.**

**poi giochi, concorsi tante cose divertenti: insomma una pacchia!**

**Questo giornalino uscirà ogni quindici giorni (forse!), con cose divertenti e soprattutto con le soluzioni degli indovinelli che giornalino precedente.**

**Il costo del giornalino sarà fissato seconda del contenuto e si aggirerà dalle 500 alle 700 l'uno.**

**Chi raccoglierà tutti i giornalini avrà in omaggio un raccoglitore tenerli insieme. Cordiali saluti dalla**

**classe scuola media «Defendente Ferrari»**

## Storia di una ricerca L'insegnante racconta

La *«visione panoramica»* si svolge sui **Programmi della Scuola** e. limito seguenti due punti: **II Parte** — Una scuola adeguata all'età alla psicologia dell'alunno. 1 — Gli alunni ai quali questa scuola si rivolge si trovano affrontare (pur nella diversità delle situazioni personali, dei ritmi dello sviluppo psicofisico dei livelli di maturazione) il passaggio *dalla fanciullezza all'adolescenza* per giungere ad più avvertita coscienza di , alla conquista una strutturata capacità di astrazione e di problematizzazione e un nuovo rapporto con il mondo e con la società. **IV Parte 2-a)Educazione linguistica.** L'insegnamento dell'italiano si inserisce nel più vasto quadro dell'educazione linguistica la quale riguarda, sia pure in diversa misura, tutte discipline e le attività e, in particolare, tende a far acquisire all'alunno, come suo diritto fondamentale, l'uso del linguaggio in tutta la varietà delle funzioni forme nonché lo sviluppo delle capacità critiche nei confronti della realtà. ...Mira far conseguire specificatamente il possesso dinamico della lingua.

Su tutto ciò si deve sentire l'influsso III Parte: **Programmazione educativa e didattica**.

Il *«campo lungo»* inquadra il capitolo dedicato all'**Italiano**: linguaggio esprime comunica la realtà interiore l'esperienza dell'uomo. Pertanto lo sviluppo la maturazione progressivi dell'alunno si realizzano manifestano eminentemente attraverso l'educazione linguistica.

*«primo piano»* è su: **Indicazioni programmatiche**: Traendo specialmente occasione dall'esperienza dell'alunno, dall'osservazione della realtà, dal contributo delle altre discipline, dalle varie letture, si perverrà all'uso via via più sicuro spersonale della lingua scritta, riferimento alle concrete situazioni che la richiedono in quanto indispensabile per la concretazione dei messaggi... Da esercitazioni concrete emergerà la consapevolezza che lo scrivere serve ad esprimere se stessi, commuovere, informare, persuadere, documentare rendere esplicito il proprio pensiero mediante appropriate forme linguistiche...

Tenuto conto di questi ( di altri) enunciati, per passare alla operative ho cercato i mezzi. Tra le varie letture, le seguenti sono risulta fra le più fruttuose: A. Zoi: La formazione linguistica (1 e 2) — Scuola ; G. Rodari: Grammatica della fantasia — Piccola Biblioteca Einaudi; B. Munari: Fantasia — Universale Laterza; Taylor-Walford: I giochi di simulazione per l'apprendimento l'addestramento — Mondadori; Kirst- Diekmeyer: Come stimolare la capacità creativa — Garzanti.

Alcuni suggerimenti, applicati con metodo, hanno cominciato a suscitare e risultati nell'ambito della narrazione; i ragazzi hanno manifestato le loro conoscenze, le capacità logiche e la progressiva maturazione della coscienza di sé e del proprio rapporto il mondo esterno. A questo punto racconto è uscito dall'ambito dell'esercitazione ed è diventato un prodotto, finalizzato alla comunicazione intesa in proprio all'orientamento come sperimentazione abilità e inclinazioni personali, inoltre come iniziativa collaborazione e organizzazione un lavoro.

Questa è genesi serie di «dispense» che usci in un prossimo futuro.

L'insegnante
**Lucia Pondrano**

## La strage dei 40 sgombri impazziti (quando Asti diventò capitale d'Italia)

Nel 3999 due pescatori vennero uccisi da quaranta sgombri impazziti nelle acque di Jervis Bay, trecento chilometri a sud di Sydney, in provincia di Wollongong. Il giorno dopo si pubblicò fatto nel giornale in prima pagina; tutti gli abitanti del paese se interessarono e strana notizia arrivò fino in Italia, più precisamente Piemonte, ad Avigliana, in provincia di Asti, divenuta molto tempo capitale d'Italia; allora il detective privato Giovanni Mercenari se ne interessò direttamente e partì jet supersonico personale.

Intanto nel luogo della morte dei due pescatori succedevano cose strane, che incuriosivano tutti i pescatori di Sydney: udivano voci sotto la superficie del mare un pescatore affermò di aver visto un uomo-sgombro. Subito a Sydney sparse la notizia sensazionale finalmente arrivò Giovanni.

Dopo qualche giorno non si parlava più del fatto, però Tasman stava perfezionando la trasformazione; dopo altri cinquanta giorni tutta razza si era trasformata. Tasman, il più evoluto, disse: «Non possiamo continuare farci pescare. Dobbiamo reagire». E Caledonio, amico Tasman, ribatté: «Non ra. Prima occorre aspettare il nostro amico, che si è trasformato prima di noi per andare in ricognizione per il mondo». Tasman disse ancora: «Giovanni?» «Sì, proprio lui», rispose Caledonio.

Due settimane dopo Giovanni riuscì a rintracciare i suoi compagni e, dopo che ebbe parlato degli uomini, incominciò a organizzare un piano per la conquista della Terra.

Un pescatore visto Giovanni buttarsi nell'acqua non riemergere, perciò diede l'allarme; tuttavia il corpo del presunto annegato non si trovò e questo mistero si aggiunse agli altri.

Organizzato il piano, gli uomini-sgombri sferrarono l'attacco: sfruttando la presa uccisero tutti abitanti di Sydney, circa un milione di persone. La notizia fece il giro del mondo però fu ritenuta un «pesce d'aprile», nessuno prese sul serio e l'Australia non fu aiutata quando; attaccata da nord da sud, venne interamente conquistata dagli uomini-sgombri.

Intanto quegli stupefacenti animali si trasformavano anche dell'Italia, negli Oceani dell'America e dell'Asia, però assumevano aspetti differenti, infatti avevano, come gli uomini che abitavano quelle terre, usi, lingue e costumi diversi. In questi Paesi, specie si è servita di atomiche per uccidere gli uomini, perciò dopo il 4000 fu un piccolo spopolamento per radioattività, che tuttavia fu contenuta e infine neutralizzata dalle loro intelligenti scoperte.

Gli sgombri, nella loro diversità, avevano qualcosa in comune, la religione: credevano tutti in Giovanni, il loro primo Capo.

Anno 6000 d.G.

La specie degli uomini-sgombri era stabilita in ogni Paese Terra e non c'era neanche più un uomo in vita, solo uomini-sgombri. Erano tranquilla, che aveva fatto che l'uomo non ha fatto, come colonizzare lo spazio e raggiungere Plutone in un anno.

Avevano ormai anche un'unica moneta, parlavano la stessa lingua, indossavano gli stessi abiti, gli stessi costumi.

Finché un giorno, nelle acque del Mar Giallo...

**Gentili lettori,**

**vi invitiamo a partecipare al gioco che abbiamo ideato. E' gioco che produce racconti, favole, novelle, romanzi...**

**Volete divertirvi con noi?**

**Vi proponiamo «due occasioni»: «lettura» delle nostre storie, in cui potrete trovare varietà di situazioni, colpi di scena, personaggi avventurosi... e la «creazione» (seguendo le nostre e semplici ma efficacissime indicazioni) di vicende e di trame tutte vostre!**

**D'accordo?**

**Allora seguite nostre puntate, acquistate le nostre dispense.**

**Troverete altri giochi e sorprese e magari un concorso!**

**SCRIVETECI!**

**Alla classe II D - Scuola Media D. Ferrari**
**10051 Avigliana (To)**

## Come Rabbit, proiettato in mare, fu salvato dal barracuda

Lo sgombro Rabbit (così chiamato dai suoi amici) un incrocio tra uno sgombro giapponese e australiano. Aveva solo più madre, la quale era giapponese; viveva in un acquario molto grande, immerso nel mare, a sud Sydney, costruito per proteggere gli unici due sgombri sopravvissuti in quella zona dopo quella maledetta esplosione generatore nucleare di energia per il pompaggio dell'acqua.

Ogni sera Rabbit si chiudeva in se e pensava alla strage degli abitanti di quei mari, provando un gran dolore e tanta solitudine.

Un giorno Rabbit, girando per il solito percorso, percepì una piccola falla nel vetro posteriore dell'acquario, provò po' di spavento ma dopo qualche attimo si riprese, convincendosi che non si rebbe allargata.

La speranza fu vana perché, dopo un mese, il vetro, per la grande pressione del mare, si spaccò e, nello sconvolgimento, Rabbit fu proiettato nel mare. Della madre non seppe più niente.

che sua madre gli già insegnato prede e poi mangiarle non si preoccupò, cercò immediatamente pesci cui comunicare. Passarono giorni e giorni prima che riuscisse a farsi qualche amico e visse anche molte avventure pericolose, tra col barracuda: questo pesce solo lo trattò male, cercò anche di assassinarlo. Rabbit ne scappò via, nuotò e nuotò fino a che giunse vicino ad una roccia, da cui faceva capolino un altro barracuda! Credette essere spacciato, ma quest'ultimo gli porse una pinna amichevolmente e costrinse l'altro (molto più piccolo) a rinunciare alla preda. Dapprima Rabbit si mantenne diffidente ma poi rinfrancò e diventò suo amico e compagno di caccia: andava verso i pesci più piccoli anche più grandi di lui, li attirava verso il barracuda il quale li azzannava facendoli e fine divideva la preda in due, per poi divorarla metà per

Rabbit trascorse molti giorni felici con lui, alla fine dovette lasciarlo, anche se a malincuore, per andare cercare più lontano quelli della sua razza.

Dopo giorni giorni di viaggio, giunse vicino a un porto e lì trovò altri pesci simili a lui, che, con suo stupore, lo accolsero nel gruppo, come se fosse stato sempre loro. Purtroppo, degli scarichi, il mare si faceva sempre più sporco i messaggi uno sgombro e l'altro diventavano sempre più deboli, fino a che essi poterono più comunicare. Quel giorno fu fatale per la specie, infatti, potendo più intendersi, impazzirono, attaccando tutto quanto gli passava vicino. Quando, in un attimo di lucidità procurata da una d'acqua fresca e pulita, si conto delle loro condizioni, decisero di togliersi vita tutti insieme, andando ad sulla sabbia della vicina spiaggia.

# Nicaragua all'Onu «Vertice con Usa»

Il governo sandinista ha proposto colloqui con la superpotenza in uno Stato terzo - Nuove accuse

CAMPO D'ADDESTRAMENTO DI COMBATTENTI SANDINISTI

NEW YORK — Nel corso del dibattito al Consiglio di sicurezza delle Nazioni Unite, sulla denuncia del Nicaragua di aggressioni da parte di forze provenienti dall'Honduras, il viceministro degli Esteri nicaraguense Victor Hugo Tinoco ■ proposto ieri un incontro al più presto possibile tra i presidenti dei due Paesi e colloqui separati ■ gli Stati Uniti.

Riguardo alla proposta di un incontro tra i presidenti del Nicaragua e dell'Honduras, Tinoco ha ■ che si potrebbe svolgere in Messico o Venezuela, preferibilmente ■ presenza ■ presidente del Paese ospitante. Tinoco ha poi detto che gli Stati Uniti ■ «un fattore decisivo nella crisi dell'America Centrale e istigatore dell'aggressione contro il Nicaragua», e ha proposto immediati colloqui diretti in ■ ■ terzo, scelto di comune accordo.

Il ministro honduregno ha per parte sua invitato ■ Consiglio di sicurezza «a prendere ■ misure necessarie affinché mediante il dialogo e ■ negoziato» si trovi una soluzione globale e regionale al dramma dell'America Centrale.

# L'assassino del vecchio ha ucciso per vendetta

Le indagini per far luce sul delitto di Robbio Lomellina - Impronte digitali su una bottiglia ■ whisky - I funerali domani

ROBBIO LOMELLINA — L'assassino ■ gli assassini che la notte fra sabato e domenica hanno ucciso con una statua di terracotta, che faceva parte dell'arredo della camera da letto, ■ pensionato Ludovico Barboso, 75 anni, vedovo, abitante in centro, in via ■ 4, dove viveva solo, potrebbero abitare in paese.

«*Se non sono di* ■ — è quanto ■ la gente — *almeno* ■ *basista ci doveva es*■ *per entrare nella* ■ *dell'ucciso*».

E' un delitto che qui genera paura. «*Fino* ■ *quando gli assassini non* ■ ■ *volto* — si dice —, ■ *difficile vivere tranquilli. Può capitare* ■ *tutti di incontrare* ■ *pazzo in preda a raptus omicida tornando a casa di sera*».

E' diffusa, inoltre, l'opinione che a sopprimere ■ ferocia inaudita ■ persona tranquilla come il Barboso, benvoluta da tutti, («*Se c'è il Paradiso* — ha ■ ■ agricoltore che lo conosceva da al■ ■ anni —, *Ludovico avrà un posto speciale*»), possa essere stato qualche drogato alla ricerca di denaro, che ■ ha trovato nell'alloggio.

Ma c'è un particolare che potrebbe ribaltare ■ sospetto. I parenti dell'ucciso hanno rivelato che sabato sera, al ritorno dal bar Centrale, dove era solito giocare ■ carte («*ha lasciato prima del solito il locale* — hanno detto i testimoni — *perché non c'era il suo compagno di gioco*»), il pensionato, prima ■ coricarsi aveva ■ i pantaloni ■ una sedia, vicino al letto con ■ tasca settantamila lire. La somma ■ racchiusa in un portamonete. Chi l'ha selvaggiamente aggredito, non si è curato di frugare nelle tasche per prendere il danaro.

Perché? ■ carabinieri, almeno per ora, non hanno trovato ■ risposta esauriente. Ludovico Barboso è ■ ucciso per vendetta, oppure l'assassino, dopo averlo colpito, ■ avuto paura ed è fuggito?

Il figlio ■ pensionato, Biagio, ■ 35 anni, che ■ scoperto il delitto domenica pomeriggio, dice di essere convinto che il movente sia la vendetta. L'assassino è entrato in casa da una finestra, ha aggredito la vittima con la statua di terracotta colpendola più volte fino ■ sfigurarla orribilmente. Vendetta, ma da parte di chi? In tutta Robbio ■ ■ riesce ■ trovare una persona che nutrisse rancore nei confronti ■ vittima.

I carabinieri lavorano su una traccia. ■ casa dell'ucciso sono stati trovati una bottiglia vuota ■ whisky ■ i resti ■ ■ frugale pasto. So■ state prese ■ impronte digitali.

I funerali di Ludovico Barboso si svolgeranno ■ pomeriggio. L'autorizzazione ■ stata rilasciata in queste ore dal procuratore della Repub■ ■ Vigevano, Michele Valiante. La salma, ricomposta dopo l'autopsia compiuta dal perito settore Paolo Con■ dell'Istituto di ■ legale dell'Università di Pavia, ■ stata riportata stamat■ dall'obitorio del cimitero nall'abitazione di via Mazzini.

Qui, ■ partire da oggi pomeriggio, Ludovico Barboso riceverà l'estremo saluto. **g. rol.**

**CATANIA — Domenico Sciuto, 38 anni, padre di ■ figli, ■ stato ucciso a Catania ■ ■ colpi di pistola ■ testa.**

**Due sicari ■ ■ sparato dopo averlo fatto ■ di ■ ■ ■ pretesto.**

**Dopo il ■ i killers ■ fuggiti ■ ■ motocicletta.**

**Sciuto, che aveva precedenti penali per ■ contro il patrimonio, era stato recentemente licenziato dall'azienda di cui era dipendente per il ridimensionamento degli organici.**

■ ■ **in Irpinia** — Una giovane donna, ■ quale ■ ■ comunicate solo ■ iniziali dei ■ O.A., ■ 16 anni, dopo ■ dato ■ luce una bambina — sembra senza l'aiuto di alcuno — ha gettato il corpicino dalla finestra.

## FLASH

ROMA — Dopo il rinvio a giudizio di piloti-sindacalisti, ■ finiranno sul banco degli imputati anche i lavoratori dipendenti di Civilavia? Comunicazioni giudiziarie (oltre a quelle ■ inviate a Cagliari) sono arrivate ieri ■ ■ ai sindacalisti, ma persino ai contabili dipendenti dell'aviazione civile ■ operano negli aeroporti, in particolare a Fiumicino, per ■ sciopero ■ 25 marzo scorso.

### GASDOTTO IN RITARDO

MOSCA — La «Pravda» ha denunciato ■ una serie di gravi ritardi nei lavori per lo sfruttamento dei giacimenti di metano ■ Siberia e ha detto che i vari organismi ■petenti «devono immediata■ mettere ordine» nella situazione.

### LA ■

MILANO — La Standa (gruppo Montedison) è tornata al profitto conseguendo, nell'esercizio 1982, un utile ■ cinque miliardi che, ■ netto ■ imposte, consente la distribuzione di un dividendo ■ 150 lire ■ azioni ordinarie ■ 180 lire ■ quelle di risparmio. Il progetto ■ bilancio ■ è ■ approvato dal Consiglio di amministrazione.

ROMA — Una comunicazione giudiziaria per ■ privato in atti d'ufficio ■ stata inviata ieri all'assessore ■munale alla Cultura Renato Nicolini. L'iniziativa è del sostituto procuratore ■ Nardo, che ha invitato Nicolini ■ nominarsi un difensore e presentarsi all'interrogatorio, fis■ per domani.

# Trattative sugli euromissili Nuova iniziativa di Reagan

Sarà annunciata dal presidente Usa giovedì in un discorso ■ Los Angeles

WASHINGTON — Il presidente Reagan si sta ■trando sulla messa a punto del discorso che farà giovedì a Los Angeles, e in cui ■ generale attesa che annuncerà — come raccomandato anche dagli alleati europei — una «nuova iniziativa» nell'ambito dei negoziati di Ginevra sugli euromissili. Questo ■ quanto viene indicato negli ambienti della Casa Bianca, ma nessuno al di fuori del presidente e dei suoi consiglieri più vicini sembra essere ■ corrente del tenore esatto dell'annuncio.

Alcuni funzionari ipotizza■ che Reagan rivelerà, fornendo anche le relative cifre, una delle possibili formule «*provvisorie e intermedie*» rispetto alla sua iniziale richiesta di «*opzione zero*», mentre altri pensano che il discorso si manterrà su un piano generale, limitandosi a delineare il nuovo «*approccio*» ma senza scendere ancora in particolari.

Per alcuni poi ■ nuova proposta arriverebbe sul tavolo di Ginevra solo dopo la ripresa dei negoziati ■ giugno (salvo ■ accordo per anticipare la sessione). Secondo altri già domani — prima di aggiornare i lavori — gli americani «*anticiperanno*» ■ nuova proposta ai negoziatori sovietici (come sarebbe corretta «*prassi*» prima di un annuncio pubblico).

Viene comunque sottolineato che il passo ■ Reagan sta maturando in «*stretta consultazione*» ■ gli europei, come conferma la lettera presidenziale inviata ■ governi alleati.

STAMPA SERA
**Michele Torre** *direttore responsabile*
**Carlo** ■ *vicedirettore*

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**
■ Giovanni Agnelli
**Amministratore Delegato ■ Direttore Generale** Marco Benedetto
**Consiglieri** Vittorino Chiusano - Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
**Sindaci** Alfonso ■ (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino



CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

## Temperatura ■ Torino, ■ +5

TEMPO PREVISTO: su Piemonte ■ Valle d'Aosta: condizioni di tempo perturbato con sparse precipitazioni. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: in diminuzione.

**all'estero**

| Città | | |
|---|---|---|
| Atene | +10 | +18 |
| Berlino | + 3 | + 7 |
| Buenos Aires | +20 | +25 |
| Lisbona | +10 | +15 |
| Londra | + 1 | + 8 |
| Mosca | + 7 | +18 |
| New York | + 8 | +10 |
| Parigi | + 2 | + 9 |
| Singapore | +25 | +35 |
| Tokyo | + 6 | +12 |

**in provincia (ore 8)**

| Città | |
|---|---|
| Aosta | n.p. |
| Alessandria | + 2 |
| Asti | + 5 |
| Cuneo | + 6 |
| Novara | n.p. |
| [illegible] | + 6 |
| Genova | + 8 |
| Imperia | +10 |
| Savona | + 9 |

**in Italia (ore ■**

| Città | |
|---|---|
| Venezia | + 9 |
| Milano | + 6 |
| Bologna | +10 |
| Ancona | +12 |
| Roma | +12 |
| Napoli | +10 |
| Bari | +13 |
| Reggio C. | +14 |
| Palermo | +19 |
| Cagliari | +12 |

## C'era una volta un campione: Tarquinio Provini

# Vinse il titolo italiano con la licenza di suo zio

### Non aveva l'età, cercò di beffare i giudici, ma fu squalificato e perse l'alloro

BOLOGNA — Centoventi successi, quindici titoli italiani, due mondiali (1957 e nella 125 e nella 250), settotto piazze d'onore: campione degli Anni Cinquanta e Sessanta, venti stagioni in sella, Tarquinio Provini continua a maneggiare bolidi a quattro e a due ruote. Ma sono auto e moto in miniatura, perfette riproduzioni in scala dei più famosi mezzi da corsa. Anche biciclette, da qualche mese: quelle famose di Bartali, di Coppi e, ultima della serie, di Saronni, la «Colnago» specialissima con la quale Beppe ha conquistato in Inghilterra il titolo mondiale.

Provini ha dell'Inghilterra ricordi esaltanti e drammatici. Vincitore e ripetizione del Tourist Trophy (anche il primo assalto Omobono Tenni del quale possedeva lo stile impetuoso) fu costretto a troncare la carriera proprio all'isola di Man, dove l'ex campione Gedfrey Duke ha in progetto di costruire finalmente un impianto stabile. *«Allora si correva su un percorso stradale di una sessantina di chilometri* — racconta Tarquinio — *un percorso difficile che aveva già provocato tragici incidenti e altri ne doveva provocare. Il mio tuttavia avvenne in rettilineo: si disse per un colpo di luce, ossia un abbagliamento».*

Provini ha sempre avallato la versione ufficiale, ma a distanza di tanti anni lascia trapelare dubbi. *«Non vale la pena di rinvangare certe cose, anche perché, in ogni caso, la colpa fu soltanto mia. Ero un perfezionista, i motori fin da bambino, perché mio padre e mio zio garage-officina a Cadeo, nel Piacentino, proprio sulla Via Emilia, ed entrambi correvano in moto. Il giorno prima a Man avevo voluto fare una certa modifica alla Benelli 350 con la quale pensavo che sarei riuscito a battere la MV di Agostini nella successiva prova di Monza, dove in collaudo avevo già realizzato il tempo più veloce sul giro. Qualcosa era evidentemente andato storto, la ruota si bloccò: prima picchiai sulla roccia, poi feci un volo di duecento metri e finii in un grosso cespuglio di rovi. Non c'era pubblico, in quel punto: se non notato la moto fracassata ai bordi della strada, probabilmente sarei morto».*

Provini rimase «nascosto» in quel cespuglio per oltre mezz'ora e trascorse un'ora prima che giungesse all'ospedale. serie lesioni alla colonna vertebrale. Dopo dieci giorni di gesso «inglese» non propriamente perfetto, fu salvato da due medici, Pelliccioni e Trabucchi, dell'*équipe* «Rizzoli» di Bologna (dove Provini si stabilito da una dozzina d'anni) con un tempestivo intervento: un'infezione al midollo rischiava di fargli trascorrere in carrozzella il resto della vita.

Tre mesi di ospedale, tre di rieducazione paziente e coraggiosa. *«Andò bene, ma quella lunga sofferenza mi tolse la voglia di».* Aveva cominciato a quattordici anni, vincendo il campionato italiano di regolarità, ma fu squalificato quando scoprirono che aveva usato la licenza dello zio, avendo l'età. Il secondo dei due figli, Massimo, ancora studente all'istituto tecnico, ha vinto quello provinciale e regionale, il maggiore, Marzio, ventidue anni, ogni tanto si nella stessa specialità, ma ormai è un pilastro della «Protar», l'azienda di modellini dove si occupa di *marketing*, mentre Tarquinio progetta e la moglie amministra.

CONQUISTO' QUINDICI TITOLI ITALIANI E DUE MONDIALI

Trenta dipendenti, esportazioni in vari Paesi, Provini ha avuto problemi di *royalties* soltanto con Bernie Ecclestone (ecco perché le auto non sono riprodotte) e con... Agostini che fu suo compagno e allievo nella Morini, per poco: troppa diversità di carattere.

Provini aveva l'*hobby* del modellismo e nei lunghi giorni d'ospedale lavorava a due o tre modellini, scolpendoli nel legno. Un caro amico, grosso commerciante internazionale di giocattoli, lo incoraggiò, di il suo esclusivista, gli acquistò diecimila pezzi della prima «Morini 250» poi altri mila della «Benelli 350», quella che il 26 agosto l'aveva disarcionato nelle prove del Tourist Trophy, e della MV per la quale aveva corso assieme all'amico-rivale Carletto Ubbiali.

Dalla «Protar» di Casalecchio di Reno sono già usciti 160 modelli, tutti rigorosamente in scala 1/9 o 1/6, venduti in «kit» con diversi particolari perfettamente funzionanti.

Pilota irruente, istintivo, coraggioso, Provini conosceva tanto bene i suoi motori e i suoi bolidi (anche il padre era nell'*équipe* dei meccanici) che era convinto di poterli domare, tanto da non lasciarsi impressionare dagli incidenti. *«Diversi, il solo veramente fu quello di Man»* precisa Tarquinio. Considera Gerry Hocking l'avversario più ostico, ma cita anche Bill Lomas e Hallwood.

TARQUINIO PROVINI: SELLA ALLE MOTO

E del motociclismo oggi che cosa pensa, Provini? Preferisce Lucchinelli o Uncini? Non si sbilancia: fa notare che entrambi arrivati abbastanza faticosamente ai vertici e nella stagione iridata hanno commesso errori analoghi.

C'è chi pensa che ai campioni attuali, così alterni e contraddittori nel rendimento manchi la magica scintilla del fuoriclasse. *«Ai miei tempi, il pilota poteva assecondare istinto e preferenze: e aveva più carica, più entusiasmo* — spiega Provini —, *ora è condizionato da interessi pubblicitari o commerciali della scuderia. Forse così si spiega l'incostanza di rendimento: si può alle stelle, ma anche precipitare e quasi sparire».*

**Enzo Masi**

# Il Santhià è crollato a Pinerolo

### Nella C2 maschile di pallavolo ora la lotta al vertice della classifica si fa sempre più appassionante

*In una giornata che non presentava grossi scontri negli altri campionati regionali, tutte le attenzioni puntate sulla C2 maschile. Dopo i interessantissimi big-match della quinta di ritorno (Lorenzoni-Santhià e Mondovì-Alpignano vinti entrambi dalla squadre in casa) la classifica si presenta completamente rivoluzionata.*

**C2 MASCHILE** — *E' caduta seccamente a Pinerolo la capolista Santhià messa Lorenzoni che pur senza brillare ha penato solo nel primo set per aggiudicarsi un incontro delicatissimo per il suo futuro. Sconfitto anche l'Alpignano a Mondovì (2-3 un 13-15 finale assai contestato), cinque squadre sono compresse in quattro punti e tutte puntano ancora legittimamente alla promozione. In coda, spacciatissime Bellavista e Arti e Mestieri, contemporanee vittorie di Vallemosso, Ciacolon e Olimpia hanno rimesso in discussione anche la posizione Chivasso e Caluso.*

Borgofranco-Arti e Mestieri 3-0; Lorenzoni-Santhià 3-0, Ciacolon-Caluso 3-0; Venus Mondovì-Alpignano 3-2; Chivasso-Olimpia Ao 2-3; Bellavista-Vallemosso 1-3. **Classifica:** Santhià 28; Lorenzoni e Alpignano 26; Borgofranco e Mondovì 24.

— *La lotta per il secondo posto si è ormai definitivamente ristretta a Pinerolo e Cogne battendo rispettivamente Unimorando e Virtus Novi hanno incrementato il loro margine di vantaggio sulle quarte. Delle quattro formazioni che ra rischiano di far compagnia a 2D Lingotto e Artauto nella discesa in serie D ha vinto sabato il solo Kwt (3-1 ad un Galliate in netta difficoltà).*

**Risultati:** Pinerolo-Unimorando AT 3-1; Cogne Ao-Virtus Novi 3-0; Ottica Cn-Sanmartinese No 1-3; Artauto-Lasalliano 0-3; Doyukai-2D Lingotto 3-1; Kwt Bra-Galliate 3-1. **Classifica:** Lasalliano 32; Pinerolo 26; Cogne 24.

**MASCHILE** — *La giornata assolutamente regolare nei gironi e C (hanno tutti le grandi problemi) ha fatto contrasto risultati incredibili gruppo A che, pur non modificando sostanzialmente la graduatoria, hanno movimentato che sembrava trascinarsi stancamente verso la conclusione. Da segnalare soprattutto la prima sconfitta sul campo del Cuneo (1-3 ad Acqui) il primo successo stagionale del Boves (3-0 sul Collegno).*

A: Origlia-Villar Perosa 3-2; Vallesusa-Racconigi n.d.; Acqui-Cuneo 3-1; Boves-Assa Collegno 3-0; Junior Casale-Elettromarket Al 3-2; Ovada-Sadaf 3-1. **Classifica:** Cuneo 28; Elettromarket, Racconigi e Origlia 22.

**Girone B:** Galliate-Canelli 3-0; Altiora-Valsalice 1-3; S. Damiano-Sanmartinese 1-3; Trecatese-Lasalliano 3-0; Unimorando-Scurato 3-1; Lasalle-Colle Stige 3-2. **Classifica:** Sanmartinese 30; Valsalice 26; Unimorando 24.

**Girone C:** Aurora Venaria-S. Paolo Cipa 3-1; Valdocco-Avis Cafasse 3-0; Celoria Villata-Samone 3-0; Turcato Vc-Strambino 3-2; Occhieppese-Val Veny 3-0; Saluggia-Gaglianico 1-3. **Classifica:** Valdocco 30; Aurora 28; Occhieppese 22.

**D FEMMINILE** — *Situazione praticamente immutata al vertice dei tre gironi Accornero, Kennedy e Maroso che a quattro turni termine mantengono la loro leadership. L'unico dubbio in retrocessione riguarda ancora nel girone C la terza squadra che scenderà insieme a Novara e Serravallese (Vallemosso o Venaria).*

**Girone A:** Casati-Arquata 3-0 a tavolino; Accornero-Acqui 3-1; Manhattan-Valdocco 3-2; Meneghetti-Ancol 1-3; Cuatto-S. Damiano 3-0. **Classifica:** Accornero 26; Manhattan 22 (una partita in meno).

**Girone B:** Bistefani-Ciriè 1-3; Volpiano-Kennedy 2-3; Santhià-Rivarolo 0-3; Occhieppese-Montalto 0-3; Borgofranco-Fulgori 1-3. **Classifica:** Kennedy 24; Montalto 22.

**Girone C:** Venaria-Novara 3-0 a tavolino; Arona-Fortitudo Chivasso 3-2; Maroso-Altiora 3-0; Vallemosso-Delfini 3-1; Serravallese-Moncalieri 0-3. **Classifica:** Maroso 26; Arona 22.

**Roberto Condio**

## Nuovo indiano per i del Pastore

La squadra torinese di hockey su prato detto Pastore, si è rinforzata nei giorni scorsi riuscendo a ingaggiare, dopo laboriose complicate da una lunga serie di intoppi burocratici, la forte punta indiana Chand, anni, già Olimpiadi. Negli tre anni il giocatore è più forti realizzatori del campionato indiano del Nord e potrà quindi dare un validissimo al Pastore impegnato al vertice del campionato di.

Dopo una lunga sosta il torneo è ricominciato due fa. Wasir Chand sabato scorso in contro il Bologna segnando gol su rigore e dimostrando una buona intesa con Singh. Wasir Chand oltre a giocare fungerà da istruttore per i giovani.

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**CASAMERCATO** E 650.3805 libero Verolengo tinello cucinino servizi. Facilitazioni pagamento.

E libero Orbassano via Frejus recente camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

E libero Rivalta via 2 camere tinello cucinino servizi. Dilazioni.

650.3805 libero via Monti S. Salvario 2 ingressi 4 camere cucina biservizi mansarda. Permute.

**CASAMERCATO** E 650.38 libero via Balbo (Vanchiglia) recente salone camera cucina servizi. Dilazioni.

**CASAMERCATO** E 650.3805 libero S. Berugno recente mai abitato 3 camere cucina 2 servizi. Dilazioni. Permute.

**CASAMERCATO** E 650.3805 libero Moncalieri via Pastrengo camera tinello cucinino servizi. Dilazioni. Permute.

**CAS** E 650.3805 Vinovo via Garibaldi recente salone 3 camere cucina doppi. Forte fondiario.

**CASAMERCATO** 650.3805 libero via Saluzzo salone cucina. Facilitazioni di pagamento.

Leumann Terracorta cucina riscaldamento autonomo tutti i pronta consegna. Grimaldi 415.0441.

**CASETTA** libera adiacente corso Telesio alloggio mq box e luminoso seminterrato adatto laboratorio dilazionando vende Affaire 518.956.

libera corso Francia angolo Cristalliera composizione abitazione oppure studio negozio moda arte. Ristrutturata integralmente modico 50 milioni contanti più mutuo L. 30 milioni. Tel. 556.956.

**CAVORETTO** strada Ronchi Cunioli Alti in palazzina panoramico salone 3 camere cucina bagni. Gabetti 5787.

**CENTRALE** via P. Tommaso angolo corso Marconi camere cucina 2 ingressi 2 bagni garage più posto auto prezzo conveniente. Tel. 556.956.

**CENTRALISSIMA** adiacente Solferino stabile altamente signorile ogni confort L. 75. Telefonare 539.962.

**CENTRALISSIMA** casa prestigiosa vendesi alloggio mq 300 con terra altri più piccoli. Tel. 642.101 - 774.014.

513.831 via Isernia alloggi spaziosi luminosi recenti 2-3-4 camere e cucina bagno iva 2%.

vendesi appartamento mq anche uso ufficio parte da ristrutturare. Tel. ufficio 537.715 - 517.225.

**COLLEGNO** attico saloncino 2 mere cucina servizi 100 terrazzo 110 mq alloggio. Abitai 749.3595.

**COLLEGNO** (via Oberdan) recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno 95 mq vendesi dilazionando. Centraledile. Tel. 530.163.

vende stessa casa adiacenze corso Gabetti appartamenti: soggiorno cucina bagno L. 52 milioni; soggiorno 2 cucina bagno L. 68 milioni. Dilazioni. Tel. 548.123.

adiacenze corso Grosseto casetta a 2 piani vani cortile e giardino. Tel. 548.123.

**CONFAI** vende Ferrucci appartamento libero completamente ristrutturato saloncino camere cucina tripli servizi 1° piano prezzo interessante, dilazioni. Tel. 548.123.

**CONFAI** vende adiacenze corso Montegrappa: 1 mera cucina servizio libero; 2 camere cucina servizio occupato dilazioni. Tel. 548.123.

vende Centro Europa piano alto appartamento soggiorno 3 camere cucina doppi servizi box auto. Dilazioni. Tel. 548.123.

533.322 vende via Lessona conveniente mera cucinino bagno L. 36 milioni 500 mila.

**CONSULEDILE** 533.322 vende libero Moncalieri recente spazioso camera tinello cucinino bagno L. 45 milioni.

533.322 vende via Maria Vittoria centralissimi alloggi 1-5 camere cucina servizi bagni L. 16 milioni; muri negozi, magazzini liberi ed occupati a prezzi convenienti.

**CONSULEDILE** via Sansovino recentissimo signorile 2 re e tinello cucinino ingresso bagno L. milioni compreso mutuo.

Beinasco Frazione Borgaretto viale Papa Giovanni 3 camere soggiorno c bagno disimpegno casa signorile L. milioni contanti L. 30 milioni mutuo fondiario. Tel. 556.956.

**CORSO** Vercelli panoramico recente 2 ca soggiorno cucinotto ingresso bagno ripostiglio cantina facilitazioni. Immobiliare, tel. 540.220.

**CORSO** G. angolo corso Sempione riscaldamento 2 camere tinello cucinino bagno prezzo affare, libero. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

**CORSO** Giulio Cesare casa Toro libero 1° piano 5 camere cucina ingresso bagno termo acque izzata mq 140 L. 85 milioni più 10 milioni mutuo 9%. Telefonare 544.210.

M. D'Azeglio adiacenze uso ufficio in stabile d'epoca camere cucina servizi 25 milioni più mutuo. Grimaldi Umberto 28, tel. 518.012.

**CORSO** Monte Cucco L. milioni occupato tinello cucinino 2 letto bagno. Studio Codoni, telefono 530.871.

**CORSO** Monte Grappa alloggio libero camera tinello cucinino servizi L. 47 milioni. Tel.

**CORSO** Orbassano (via Ogliaro) libero 2 camere tinello cucinino servizi. G.R. l'Immobiliare, telefono 320.524.

**CORSO** Sebastopoli angolo via Turati ascensore riscaldamento 2 camere cucina bagno libero affare. Tel. 556.956.

Unione Sovietica (via Pola) ro 2 re tinello cucinino bagno. G.R. l'Immobiliare, telefono 320.524.

Vittorio angolo libero vani adatto studio o a L. 63 milioni 800 mila. 657.392.

isola pedonale libero signo camere cucina biservizi termo ascensore L. milioni. Tel. 545.796.

**CROCETTA** libero prestigioso soggiorno 3 camere cucina tripli servizi box doppio. Tel. 548.153 - 516.229.

**CROCETTA via Fratelli Carle 1° piano saloncino camera cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Ausla 596.607 - 597.774.**

**SALVATORE** 587.183 vende na Viberti recentissimi signorili 2 mini alloggi bicamera stesso

**EDILCASE** vende in via Carlo Alberto 2 (angolo corso Vittorio Emanuele) appartamento di tre camere, cucina, servizi da L. milioni. Tel. 548.154.

**EDILCASE** in via Bonafous (Lungo Po Cairoli), appartamenti anche: 2 camere cucina bagno, casa ufficio libero mq 116. Tel. 548.154.

**EDILCASE** C vende via Principe d'Acaja 28, appartamento signorile libero: salone, quattro camere, cucina, biservizi. Telefonare 548.154.

D vende libero Regina Margherita appartamento camera cucina tel. 548.154.

**EDILCASE** E vende via San Francesco da Paola 6, in nuova costruzione, elegante miniappartamento, libero (mq 55). Tel. 548.154.

**EDILCASE** F vende in corso Giulio Cesare 116, appartamento panoramico: tre camere, cucina, bagno. Lire 52 milioni. Tel. 54.81.54.

vende in via 1, angolo corso Vittorio Emanuele, appartamento libero, signorile: salone, cinque camere, cucina, locale lavanderia, tripli servizi. Mutuo 9%. Tel. 548.154.

**EDILCASE** I vende in via 10 (zona piazza Carducci) appartamento libero: due camere, cucina, bagno lire 46 milioni 500 mila. Tel. 54.81.54.

**EDILCASE** L vende via Ventimiglia 162 Italia '61 panoramico appartamento molto signorile libero: salone cucina biservizi, garage. Tel. 548.154.

**EDILCASE** N vende appartamento in Nichelino, via Garibaldi casa recente 2 tinello cucinino bagno. Prezzo interessante. Tel. 548.154.

**ESIM** A corso Dante signorile 1971 salone 3 camere cucina 2 servizi giardino condominiale volendo box per 3. permute dilazioni. Tel. 512.012.

Grugliasco indipendente bifamiliare 4 camere 2 cucine 2 servizi garage giardino dilazioni. Tel. 958.1525.

Grugliasco piazza Papa Giovanni piano alto 2 tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 958.1525 L. 69 milioni.

libero adiacenze piazza Rebaudengo luminosissimo 3 camere cucina servizi cantina a L. 87 milioni dilazionabili. Tel. 512.012.

libero collinare Eremo (7 km da Torino) signorile recente 2 cameretta cucina servizi giardino box 2 auto dilazioni. Tel. 512.012.

libera Crocetta via Magellano angolo via Massena 2 cucina servizi costruzione epoca. Dilazioni. Tel. 512.012.

**ESIM** libero corso Einaudi signorile piano alto salone 2 camere ingresso cucina biservizi disimpegni. Tel. 512.012.

**ESIM** libero pressi via Carnaia (corso Peschiera) piano alto salone 4 camere cucina 2 servizi cantina soffitta permute dilazioni. Telefonare 512.012.

**ESIM** libero pressi corso Telesio casa recente signorile 3 camere cucina biservizi cantina dilazioni. Tel. 512.012.

**ESIM** libero v ntimiglia recente signorile salone camere cucina 3 servizi volendo box mutuo dilazioni. Tel. 512.012.

**ESIM** occupato Santa Rita vera occasione ampio camera tinello cucinino servizio ottimo nelle parti comuni dilazioni. Tel. 512.012.

appartamento libero in casetta bifamiliare 2 camere servizi cantina laboratorio box altro occupato camera cucina servizi stessa casa vendita anche frazionata. Tel. 512.012.

**ESIM** prima cintura (Mappano) villetta unifamiliare giardino cucinotta 3 camere servizi mansarda tavernetta box. Tel. 512.012.

Rivoli Susa piano alto soggiorno camere cucina biservizi box dilazioni. Telefonare 958.1525.

Rivoli libero Pisa piano alto soggiorno 2 cucinotto servizi box più posto auto dilazioni. Telefonare 953.4307.

**ESIM** Rivoli libero via Cavour recente panoramico camera tinello cucinino dilazioni. Telefonare 958.1525.

**ESIM** Rivoli libero via Vecco recente salone 2 camere tinello cucinino servizi terrazzo posto coperto dilazioni. Tel. 953.4307.

Rivoli occupato piazza P. Eugenio piano alto soggiorno 2 cucina servizi box dilazioni. Tel. 958.1525.

Rivoli villa bifamiliare ristrutturata nel '76, 4 camere 2 cucine 2 servizi o auto per 3, rustico più terreno dilazioni. Telefonare 958.1525.

Paolo (corso Racconigi) stesse appartamenti liberi ed occupati cucina a partire da L. 13 milioni dilazioni. Tel. 512.012.

Trana villa bifamiliare recentissima 2 soggiorni 4 camere 2 cucina 2 servizi con mansarda dilazioni. Tel. 953.4307.

via del libero due tinello cucinino ingresso servizio box prezzo interessante dilazioni. Telefonare 512.012.

**ESIM** precollina (corso Quintino Sella) panoramico recente signorile salone tre camere cucina permute. Tel. 512.012.

**EXPOCASE** liberi corso Sebastopoli casa signorile saloncino 1-2 tinello cucinino servizi. Tel.

**FAILLA BERTINETTO** 741.2874 libero in corso Peschiera (corso Trapani) tinello cucinino bagno 2 balconi. L. 32 milioni.

**FISIM** libera via mansarda (ristrutturata) 2 e cucinotta minimo L. milioni. Tel. 591.960.

libero Crocetta in prestigioso bile d'epoca salone 4 cucina servizi mutuo permute. Tel. 601.870.

**FORNACI di Beinasco alloggio 2 camere cucinino L. 73 milioni. Ausla 596.607 - 597.774.**

**FRAZIONIAMO** via agnano 7 (Parella) 2 camere tinello servizi L. 39 milioni 900 mila, camera tinello da L. 18 milioni 600 mila, box da L. 9 milioni. Immobili 655.359.

**GABETTI** vende libero Mirafiori Sud via Rovetta recente spazioso ben tenuto 4 camere cucina bagno.

**GABETTI** libero Racconigi piano rialzato 2 cucina servizio L. milioni 500 mila.

**GABETTI** 5787 vende libero Mirafiori piazza Guala recentissimo camera tinello cucinino bagno L. 47 milioni 500 mila.

**GABETTI** 5787 vende libero Regio Parco via Reggio cucina servizio L. 18 milioni 500 mila dilazionabili.

**GABETTI** 5787 libero San Salvario via Principe Tommaso luminoso no 3 camere cucina servizi con mutuo.

(continua)

1 Una fotocamera per la «caccia» subacquea

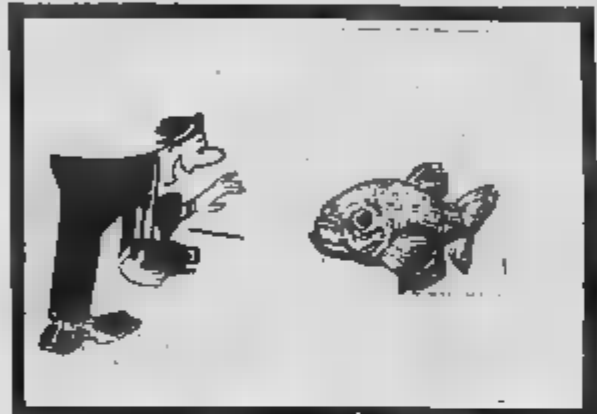
2 Anche Fairchild entra nella «video»

3 Dalla Weber nuovi proiettori per diapositive

4 Scopriamo il mondo con la videoteca Time Life

## Tra i pesci con l'Amphibian

Sono molti i fotoamatori che durante le vacanze estive si immergono nel mare per catturare immagini di rara bellezza. Per operare nell'acqua è necessario possedere attrezzature adeguate.

La Hanimex Amphibian, ad esempio, è un apparecchio 35 mm a formato intero assolutamente impermeabile, tanto da poter essere usato sino ad una profondità massima di 45 metri.

Non si tratta quindi soltanto di una fotocamera che può essere usata in particolari condizioni, come sotto la pioggia o in ambienti umidi e polverosi (anche se in questi casi precari la Amphibian si comporta egregiamente), ma di una autentica e propria subacquea, utile non solo agli amatori, ma anche ai professionisti.

Le caratteristiche sono le seguenti: obiettivo 2,8/35 mm a 4 lenti in 4 gruppi, messa a fuoco da 1,5 metri all'infinito; esposizione semiautomatica e programmata che agisce sia sul tempo di posa, che varia da 1/60 a 1/400, sia sul diaframma, che da 2,8 può chiudersi sino a F.16: alcuni led colorati avvertono l'operatore sulle condizioni dell'esposizione.

L'alimentazione è affidata a due pile a stilo da 1,5 V, che forniscono tutta l'energia necessaria al sistema di esposizione e agli altri due dispositivi molto importanti presenti nella Amphibian: un lampeggiatore elettronico a due livelli di potenza, per soggetti a diverse distanze e un motore elettrico, per l'avanzamento e il riavvolgimento.

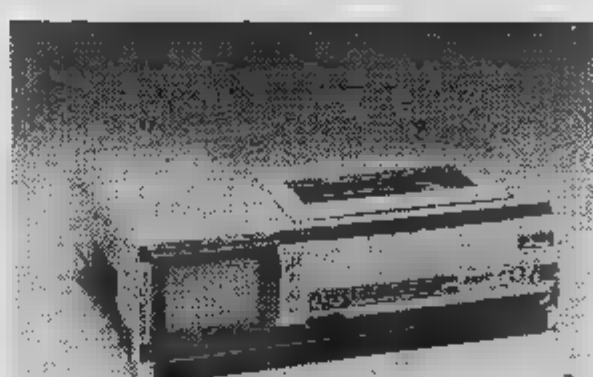
Tutti i comandi sono generosamente dimensionati e disposti razionalmente, in modo da poter facilmente essere azionati anche quando si indossano pesanti guanti da subacqueo.

## «Galaxy 2100 Video Centre»

La tecnologia moderna della videoregistrazione non finisce mai di stupire l'appassionato. La Fairchild, ad esempio, autorevole produttrice di sistemi portatili di proiezione cinematografica a formato ridotto e per diapositive 5x5, propone ora un sistema di videoregistrazione incorporante un monitor, caratterizzato dalle stesse elevate doti di portabilità.

Il Galaxy 2100 Video Centre è costituito da un videoregistratore portatile, sistema Vhs, che contiene nella sua struttura un piccolo monitor a colori da 4 pollici. Il sistema è caratterizzato da una discreta portatilità per un buon assemblaggio dei due elementi e costituisce una valida alternativa alle classiche valigiette fotocine.

Il Video Centre, nelle sue compatte dimensioni, offre anche tutte le prestazioni di un eccellente recorder, con possibilità di avvolgimento e riavvolgimento veloce, dispositivo sound on sound, auto dubbing e fermo immagine; mentre il monitor offre tutti i controlli utili per la qualità dell'immagine e suono.

L'apparecchio è però inseribile in un sistema video più esteso, che prevede da un lato il collegamento con apparecchi televisivi di più grande schermo, dall'altro il collegamento con una telecamera per registrazioni dal vivo, oppure con un tuner è possibile registrare subito programmi trasmessi dal televisore.

Nella ripresa, la velocità può essere regolata su tre diversi passi: è così possibile, con una cassetta da 3 ore di registrazione, arrivare sino ad un massimo di 6 ore. In riproduzione l'apparecchio automaticamente si predispone sulla velocità alla quale il nastro è stato registrato.

La scelta del sistema Vhs è stata determinata dall'ampia diffusione che questo standard ha registrato in tutto il mondo: la più completa videoteca di registrazioni è sicuramente su cassette Vhs.

Le dimensioni del Galaxy 2100 (400 mm x 108 mm x 127 mm, peso 7,1 kg), nonché l'estrema razionalità e semplicità di tutti i comandi e controlli con possibilità di alimentazioni plurime, rendono questo apparecchio ottimamente rispondente alla filosofia della Fairchild, che intende offrire sempre a venditori, dimostratori e tecnici, apparecchiature di facile utilizzo e di minimo ingombro.

## Tre modelli per le vostre dia

Importati dalla Welca di Firenze arrivano in Italia i proiettori di nuova serie della Weber. La lunga esperienza e l'applicazione di tecniche avanzate, hanno condotto l'azienda tedesca alla realizzazione di modelli definitivamente completi per le prestazioni che offrono e per le esigenze che devono soddisfare.

Il modello «top» è siglato Weber 5005 autofocus e costa mediamente nei negozi 300 mila lire circa (sconti a parte). Il sistema autofocus consente, una volta messa a fuoco la prima diapositiva, che tutte le successive siano proiettate con la stessa ottimale nitidezza. Il comando a raggi infrarossi predispone le funzioni del proiettore (accensione, messa a fuoco, avanzamento diapositive) senza nessun vincolo di distanza o di posizione; i raggi infrarossi sostituiscono il collegamento via cavo all'apparecchio.

Il quadro generale di comando offre: visore luminoso per diapositiva, interruttore esclusione autofocus, temporizzatore con intervalli da 5 a 50 secondi, pulsante marcia avanti-indietro, pulsanti di messa a fuoco manuale, regolatore luminosità lampada, spie Led con indicatore luminosità.

Altre caratteristiche del 5005 sono: due fusibili di sicurezza, raffreddamento a ventola con termo interruttore di sicurezza, interruttore di accensione, lampada alogena 24 volt/150 watt, frizione sul trasporto delle diapositive, presa Din per collegamento audio, piedino regolatore dell'altezza di proiezione e alimentazione a rete da 220 volt.

Gli altri due modelli sono siglati 5005 autofocus e 4005 automatico, entrambi costano 240 mila lire circa. Il primo dispone dell'esclusivo quadro di comando, ma inseribile nel proiettore che estraibile per comando a distanza. Il Weber 4005 automatico è il modello più economico della gamma. La proiezione avviene agendo sui comandi inseriti nel proiettore, oppure utilizzando il comando a raggi infrarossi. Tutte le caratteristiche generali, la costruzione e di prestazioni sono identiche agli altri.

Particolarità comune a tutti è la compatibilità di utilizzo di quattro tipi di caricatori: il circolare Weber e i lineari Leitz, Paximat-Philips e Revue. Come obiettivi montano le ottiche Isco intercambiabili: 2,8/50 mm, 2,8/85 mm, 2,5/90 mm MC, zoom 3,5/70-120 mm e tele 2,8/100 mm.

## Scienza e tecnica in videocassetta

La Cinehollywood, sempre attenta al mondo della didattica, ha inserito nel suo catalogo di videocassette una delle più prestigiose produzioni mondiali di programmi: la videoteca della «Time Life». Si tratta di filmati di buona qualità, confezionati nei soliti sistemi Vhs, Betamax e Video 2000, che si impongono all'attenzione di tutti per l'elevato e moderno contenuto didattico.

I titoli proposti sono i seguenti: *«Alla scoperta del sole»*, *«L'enigma dell'ereditarietà»*, *«La prima infanzia»*, *«La grande palude»*, *«Acqua potabile, la prima delle risorse»*, *«L'aggressività»*, *«Adattamento e sopravvivenza nel deserto»*, *«Vita nella foresta tropicale»*, *«Estinzione di una specie: la balena»*, *«Una lezione di ecologia»*, *«Evoluzione di una specie: il cavallo»*.

Seguono inoltre: *«Continente Antartide»*, *«La vita degli insetti»*, *«Comunicazione animale»*, *«Il concetto del tempo»*, *«La luce e la vista»*, *«La scienza e l'età della storia»*, *«L'inquadramento acustico»*, *«La ruota: importanza di un'invenzione»*, *«La moderna meteorologia»*, *«Il computer: la macchina definitiva»*, *«La deriva dei continenti»*, *«Riciclaggio e programmazione ecologica»*, *«Sopravvivenza nel mare»*. La durata di ogni videocassetta è di trenta minuti circa.

**Per informazioni e suggerimenti scrivere a: Stampa Sera, rubrica «Hobby novità» - via Marenco 32 - Torino**

Di Bartolo

**«La mia cultura è inesorabilmente medio-bassa, tuttavia ogni volta che posso mi informo su ciò che costituisce la mia principale passione: il mondo della natura e in particolare la vita degli animali. Trovo però difficile leggere testi di zoologia: ad esempio non sono riuscito a capire la differenza tra anfibi e rettili. Mi pare che si tratti di una ... della pelle...»**

*Autodidatta pinerolese*

Gentile autodidatta,
tra anfibi e rettili le differenze sono abissali, anche se le due classi di vertebrati nella scala zoologica sono una di seguito all'altra, come in una sequenza di immagini cinematografiche.

Una prima differenza sostanziale che separa le due classi in modo inconfondibile è quella relativa alla riproduzione: i rettili (tartarughe, coccodrilli ecc.) depongono le uova sulla terraferma (anche quando per il resto della vita preferiscono l'acqua) mentre gli anfibi depongono le uova nell'acqua.

L'altra differenza (altrettanto clamorosa) consiste nel fatto che gli anfibi nascono simili a pesciolini, per subire in seguito una complessa metamorfosi che fornisce loro arti e polmoni, in funzione della vita terrestre, mentre i rettili escono dall'uovo praticamente come adulti in miniatura.

Quanto alla pelle, la sua osservazione è esatta: negli anfibi compare, all'inizio della vita sulla terraferma, una sostanza dura, la cheratina, che rende consistente la parte superficiale dell'epidermide: tuttavia queste cellule dello strato corneo rimangono vive e l'epidermide resta permeabile per gli scambi gassosi (cioè respiratori) con l'ambiente.

Nei rettili invece le cellule dello strato corneo sono morte e completamente cheratinizzate, disposte a strati di cui i primi due rigidi periodicamente si staccano consentendo l'accrescimento dell'animale, che altrimenti rimarrebbe come imbottigliato in uno scafandro (pensi alla muta dei serpenti).

Inoltre, in molti punti del corpo del rettile lo strato corneo, molto grosso e resistente, unicamente specializzato in funzioni di protezione meccanica presenta caratteristiche scaglie, sorta di primordiale «armatura», copiate del resto tali e quali in talune fogge di corazze medioevali.

***

**«Ho letto in un articolo che, per sopperire alla carenza di carni bovine, si pensa di sviluppare l'allevamento del bufalo. Ma non ... semiselvatici, ... un ... ente acquatico?**

*Giuseppe Già, Settimo Torinese*

Domanda di natura squisitamente zootecnica, forse motivata da una certa stanchezza del lettore per le carni bovine. Purtroppo è vero: molteplici ricerche (finanziate anche dalla Fao) hanno lo scopo di rivisitare il bufalo in termini di sfruttamento industriale, sia come animale da carne che da lavoro. Il pare che questo animale, di carattere dolce, intelligente e versatile, capace di vivere e prosperare in condizioni di vita quasi impossibili, non abbia opposto alcune resistenza a lasciarsi utilizzare secondo i più brutali sistemi tecnologici, mettendo così a disposizione dell'uomo il suo potenziale di energia lavorativa, di tonnellate di carne e fiumi di latte. Inutile precisare che, trattandosi di un animale ancora poco sfruttato, tutti i suoi prodotti sono qualitativamente superiori a quelli bovini.

Eppure il problema degli alimenti vi sarebbero alternative diverse e quella di trasformare una specie ancora libera, appena usata in Paesi quali la Tailandia come animale da latte (in un rapporto quasi fraterno con gli esseri umani), in una popolazione di schiavi in fattorie-lager: soprattutto il nostro è un Paese dove cereali, verdure, frutta e legumi abbondano come in pochi altri; questi alimenti sono del tutto sufficienti all'alimentazione umana, anzi gli amminoacidi contenuti nelle proteine vegetali sono più indicati per costruire quelle di tipo umano.

Se poi proprio lei tiene a introdurre prodotti di origine animale, dai bufali si limiti a ... le famose mozzarelle, che noi italiani siamo gli unici a produrre nell'ambito della comunità europea.

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**GABETTI** 5767 vende libera piazza Gran Madre mansarda ristrutturata luminosa soggiorno camera cucinino bagno.

**GABETTI** vende Rita Tirreno miniattico camera cucina bagno con ascensore L. 22 milioni 300 mila.

**GABETTI** 5767 vende libero adiacente Umbria via Fagnano recentissimo camere cucinino bagno posto auto.

**GABETTI** 5767 vende Vigliani via De Maistre camera tinello cucinino bagno L. 18 milioni dilazionabili.

**GABETTI** 5767 vende Sassi via Carlo Della Porta recente in palazzina 3 camere tinello cucinino bagno con mutuo.

**GABETTI** 5767 vende Parella via Domodossola camera cucina servizio L. 15 milioni 200 mila dilazionabili.

**GABETTI** 5767 vende piazza Omero corso Orbassano luminoso cucinino bagno mutuo.

5767 vende libera Barriera Milano via Elvo mansarda camera cucina servizio terrazzo L. 19 milioni 200 mila.

**GABETTI** 5767 vende Santa Rita via Barletta recentissimo piano alto signorile tinello cucinino bagno. Mutuo.

**GASSINO** appartamenti nuovi 100 mq giardino box magazzini. Tel. ufficio 517.225 - 537.715.

**GRUGLIASCO** posizione centrale panoramico 2 camere tinello disponibilità immediata, Grimaldi. Tel. 415.0441.

**IFIM D** liberi Cardinal Maurizio appartamento mq mansarda volendo abbinabili. Tel. 515.582.

**IFIM P** via Botticelli costruzione soggiorno camera tinello cucinino bagno L. 82 milioni dilazionabili. Tel. 516.582.

**IL MATTONE**
libero piazza Crispi camera cucina bagno riscaldamento L. 30 milioni sufficienti L. 10 milioni. Tel. 532.760.

**IL**
vende piazza Rebaudengo 3 camere cucina doppi servizi tutto nuovo 68 milioni dilazionabili. 532.760.

**IL MATTONE**
vende liberi stessa casa Pozzo Strada alloggi ingresso bagno L. 38 milioni dilazioni. Tel. 531 7.

**IL MATTONE**
libero Borgata Paradiso signorile in ottimo stato 2 camere tinello cucinino L. milioni. Tel. 531.927.

**IL MATTONE**
vende libera mansarda zona Crocetta in stabile d'epoca con ascensore L. 22 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 531.927.

vende corso Palermo 2 camere cucina bagno e servizio. L. 28 milioni 500 mila. Tel. 549.761.

**IMPRESA** edile prossimo inizio costruzione ville unifamigliari a schiera in Rivoli

**PRENOTA**
unità immobiliari mq 200-250-300 compreso piano interrato mansarda e box. Scrivere: «Publikompass 119 — 10100 Torino».

vende in villaggio residenziale ville in costruzione diverse metrature e prezzi convenienti con verde privato. Mutuo e dilazioni. Cantiere None S. Lorenzo 33. Tel. 626.887.

**IMPRESA** vende ultimi 2 alloggi da 4 camere servizi L. milioni; da 3 camere L. 68 milioni a Poirino frazione Marocchi. Telefonare 626.887.

**IMPRESA** vende Chieri appartamenti nuovi da 90 a 150 mq sufficienti 30% contante mutuo 8%. Tel. 550.029.

**LEUMANN** villette residenziale 3 camere cucinotta servizi cantina box Grimaldi. Tel. 415.0441.

**LIBERI** corso Traiano adiacenti stabile recente signorile soggiorno 1-2 cucina 1-2 servizi. C.V.I. 383.570.

**LIBERO** adiacenze corso Sebastopoli ingresso salone 2-3 camere cucina servizi cantina. Grimaldi tel. 505.917.

**LIBERO** Ferrucci camere bagno termo portineria ideale anche uso ufficio. Telefonare 447.4844.

**LIBERO** corso Montecucco recente salone 2 camere cucina cantina box auto. Grimaldi tel. 505.917.

**LIBERO** corso Rosselli camera cucina servizi ampia mansarda i comforts. Grimaldi tel.

camere cucina ingresso servizi 2 balconi 75 mq 6° piano L. milioni. Grimaldi 557.0105.

**LIBERO** corso Palermo camera cucina servizi cantina L. 19 milioni 500 mila dilazionabili. Holding 588.288.

**LIBERO** corso Francia prestigioso signorile ampio salone 3 camere cucina biservizi Studio Due vende. Tel. 530.547.

**LIBERO** corso Regio Parco 2 camere cucina ingresso bagno L. milioni sufficienti 15 milioni contanti. Tel. 532.760.

**LIBERO** corso Peschiera - Montecucco camera tinello in stabile tenuto a L. 39 milioni 800 mila. Tel.

**LIBERO** moderno 2 camere cucina abitabile entrata bagno L. milioni compreso mutuo. Tel. 533.947 - 545.239.

Parella camera tinello cucinino ripostiglio servizi 2 balconi 2 arie L. 46 milioni dilazioni. Telefonare 447.4844.

piazza Sabotino ampio camera cucina 2 arie ottimo investimento L. 23 milioni dilazionabili, Telefonare 4474.844.

**LIBERO** piazza Madama Cristina 2 cucina termo bagno 50 mq completamente ristrutturato svendesi L. 42 milioni dilazioni. Tel. 328.648 - 321.945.

**LIBERO** piazza Benefica ristrutturato camera cucina bagno termo ascensore L. 37 milioni dilazionabili. Tel. 447.4844.

**LIBERO** piazza Adriano soggiorno 2 camere cucina bagno termo L. 109 milioni mutuo. Tel. 447.4844.

**LIBERO** piazza Madama Cristina camera cucina mq possibilità bagno interno svendesi L. milioni dilazioni. Tel. - 321.945.

**LIBERO** ingresso camere tinello cucinino servizi cantina L. 58 milioni dilazioni. Grimaldi 505.917.

**LIBERO** S. rialzato tinello cucinino servizi ingresso cantina mq L. 42 milioni 500 mila. Grimaldi 557.

**LIBERO** vendo via Nizza 2 camere cucina servizi L. 62 milioni dilazioni. Tel. n. 533.273.

**LIBERO** via Barletta saloncino 2 camere cucina ingresso bagno piano primo L. 83 milioni dilazionabili. Tel. 531.927.

**LIBERO** via Beva camere cucinotta servizi balcone ingressi 4° piano 80 mq L. 63 milioni. Grimaldi 557.0105.

**LIBERO** via Canelli 61 recentissima casa 2 camere cucina ingresso bagno L. 58 milioni. 556.958.

via alloggio al 2° piano cucina wc cantina L. 24 milioni Inv.Imm. vende. 518.283.

**LIBERO** via Nizza ampio camera cucina ottimo investimento prezzo interessante dilazioni. Tel. 447.4844 Grimaldi.

**LIBERO** via Planteri angolo Strada Grosso vendesi alloggio 1 camera tinello cucinino servizi. Ifit, telefono 441.144.

**LIBERO** zona Crocetta 2 camere cucina ingresso bagno parzialmente da ristrutturare prezzo interessante. Tel. 702.301.

**LIBERO** 2 camere tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio cantina corso Francia cavalcavia Collegno. Tel. 702.301.

**LIBERO** 4 km da Torino alloggio di 100 mq in villa bifamiliare con magazzino giardino box dilazioni. Sergi 630.801.

**MANSARDA** di mq bella luminosa zona centro via Cavour vendo in casa d'epoca a soli 7 milioni. Tel. 351.393.

**MANSARDA** via Dal Mille soggiorno letto cucina bagno ristrutturata L. milioni. Tel. Anna Appia 537.223.

ristrutturato con servizi angolo via Madama Cristina L. 13 milioni più dilazioni. Tel.

**OCASE** tel. frazionamento corso Palermo 108 1 camera cucina servizio da L. milioni, negozi a partire da mq 35, laboratorio mq 50 box auto. Dilazioni. Visite sul posto.

**MINIATTICO** adiacente piazza Benefica elegantemente arredato in stabile d'epoca L. 38 milioni. 539.962.

**NICHELINO** libero spazioso camera tinello cucinino bagno piano alto richiesta L. 46 mi Tel. 610.317.

2 camere cucinetta indipendente termo bagno L. milioni. Sabatelli Immobili 555.359.

Monte Grappa alloggio signorile camera tinello cucinino servizi occupato L. 32 milioni. Tel. 364.491.

**PIANEZZA** centro vendo in palazzina recente salone 2 camere cucina bagno box 2 auto mansarda. Ore pasti. Tel. 706.113.

**PIAZZA** Massaua libero recente 2 camere tinello cucinino 7° piano vende Setim. L. 70 milioni. Tel. 487.741.

**PIAZZA** Rebaudengo libero ingresso camere cucina bagno L. 65 milioni facilitati. Setim. Tel. 487.741.

**PIAZZA** Rivoli adiacenze libero anche uso ufficio bi-ingressi 2 camere cucina bi-servizi L. 40 milioni più dilazioni. Gri Re Umberto 28, tel. 518.012.

**PINO** in villa bifamiliare salone cucina 2-3 camere 3 bagni box 2 auto. Tel. 840.361 - 850.710.

**PINO** Torinese libero in palazzina 3 camere cucina ingresso bagno 3 arie L. 83 milioni. Tait, tel. 506.691 - 506.692.

Torinese in villa quadrifamigliare lussuosi liberi salone 3 camere cucina biservizi mansarda box mutuo assistenza. Grimaldi, Umberto 28, tel. 518.012.

**PINO** Torinese salone 4 camere camerella cucina tripli 2 posti auto L. 148 milioni locato. Telefonare 506.691.

**PINO** Torinese centro prestigioso appartamento in villa 800 salone 2 camere studio biservizi lavanderia garage parco mq 700. Gabetti 5767

**PRECOLLINA** in palazzina signorile ro salone 4 camere cucina 3 servizi terrazzo box auto. C.V.I. 383.570.

**PRECOLLINA** libero mansardato salone 3 camere cucina servizi ristrutturato stabile d'epoca. C.V.I. 383.570.

appartamento corso Vittorio mq 160 in palazzo d'epoca signorile con portineria. Tel. 518.418.

**PRIVATO** causa realizzo vende dence zona collinare nel verde a 3 piazza Vittorio monolocale arredato con angolo cottura. Tel. 702.832 ore pasti.

**PRIVATO** urge vendere libero stupenda palazzina via Servais salone camere cucina biservizi box. Telefonare 774.040 - 743.971.

**PRIVATO** vende via Reni saloncino 2 camere tinello cucinino libero volendo box 2 auto dilazioni. Tel. 714.037.

**RISPARMIOCASA** 549.916 - 513.078 corso De Nicola angolo Cassini 2 camere cucina servizi L. 40 milioni permute.

513.078 libero recente via Mercadante camere cucina bagno cantina L. 68 milioni meno mutuo.

**RISPARMIOCASA** 549.916 S. Rita signorile ampio salone 2 camere cucina 2 bagni volendo box. Permute.

**IOCASA** 549.916 - 513.078 libero corso Novara saloncino camere cucina bagno L. 87 milioni permute.

549.916 adiacente corso Palestro attico signorile salone 2 camere tinello 2 bagni mutuo.

**RISPARMIOCASA** 549.916 - 513.078 libero via Cesana camera tinello cucinino bagno L. 35 milioni dilazioni permute.

**RISPARMIOCASA** 549.916 villa libera Sestriere centro salone camere doppi servizi ampio box giardino.

**RIVOLI** frazionamento alloggi liberi ed occupati prezzi vantaggiosi metrature va. Telefonare 544.210.

**S. PAOLO** via Revello (corso Peschiera) vendesi alloggio libero in palazzina cucina servizio.

(corso Orbassano) uso ufficio libero camera cucina (42 mq) L. 27 milioni. Grimaldi

**S. RITA** libero 2 re cucina servizi ingresso cantina 3° piano L. milioni. Grimaldi 557.0105.

**S. RITA** via Emanuel piano camera tinello ino servizi vuoto L. 46 milioni. Ausia 596.607 - 597.774.

**SETTIMO** libero termo camere cucinotta bagno auto L. 47 mi. Failla & Bertinetto 741.2874.

**SIGNORILE** corso Stati (corso Umberto) alloggio libero salone 5 camere biservizi vendesi. Furbatto 540.909.

**SPLENDIDA** mansarda libera ristrutturata posizione centralissima mq ascensore riscaldamento 2 camere cucina in bagno posto auto L. 50 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

**STADIO** cucina ingresso servizi occupato 2° piano mq L. 30 milioni, Grimaldi 557.0105.

**STADIO** (via P. Paoli) ampio riscaldamento centrale 2 cucina zi L. 58 milioni. Tel.

Dora 3 camere cucina servizi ingresso balconi cantina occupato 100 mq L. 30 milioni. Grimaldi 557.0105.

**STUDIO CODOGNI** vende Stadio ingresso, living 2 camere tinello cuci bagno liberabile. Telefonare 530.671.

545.682 corso G. Cesare ingresso saloncino 2 camere cucina bag termoascensore 83 milioni.

**TECNOKASA** 545.682 S. Rita libero signorile ingresso saloncino camera cucina bagno piano 6 L. 64 milioni dilazioni.

**TOMMASI IMMOBILI** vende in via Lagrange casa d'epoca appartamento 3 camere cucina bagno cantina termo L. 50 milioni. Tel. 682.592 - 650.3269.

**UTIP** 547.828 libero Barriera Milano Alessandria camera cucina servizi cantina L. 23 milioni 500 mila rateabili.

**UTIP** 547.828 vende libero zona Aurora via Perugia camera cucina servizi L. 22 milioni 500 mila dilazionabili.

**UTIP** 547.828 via Cibrario 3 camere cucina termo bagno sufficienti L. 20 milioni contanti più saldo rateabile.

**VENARIA** Città Mercato lib nuovissimo signorile su 3 piani; salone 3 camere cucina doppi servizi terrazzi più mansarda di saloncino camera bagno. Tavernetta e box auto. L. 170 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.

**VENDO** direttamente ultime villette nuove a schiera con terreno a km 2 da Chivasso a mt 300 dalla statale mutuo S. Paolo si esaminano permute con alloggi anche occupati. Per informazioni telefonare 011 610.974.

**VIA** Airasca 4 zona San Paolo 2-3-4 camere abbinabili da L. 5 milioni a camera vende Lux Case. Telefonare 546.476.

**VIA** Tunisi appartamento libero spazioso 3° piano no ascensore soggiorno 2 camere cucina bagno L. 62 milioni. Telefonare 539.962.

**VILLA** libera Vinovo ippodromo trotto uni-bifamiliare mq 500 su 3 piani box salone 6 camere. Lux Case, tel. 544.107.

**VILLA** Leinì come n salone 4 camere letto cucina 2 bagni grande terrazzo coperto tavernetta 150 mq giardino cintato mq piscina L. 230 milioni. Fiduciaria Immobiliare, tel. 556.956.

**VILLA** Pino splendida posizione parco garage alloggio vendesi. Tel. 642.101 - 774.014.

(continua)

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**VILLA** precollina prestigiosa posizione e accessibilità grande giardino alloggio cu- vendesi. Tel. 642.101.
**VILLA** mq collina torinese panoramica libera recente 1500 mq terreno . Telefonare 287.835.
**VILLETTA** libera Nichelino 4 cucina servizi box 2 auto giardino ottimo prezzo. Tel. 546.642 Eurocase.

**VINOVO villa su 2 piani mq 300 seminterrato mq 100 2 box giardino mq 400 vuota L. 300 milioni più mutuo 20 milioni. Ausia 586.607 - 597.774.**

## 20 Domande affitto

**ABBISOGNACI** per funzionario appartamento o monolocale uso transitorio L. 200-300 mila mensili. Tel. .
ricerca 2° appartamenti arredati varie dimensioni per propri dipendenti. Tel. 447.1555.
**IMPRESA** edile affitta alloggio equo none 2-3 camere e servizi. Tel. 515.009.
**PROSSIMI** sposi impiegati cano 2 e servizi zona Parella Massaua Mirafiori. Tel. 749.6132 - M12.
**SOCIETA'** propria selezionata clientela alloggi ammobiliati ad uso transitorio 6/12 mesi. . 548.630.

## 21 Offerte affitto

**A. UNICASE** affitta o a 15 salone 6 camere 3 bagni cucina 2 ingressi box 3 auto. Tel. 334.929.
collina Moncalieri vuoto saloncino 3 camere cucina 2 bagni . Tel.
**ABBIAMO** ammobiliato bene 3 camere servizi zona semicentro affitta a referenziati Rubioloimmobili 751.826.
**ABICASE** affitta corso Re Umberto angolo corso Vittorio prestigioso ufficio salone 5 vani servizi. Tel. 510.853.
**ADIACENZE** piazza Chiaves affittansi locali rialzato ufficio. Telefonare 530.127.
**AFFITTANSI** alloggi ammobiliati di camera tinello servizi e 2 camere tinello servizi stessa casa. Telefonare 515.802.
**AFFITTASI** a referenziati alloggi ed arredati 3 vani cucina servizi stessa casa Borgata Parella. 442.369.
**AFFITTASI** esclusivo pied-à-terre elegante arredato. Telefonare 617.175.
**AFFITTASI** piazza Castello prestigioso monolocale arredato esclusivo pied-à-terre. Tel. 550.029.
**AFFITTO** a in palazzina lina Moncalieri 3 camere cucina doppi box auto. L. mensili. Tel.
affitta Cernaia, Siccardi ufficio mq 140 4 vani più servizi, 2° piano. Telefonare 548.123.
**BERTINETTO** affitta a società alloggio in villa del collina piani, mq arredato. Ideale per rappresentanza o abitazione provvisoria di funzionario e famiglia. Tel. 741.2874.
**SOFFITTA** affittasi , impiegati L. mila mensili no abitazione . Cauzione. Telefonare 985.7984.

**UFFICI** arredati centrali con parcheggio interno reception segreteria telex sale riunioni traduzioni show bar magazzini. I.O.S. Egeo 18, telefono 011 559.11.
**UFFICI** segreteria recapito telefonico e postale riunioni . Carlo Alberto 38, tel. 513.020.

## 22 Traslochi

**AUTOTRASLOCHI** accurati modici smontaggio rimontaggio, garanzia furgoni. Tel. 657.051 Montalto, v. Nizza 33.

## 24 Mobili, arredi

**ATTENZIONE:** matrimoniali L. 469 mila, in laminato L. 330 mila. Pagnone Mobili, via Lagrange 29, cortile.

## 25 Artigiani, ecc.

**DECORAZIONI** perfette velocemente serietà competenza lavabile L. 100 mila tappezzeria compresa L. 140 mila infissi L. 20 mila. Tel.

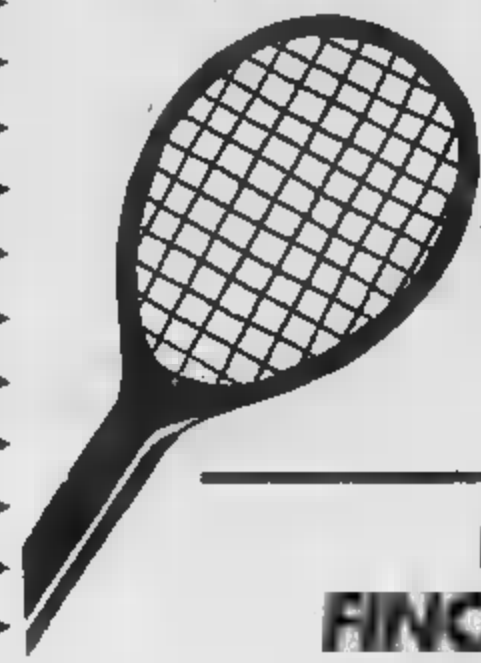
## 36 Nautica

**CANOTTI** pneumatici modelli, occasioni, assistenza. Riparazioni le marche. Prezzi concorrenziali. Fabbrica Garma, via Aosta 3.

## 38 Animali e veterinaria

barboncini bassotti chow pincer cocker bobtail alani pastori belga collie. Tel. 011 961.0539 - 674.534.

## 42 Antiquariato

**GALLERIA** Pirro Torino, corso Cairoli 32, tel. 877.344 acquista dipinti dell'800 e primo '900 massima riservatezza.



## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

**A.A.A.A.A.A.** 22.500.000 Casamercato 650.3805 vicinanze Biella rustico 4 re cucina veranda porticato 12000 mq terreno acqua luce. Dilazioni
**A.A.A.A.A.A.** Casamercato 650.3805 vende vicinanze Lombardore prefabbricata mq terreno circostante. Ottima fine settimana.
**A.A.A.A. CASALEGNO** 839.8444 vende casetta uni-bifamiliare con giardino cintura Torino, possibilità mutuo e dilazioni.
**A.** ENO casa abitabile 4 camere mansarda servizio vendesi a L. 38 milioni mila altra camere arredate milioni 900 mila. Tel. 011 712.062.
**A.** O Torinese casa cu- bagno mansarda riscaldamento a metano L. 95 milioni. Telefonare 482.22.
A Brossasco Valle Varaita in stupenda posizione collinare panoramica vendo casetta rustica indipendente con terreno a L. 17 milioni. Tel. (0121) 63.92.
A L. 7 milioni Valle Varaita Melle rustico 6 vani mq stupenda zione. Tel. (0121) 62.00.
da privato casetta o rustico con terreno massimo 40 km Torino pagamento . Tel. mattino 394.387.
**ANDORA** impresa bilocali posti vicini vista mare facilitazioni permuta. Tel. 011 774.777.
in esclusivo villaggio sul mare Liguria Ponente permutasi con appartamento Sestriere o Bardonecchia. Telefonare 0182 87.338.
**BORGHETTO** a 100 mt dal recente camera tinello cucinino bagno L. 76 milioni dilazionabili. Gabetti 373.10.
**CASA** centro paese giardino 6 vani ampio terrazzo coperto locale turistica Valvaraita vendesi. Tel. (0121) 71.821.
libera Cocconato d'Asti 16 terrazzi cantina locale bar cen allarone dilazioni. Sergi 530.601.

vende a Bardonecchia mono e a partire da 45 mq. Tel. 0122 901.367.
**CASALEGNO** vende a Bardonecchia via mq 80 composto 2 camere soggiorno cucina abitabile doppi servizi balcone posto soleggiatissimo Tel. 0122 901.367.
**CASAMERCATO** 650.3805 vende libero Bardonecchia camera tinello cucinino servizi posizione centrale. Permute.
**CASETTA** ristrutturata comoda paese S. Front Paesana 4 vani giardino privato vende. Tel. (0175) 76.345 ore pasti.
Canavese in nuova costruzione camera cucina ingresso bagno mq 50 L. milioni sufficiente 50%. Telefonare
**CUMIANA** vendesi casetta abitabile terreno comoda paese camere servizi L. 62 milioni. . 905.8206 - 905.9287.
libero Castelnuovo Don Bosco costruzione recente soggiorno 2 tinello cucinino servizi. Tel. 512.012.
**IMMOBILCAR** 510.317 propone sul mare presso nuovo 2 tinello bagno arredato. Richiesta L. 34 milioni.
**IMMOBILCAR** 510.317 propone ampia disponibilità alloggi varie dimensioni a S. Bartolomeo Andora Laigueglia entroterra Finale Ligure a prezzi affare.
vende a Coazze villa uni-bifamigliare costruzione permuta con alloggio a Torino, . 532.561.
**INV.IMM** ricerca casette e ville nelle Valli Lanzo Susa Pellice e Chisone. Tel. 516.283 - 518.985.
vende libera Viù (Lanzo) villetta mila mq giardino L. milioni. Tel.
Montoso mono-bilocali con golo cottura bagno più Tel. Immobiliaretoro 011 553.204.

O
complesso residenziale costruzione 600 mt mare vendesi bilocali nomo garages cantine vista a partire da L. 50 milioni. Mutui e dilazioni. Telefonare 019 671.681/2.

**LOANO**
**PRESTIGIOSA VILLA**
a due piani vendesi mq giardino 1000. Telefonare 019 671.682/2.

(Ro) via Contea 5, in recente vendesi camere box servizi. Liberabile L. 7 milioni. Tel. 510.317.

**O R I E B**

**ORIEB TURISTICA** sas vende Brusson chalet soleggiatissimo alloggio soggiorno cottura camera letto 4-5 sti ingresso bagno terrazzo panoramico giardino p garage . Prezzo conveniente mutuo o dilazioni vantaggiose. T. 011 540.220 - 531.027.
**RIEB TURISTICA** sas vende Sestriere centro appartamento signorile soggiorno camere cottura bagno balcone panoramico soleggia prezzo eccezionale. Tel. 011 540.220 - 531.027.
**ORIEB TURISTICA** sas vende Sestriere centrale dominio signorile minialloggio panoramico 4 posti letto cottura bagno posto auto. Tel. 011 540.220 - 531.027.
**TURISTICA** sas vende Pragelato condominio signorile alloggio arredato a 5-7 letto soggiorno cucinotta bagno balcone panoramico soleggiato. Tel. 011 540.220 - 531.027.
**ORIEB TURISTICA** sas vende. Pragelato nuovo plesso residenziale appartamento soggiorno cucina bagno enorme sottotetto finestrato terrazzo soleggiatissimo panorama incantevole. Mutuo facilitazioni. Tel. 011 540.220 - 531.027.

Torinese favolosa villa piani 7 vani oltre seminterrato 2000 mq terreno L. 290 milioni. Tel.
via Pinerolo appartamento libero 3 vani cucinino bagno box, Gabetti Pinerolo vende. . 0121 228.51 - 774.48.
**PRAGELATO** L. milioni vendo mini alloggio soleggiato costruzione. Tel. (0121) 201.271.

**PRATO**
Artesina prenotiamo monolocali L. 29 milioni acconto L. 5 milioni più comode quote mensili senza interesse non indicizzato. Tel. 011 518.080.

**RISPARMIOCA** Valle d'Aosta La Salle rustico riattare giardino L. 31 milioni dilazioni.
**RISPARMIOCASA** 549.916 libero Piossasco villaggio Rosazza signorile soggiorno-living 2 camere cucina bagni mansarda campi tennis piscina.
549.916 Coazze libero in villa nuova costruzione soggiorno mera cucinotta box giardino.
**RISPARMIOCASA** libera Givoletto bifamiliare 6 vani servizi ampio box giardino, L. 115 milioni.
abitabile a 30 km circa da Torino vendesi giardino indipendente. Tel. 011 645.467.
vicino Castellamonte su 2 piani e mansarda terreno 3400 ottimo stato. Usav vende. Tel. 747.729.
**S. SECONDO** di Pinerolo villetta giardino con piante pregiate panoramicissima box doppio. G.R. l'immobiliare, telefoni 320.524 - 0121 62.210.
**S.** (Sanremo) vendiamo mono da L. 51 milioni, bilocali da 65 milioni vista mare mutuo iva Telefonare 0184

**SANREMO**
In parco secolare corso Inglesi impresa direttamente vende appartamenti ultimati ogni dimensione. Tel. 011 650.9042.

**SANREMO** prestigioso in villa centralissima con parco 180 mq box auto. . (0184) 70.884 - 64.021.

Rey villaggio Rey privato vende villino mq 75 2 camere soggiorno cucinino bagno mq giardino comodo centro commerciale e spiaggia completo arredamento L. 85 milioni compreso mutuo. Tel. 0122
**SAUZE** d'Oulx centrale panoramico soggiorno 2 c cucinino servizi L. 82 milioni. Tel. Or.V.Im. 011 506.881.
**SICILIA** Capo M villini con patio e giardino da 27 milioni tennis piscina spiaggia privata mutuo e dilazioni. Telefonare Fintourist 747.117 - 498.5690.
**TORRE** Pellice in d'epoca centralissima alloggi liberi L. 7 milioni vano. Affare. Tel. 0121 77.281 ufficio.
**TOSCANA** Follonica S. Vincenzo appartamenti nuovi 2/3 vani mutuo dilazioni. Davidmare vende tel. 779.012.
**USAV** 747.729 vende in S. Raffaele Cimena Alto villa nuova salone 6 camere studio cucina 3 bagni 9000 mq terreno.
Chisone Usseaux bilocali con bagno posto auto da L. milioni Gabetti Pinerolo vende. Tel. 0121 22.851.
Monferrato villa padronale barocca su 3 piani indipendente panoramica: 9 ampi stalla orto oltre a 8000 mq circa di terreno circostante, richiesta interessante vendo. Telefonare 0141 55.675.
**VIGONE** frazione Quintanello rustico ristrutturato indipendente 4 vani bagno no. Gabetti Pinerolo Tel. 0121 228.51 - 774.48.
**VILLA** Gassino giornalista vende causa trasferimento salone 3 camere biservizi terreno 3800 mq. Tel.
**VILLA** libera Avigliana bifamiliare zona centrale con auto e cintato. Tel. 503.968.
**VILLA** libera bifamiliare Piossasco box auto terreno cintato. Tel. 503.968.
signorile molto parco tennis dependance centro Piossasco vendesi. . 905.8206 - 905.9287.
**VILLE** in Piovà (Al) collinare nuove finite costruzione uni-bifamiliari con giardino impresa vende mutuo e dilazioni iva 2%. Tel. 0141 460.57.
**2.000.000** contanti mutuo e dilazioni vendiamo appartamenti Riviera adriatica. Telefonare 011 541.828 - 543.554 - 546.039.
**2.000.000** contanti mutuo e dilazioni appartamenti e villette in Sardegna. Telefonare 011 541.828 - 543.554 - 546.039.

## 46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

**DIANO** sul fronte spiaggia affitto alloggetti signorili 2-3-4 posti quindicinalmente. Tel. 011 300.928 ore 15-18.
Ligure vicinissimo aprile 4-5 posti letto affitto anche gione. Tel. 309.1312 ore pasti.
**LOANO** fronte alloggio to 6 posti letto vicino aprile e successivi. Tel. 011 444.843.

## 47 Alberghi, pensioni

pensione Silvana centrale cucina casalinga riscaldato, Pasqua L. mila, aprile L. 15 mila.
Ligure Hotel Miramare 2ª categoria, tel. 019 692.467, sul celebre viale delle Palme. Scelta di menù. Inverno da L. 30 mila, Pasqua da L. 40 mila.
**LOANO** Pensione Milanese tel. 669.097 vicino mare casalinga parcheggio auto modici.
Ligure Pensione «Albatros» sul mare cucina accurata famigliare marzo aprile L. 18 mila. Tel. 019 547.205.

## 49 Informazioni

**ALLA** Sfinge investigazioni controlli infedeltà indagini private commerciali rintracci ovunque. Via Buozzi 5 angolo via Roma. Tel. 534.615.
investiga controlla previene a informa indagini accu- via . Francesco da Paola 40 . 531.161.

## 51 Occasioni

**ARREDARE** spendendo poco. il reparto occasioni, mobili qualità e prezzi liquidazioni, via Belfiore 45 angolo via Valperga .
del soggiorno camere letto ecc. Strada del Fortino pomeriggio. Tel. 296.849 dopo ore 15,30.

## 52 Varie

**A.A.A.A.A.A.** compra oro argento gioielli prezzi . Corso Peschiera 161, tel. 334.832.
argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutando massimo. Tel. via Mazzini 27.
**ASTROLOGA** cartomante medium risolve problemi fa tornare persona toglie malocchio esiti sicuri. Tel. 74
**CARTOMANTE** Mirta medianica radiestesista risolve fortuna contrarietà lega persone amate esiti. Tel. 309.7738.
**RETI** e materassi tutte a richiesta ortopedici vendita fabbrica via Servais 15 tel. 749.5134.

INTERVISTA — AHRONOVITCH SPIEGA L'OPERA

# L'OMBRA DI PUSKIN ha ispirato Ciaikovski

KOKLOV E KLIMENTOVA - DEL PRIMO «ONIEGHIN»

Nel camerino del Regio, detergendosi il sudore, Yuri Ahronovitch mi dice: *«Con questa è centoventicinquesima volta che dirigo l'Onieghin di Ciaikovski»*. La conversazione sull'opera prediletta dal direttore russo prosegue altrove, in ambiente più confortevole. La trama dell'opera dedotta dall'omonimo racconto versi di Puskin è di una semplicità schematica.

La possidente Larina due figlie, Olga e Tatiana, ci sono anche due giovanotti, il poeta Lenski ed il suo amico Eugenio Onieghin. Lenski ama Olga e giovanissima Tatiana invaghisce di un amore non ricambiato per Onieghin il quale una festa da ballo corteggia un poco Olga. Tra i due amici esplode un dissidio insanabile che sfocia in un duello ove Lenski morirà. tempo dopo Onieghin incontra Tatiana ad un ballo a Pietroburgo tocca lui innamorarsi, ma Tatiana, che nel frattempo si è sposata, pur ricambiando sentimento resiste.

Questa trama però, più da vicino, risulta inquietante: il duello per esempio... Ahronovitch racconta: *«Conosco i manoscritti Ciaikovski di Puskin, Lenski Onieghin si battono in una località alla periferia Pietroburgo che si chiama "Fiume nero", sono anche stato sul posto. Proprio lì, sette anni dopo aver terminato il suo racconto, Puskin morirà in duello, ucciso da un colpo di pistola del barone George Dantes che lui aveva sfidato pubblicamente in ballo. La storia è po' intricata: Puskin aveva sposato Natalia Goncarova, donna stupenda, reputata la più bella del suo tempo. Era un po' frivola, pare fosse addirittura l'amante dello czar. Dantes aveva scritto Puskin una lettera offensiva in alludeva esplicitamente alle corna e così Puskin reagì con la sfida. Sette anni prima, componendo il suo* Onieghin, *Puskin quindi descritto sconvolgente precisione storia della sua morte»*. C'è dunque nell'opera qualcosa di spettrale e terribile che fa di Puskin una specie di veggente: come reagisce Ciaikovski a questa storia vera?

*«La partitura è da cima fondo attraversata da brividi indicibili di commozione, si vede che sul manoscritto la mano del compositore talvolta trema, c'è perfino qualche postilla alla quale il compositore affida la sua partecipazione e il suo turbamento»*.

La vita e l'opera Puskin, il poeta morto a trentotto anni, piena dalle quali doveva nascere l'opera russa, ispireranno Ciaikovski, Rimski, Musorgskij che, con le loro partiture, daranno vita ai terribili fantasmi di Puskin.

Qualsiasi semplificazione sarebbe pericolosa e anche di fronte alla linearità dell'*Onieghin* non bisogna dimenticare quali oscuri fondi nasca la vicenda. L'opera che va in questa sera, ammonisce Ahronovitch, va quindi ascoltata non solo con attenzione, ma con incessante sospetto e a questa fondamentale ambiguità dovrebbe contribuire non poco fantasia figurativa del regista e scenografo Sylvano Bussotti.

**Enzo Restagno**

STASERA — PER LA PRIMA VOLTA AL REGIO

# Un difficile, amaro «Onieghin»

*Amaro inizio di secolo per Ciaicovski italiano. Non dovette infatti arridere soverchia fortuna alla «prima» scaligera di Eugenio Onieghin, il 7 aprile 1900; nonostante la presenza di Toscanini già famoso di eccellente protagonista come Eugenio Giraldoni. Tre sole recite e successo di stima. Talmente di stima, fra l'indifferenza generale, che ci vorrà oltre mezzo secolo prima che l'opera torni, 17 marzo 1954, un palcoscenico italiano, quello del San Carlo.*

*Da allora in neppure un trentennio, l'Onieghin è riapparso altre quattordici volte (oltre a un'esecuzione in forma concertistica alla Rai Milano, nell'ottobre 1954): mai però a Torino, dove Ciaicovski operistico, prima della curiosa anomala riproposta di Iolanta, si limitato a sola (e poco fortunata) apparizione della* Dama di picche.

*La rappresentazione di* Eugenio Onieghin, *stasera al Regio, viene quindi a colmare un vuoto di cui avvertivano il peso e l'importanza. La presenza di direttore come Yuri Ahronovitch un regista come Sylvano Bussotti, e partecipazione di cantanti quali Nelson Portella, Mietta Sighele Ezio Cesare, offrono garanzie buon esito di un'operazione obiettivamente non agevole.*

*L'Onieghin presenta infatti un'opera difficile da rendere, poiché alla carenza di dimensione teatrale secondo il modulo corrente (non lo stesso autore la definì «scene liriche») si contrappongono, come scriveva Giorgio Vigolo, «una fluidità* trapassi, un trascolorare di situazioni che fanno di Ciaikovski uno straordinario costruttore e realizzatore di impressionanti *test* ai quali l'a umano ha additato le più segrete, tremanti, inesplorate confessioni».

*Si tratta insomma di reperire un direttore una compagnia canto capaci di restituire in termini di «psicologia vocale» l'atmosfera di impotente decadenza che pervade da cima a fondo la partitura di Ciaicovski intridendola di umori monocordi.*

*Ecco perché, nonostante la legittimità della scelta «italiana» adottata dal Regio, opere come l'Onieghin hanno tutto da guadagnare da un'esecuzione in lingua originale. Ha da guadagnarne soprattutto il personaggio di Lenski, nel quale, scrive Mario Medici,* «il tipico, ispirato sentimento ciaicovskiano concreta in una romanza (...) sottilmente impreziosita quella stessa malinconica linfa che circola nella melodia chopiniana». *E' la famosa aria che precede il duetto con Onieghin, di cui ancora oggi si ammira, grazie al disco, la superba esecuzione che sapeva darne Leonid Sobinov: celebre tenore russo, dunque Lenski difficilmente eguagliabile. (Ma come non ricordare anche lo splendido Gedda a Firenze nel 1980?).*

**E. E.**

L'OPERA DI BELLINI A VERONA

# CHE BEI «CAPULETI» CON GASDIA E LA DUPUY

*Da alcuni anni si assiste meritata fortuna* Capuleti e Montecchi: *l'opera belliniana si inserisce infatti perfettamente nel clima «revival» ottocentesco che qualche tempo caratterizza direttrice di marcia su cui cammina il teatro lirico italiano anglosassone. E' una sorta lungo ininterrotto duetto fra una voce angelica di soprano e una, morbida ma al tempo stesso ricca di fremiti romantici, mezzosoprano-contralto. Ciò spiega perché ad assicurare il successo quest'opera sia sufficiente paio voci giovanili, disponibili a pagere il prezzo, in termini di tecnica prima ancora che temperamento, della restaurazione belcantistica.*

*Alla prova generale dell'altra sera (l'opera debutta oggi) il Filarmonico di Verona, voci le ha trovate in Cecilia Gasdia — profeta in patria (ma lo sarebbe ancora di più rifuggisse da certi atteggiamenti divistici, assurdi alla età, come quello di «accennare» a una prova generale pubblica), al punto da essere una Giulietta bell'e fatta — e nella francese, italiana di adozione, Martine Dupuy, fisicamente oltre che vocalmente il migliore Romeo possibile nostro tempo.*

*Il direttore Janos Acs, un ungherese che lavora in Italia, sensibilissimo alle ragioni del canto che in quest'opera prevaricano largamente, le ha accompagnate schietta dedizione, al punto sottomettere all'elemento elegiaco e malinconico anche quei pochi spunti epicheggianti che richiederebbero maggiore vivacità ritmica e spinta dinamica. A questi ha dato serietà professionale, più che timbro nobile fierezza di accento, il Tebaldo del tenore Gianfranco Pastine, mentre i bassi Mario Rinaudo (Capellio) Angelo Nosotti (Lorenzo) completavano decorosamente la compagnia canto.*

*Ma il questi Capuleti non sarebbe forse stato pieno senza il concorso determinante dell'elemento visivo, costituito dalle suggestive scene (riciclate da un vecchio allestimento scaligero) Tito Varisco con l'apporto di Vanna De Palma (disegnatrice dei costumi) e di Lorenzo Salveti, regista musicale. Insomma un armonioso spettacolo esportazione.*

**Giorgio Gualerzi**

CINEMA, MANIFESTAZIONI, INIZIATIVE: LA VITA DEI BORGHI

# UNA SETTIMANA NEI QUARTIERI

## QUARTIERE S. RITA

«Discutere il cinema» è il titolo di una rassegna organizzata dal quartiere Santa Rita su un progetto base elaborato ragazzi della sezione C liceo D'Azeglio.

Insieme con seminario di psicanalisi un tentativo di analisi di gruppo, il ciclo di film è nato come alternativa «Laboratorio della riforma» sulle cui proposte gli allievi del liceo hanno trovato un accordo. In un secondo tempo, grazie ai legami che uniscono il D'Azeglio al quar Santa Rita, i responsabili culturali del quartiere stesso «dopo ponderate valutazioni, hanno deciso di assumersi la paternità dell'iniziativa sua parte comunicativa: il cineforum».

Per le proiezioni sono stati scelti «un certo film emblematici di un preciso momento approccio, da presentare accompagnati da scheda di lettura ed aperti ad possibile ulteriore dibattito». Sullo schermo del cinema Giardino, quindi, alterneranno ogni giovedì dal 7 aprile al 28 maggio, le opere più significative di Bergman, Fellini, Buñuel, Zurlini, Resnais, Pasolini e Liliana Cavani. Una breve presentazione critica precederà ciascuna proiezione sarà seguita dall'eventuale dibattito. Una scheda con storici, critici bio-bibliografici ed una proposta interpretativa sarà a disposizione del pubblico per ogni film. Iniziamo a segnalare qui i film in programma per il prossimo mese di aprile.

**Rassegna:** «Discutere il cinema».

**Calendario proiezioni:** aprile: «Persona» di Ingmar Bergman; 14 aprile: «Il fantasma della libertà», di Luis Buñuel; 21 aprile: «Fellini otto mezzo», Federico Fellini; 28 aprile: «Galileo», di Liliana Cavani.

**Dove:** cinema Giardino d'Essai di via Monfalcone 62.

**Orario:** Unica proiezione alle 21.

**Quanto costa:** ingresso libero.

## MIRAFIORI SUD

«C'era volta... libro tanti libri» è il titolo di una mostra dedicata alla letteratura per bambini organizzata dal Centro d'Incontro del quartiere Mirafiori Nord insieme librerie Stampatori Ragazzi, aperta fino al 31 marzo nei locali dello stesso Centro d'Incontro. La mostra è articolata in sezioni che seguono lo sviluppo della capacità di lettura dei bambini. La prima tappa questo percorso rappresentata libri parole per cui la comprensione della storia è affidata lettura delle illustrazioni. Vengono poi i volumi con poche parole legate alle immagini, seguiti dai libri illustrati brevissime storie in stampatello maiuscolo e in corsivo. Racconti brevi non, infine, per i più grandi insieme a libri di fiabe, miti e leggende.

Un settore a parte è dedicato agli adulti, genitori e insegnanti; in esso sono presenti i testi fondamentali per l'apprendimento l'insegnamento della lettura e della scrittura. Oggi pomeriggio, inoltre, si tiene un dibattito pubblico sui temi mostra presso lo stesso Centro d'Incontro.

: «C'era una volta... un libro tanti libri», percorso di lettura per l'infanzia.

**Dove:** al Centro d'Incontro del quartiere Mirafiori Nord, in via Rubino

**Quando:** fino al 31 marzo.

**o:** dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 19.

**Quanto costa:** ingresso libero.

**Dibattito:** sui temi della mostra.

**Quando:** oggi 18.

**Intervengono:** il pedagogo Francesco Agli e due librai.

**Dove:** presso la stessa sede della stra.

**Quanto costa:** ingresso libero.

## BORGO PO-CAVORETTO

La rassegna «Italian Stars», organizzata dal quartiere Borgo Po-Cavoretto, presenta Valli, affiancata da Farley Granger, in *Senso* di Luchino Visconti. Il film proiettato venerdì 1 parile cinema-teatro Erba Moncalieri 241 inizio alle 20,30 e alle 22,30. L'ingresso mille lire per gli abitanti del quartiere Borgo Po muniti del programma (reperibile presso Centro d'Incontro Moncalieri 18) 2000 lire per tutti gli altri.

## PARELLA

Proiezione del film *Felicità ad oltranza* domani alle 21 presso la sede quartiere Parella, in via Salbertrand 57/25. Al termine del film pubblico potrà intervenire al dibattito cui prenderanno parte il regista Quarello alcuni tecnici riabilitazione psichiatrica. L'ingresso libero.

**A cura di Valeria Zani**

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

# LA STORIA

## va [illegible] Hollywood [illegible] Burton

### Rai-Rete 1

**ORE 21,45**

**Quark, viaggi [illegible] scienza [illegible] di Piero Angela.** Due i servizi in programma stasera, naturalmente seguiti da cartone animato di Bruno Bozzetto disegnato [illegible] sempre [illegible] un soggetto [illegible] stesso curatore del programma, Piero Angela. La trasmissione stasera si occupa di una ricerca condotta dal Centro Studi Ligabue che ha finanziato le ricerche, [illegible] piute in Egitto, di un gruppo di archeologi sulle tracce dell'antica armata persiana che, forte di 50 mila uomini [illegible] comandata dal re Cambise, nel 525 avanti Cristo si mise in marcia per attraversare un breve tratto di deserto e, come riporta Erodoto, sparì inspiegabilmente [illegible] lasciare alcuna traccia. Dell'enorme massa di soldati (che avrebbero dovuto seguire la costa del Mediterraneo e contenere l'espansione cartaginese) non è rimasta traccia, ma alcuni [illegible] indizi parrebbero aver [illegible] gli archeologi italiani sulla buona pista, con qualche risultato — sempre che le cose vadano bene — previsto per settembre.

[illegible] secondo servizio, per alcuni versi collegabile al primo, risponde invece ad una domanda insolita. Ci [illegible] chiede infatti quale fosse [illegible] stato di salute generale dei popoli antichi e si arriva a inaspettate conclusioni attraverso l'esame di reperti archeologici e le testimonianze dei cronisti dell'epoca.

### Rai-Rete 2

**ORE 13,30**

**Stretta la foglia larga la via,** sceneggiato. Prima di cinque puntate di una sorta di esperimento televisivo che è dedicato ai bambini ma che probabilmente non riuscirà a superare la popolarità di Mazinga.

Perno della trasmissione, [illegible] indica il titolo, [illegible] le fiabe. Personaggi tipici delle stesse (dal narratore, alla strega, al cavaliere errante, al principe azzurro, alla principessa addormentata) si ritrovano sullo sfondo di uno scenario appunto fiabesco chiacchierando fra loro e vivendo accenni di avventure che dovrebbero [illegible] in luce le caratteristiche psicologiche di ciascuno di loro.

Personaggio chiave della spezzettatissima vicenda è il cavaliere errante Ereo (anagramma di eroe) che il regista Procopio ha voluto mettere in sella ad una motocicletta, [illegible] che fa anche una brutta fine probabilmente poco gradita al [illegible] pubblico.

[illegible] comunicati stampa relativi al programma sottolineano come la corsa di Ereo sia una corsa obbligata e nello stesso tempo una continua fuga verso qualcosa che, neanche [illegible] dirlo, si allontana continuamente [illegible] che rappresenta il traguardo di una galoppata sempre più veloce dove si ritrova l'ebbrezza di un gioco che via via si farà mortale. Probabile che però i piccoli spettatori alla [illegible] senza fine preferiscano il menzionato Mazinga, più fracassone, colorato [illegible] in definitiva divertente.

### Rai-Rete 3

**ORE 16,50**

**[illegible] innamorati,** prosa. Simpatica commedia di Goldoni per chi ha il pomeriggio libero. Registrata nel 1969 in bianco e nero, *Gli innamorati* propone Cesco Baseggio, Leda Negroni, Enzo Cerusico e Angela Cardile nella vicenda dei fidanzati Eugenia e Fulgenzio che si amano molto ma bisticciano in continuazione [illegible] causa del carattere di Eugenia [illegible] pretende che ogni gesto e pensiero dell'amato [illegible] teso esclusivamente a lei. Grande fonte di gelosia per la protagonista è [illegible] cognata [illegible] Fulgenzio, Clorinda, che il fratello ha affidato a lui prima di partire per un lungo viaggio. Dopo una furibonda lite Eugenia decide di rompere col promesso sposo [illegible] per dispetto si fidanza con un conte, cosa di cui si pente subito dopo, tantopiù che il fratello di Fulgenzio è tornato e la bella Clorinda si è tolta dalla circolazione.

Sarà la sorella di Eugenia [illegible] salvare la situazione, con un memorabile racconto dimostrativo del pessimo carattere della congiunta, tanto terribile e insopportabile da spaventare il conte che rinuncia alle nozze e le permette di sposare il povero Fulgenzio.

## SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

### Rai-Rete 2

**ORE 20,30**

**Alessandro il grande;** Usa storico 1955. Kolossal hollywoodiano con Richard Burton protagonista, Fredric March e Claire Bloom (ex moglie di Rod Steiger) interpreti principali, scene di massa, sfoggio di costumi, grandiose ricostruzioni, colori squillanti e scarso rispetto della realtà storica per dare spazio e respiro allo spettacolare e al romanzesco. Chi vuole istruirsi sulla vita del condottiero macedone farà quindi meglio a studiarla sui libri. Chi invece vuole solo svagarsi troverà nelle due ore e un quarto di *Alessandro il Grande* tutta l'avventura e la grandiosità che si richiede al cinema d'evasione.

### Retequattro

**[illegible] 20,30**

**[illegible] House,** Usa commedia 1978. Rete 4 definisce il film forse con un po' di ottimismo un autentico «cult movie» (termine usato per le pellicole mitiche, oggetto quasi di culto da parte dei cinefili) attribuendogli anche il merito di [illegible] fondato un [illegible] genere definito «demenziale».

Anche senza andare troppo oltre si tratta comunque di un film divertentissimo, che pur astenendosi dal fornire particolari significati diverte e si mostra scatenatissimo nel ritmo. Interprete principale ne è il simpatico John Belushi, attore americano [illegible] origine albanese morto il 5 marzo dello scorso anno a [illegible] di un collasso cardiocircolatorio dovuto ad un micidiale miscuglio di alcool, eccitanti [illegible] sostanze allucinogene. Al suo fianco, in ruolo marginalissimo di docente universitario che fuma hashish troviamo invece per qualche minuto l'ex Casanova Donald Sutherland, mentre una delle canzoni che [illegible] ascoltano in sottofondo è interpretata [illegible] Connie Francis, nella versione originale nemmeno citata dai titoli. Il film costò relativamente poco, circa tre milioni di dollari. La produzione però, fatto unico nella storia del cinema, ne riservò il doppio al [illegible] lancio pubblicitario, cosa che in parte può spiegare l'enorme — e forse un po' eccessiva — massa di parole scritte e dette che accompagnarono anche in Italia la sua uscita.

### Italia 1

**ORE 20,30**

**La poliziotta,** Italia commedia 1974. La critica definì il film «macchina per far ridere» lodando, una volta tanto, il fatto che a far ridere ci riuscisse sul serio. Pozzetto ripropone [illegible] suo personaggio con linguaggio semidialettale, mentre la Melato è spiritosissima e una comparsata di Carotenuto suscita simpatia. Il film incassò piuttosto bene vincendo quindi la [illegible] battaglia [illegible] tutti i fronti. Oltre [illegible] far ridere propose un tema che da lì a poco sarebbe diventato attualissimo: quello della possibilità per [illegible] donna di intraprendere [illegible] carriera così tipicamente maschile come quella del vigile urbano. Chissà cosa non combinerebbe una donna-vigile, sembra chiedersi il regista Steno, poco profetico.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

# SOGNARE

## il futuro [illegible] Futurama

### I CONCERTI

[illegible] **TORINO,** via Cesare Battisti 4/B, ore 21,30, proseguono gli «Incontri Musicali». Ospite [illegible] questa settimana [illegible] Mainstream Jazz Group del maestro Aldo Izza. Tutti coloro che vogliono suonare in jam session lo possono fare: basta ricordarsi [illegible] portare lo strumento.

**TEATRO REGIO,** [illegible] 20,30, «Eugenio Onieghin», di Piotr [illegible] Ciaicovski. Maestro concertatore [illegible] direttore d'orchestra, Yuri Ahronovitch. Regia, scene [illegible] costumi, Sylvano Bussotti. Coreografia, Sara Acquarone. Maestro del coro, Fulvio Fogliazza. Maître de ballet, Pertti Virtanen. Direttore dell'allestimento scenico, Aulo Brasaola. Direzione tecnica, Aulo Brasaola, Silvano Cova. Personaggi e interpreti: Larina, Laura Bocca. Tatiana, Mietta Sighele. Olga, Elena Zilio. La nia[illegible] Filipievna, [illegible] Di Stasio. Eugenio Onieghin, Nelson Portella. Lenski, [illegible] Di Cesare. Il principe Gremin, Alfredo Zanazzo. [illegible] capitano, Claudio Giombi. Saretski, Alberto Carusi. Triquet, Mario Ferrara orchestra, Coro [illegible] Corpo di Ballo del Teatro Regio di Torino.

**Pubblico:** appassionati, amanti della musica.

**Durata:** oltre le tre ore.

**Prezzi:** posto unico, lire 25 mila.

### ACCADE

**TUXEDO,** via Belfiore 5, [illegible] 21,30: «Beatles e Rolling Stones II gli eterni rivali», rock, new wave [illegible] molta musica dei due grandi del beat con estrazione di poster e dischi dei due miti musicali degli Anni Sessanta. Inoltre, proiezione esclusiva per il Piemonte del videotape «The Complete Beatles». La festa [illegible] organizzata dall'associazione Iena Ridens (piazza Vittorio Emanuele 1, Moncalieri. Tel. 645.119). Ingresso, lire 3500.

**CAMPUS LIBRI,** via Urbano Rattazzi 4, ore 21, lo psicanalista Giacomo Dacquino parla sul tema «Una sessualità a misura d'uomo».

**CENTRO STUDI E RICERCHE Mario Pannunzio,** ore 18, [illegible] Di Bartolo, medico-veterinario, parla su «Il gatto e l'uomo: vaccinazioni, alimentazione, ecc.».

**FUTURAMA:** questo il programma odierno della manifestazione organizzata dalla Fondazione Agnelli. Teatro Nuovo, [illegible] Massimo D'Azeglio 17: [illegible] 10 alle 23: mostra «Il futuro della città e della casa». Ore 17,30 - 18 - 20 - 20,45: proiezione della multivisione «Futurama». Ore 18,45: proiezione del film «Battaglie nella Galassia» (Battlestar Galactica, 1979), [illegible] Richard Colla.

Ore 21,15: proiezione del film «Anno 2000 la corsa della morte» (Death [illegible] 2000-1974), di P. Bartel. Fondazione Giovanni Agnelli, via Giacosa 38, ore 21, «Le prospettive della fusione nucleare», conferenza con Ronald C. Davidson, Tullio Regge, Sergio Fubini, Vittorio De Alfaro, Sergio Segre, Mario Rasetti. Via Correggio 5: dalle 9 alle 13 [illegible] dalle 15 alle 19: mostra «La frontiera tecnologica». L'ingresso [illegible] tutte le manifestazioni [illegible] gratuito ed [illegible] consentito fino ad esaurimento dei posti.

**LA FICE PIEMONTE** presenterà — nei mesi di aprile, maggio e giugno — una rassegna di film musicali in quattro sale cinematografiche della provincia: cinema Verdi di Candelo (Vc) al giovedì; cinema Ariston [illegible] Intra (Vc) al lunedì; cinema «1» [illegible] Domodossola (No) al lunedì; ci[illegible] Comunale di Barge (Cn) al martedì. [illegible] ciclo comprende alcuni dei migliori rock-movie prodotti negli ultimi anni, alcuni dei quali [illegible] inediti o poco conosciuti in Piemonte. [illegible] 31 marzo, alle ore 18, presso la Sala Consiliare del Comune di Candelo, in piazza Castello, avrà luogo la conferenza stampa [illegible] presentazione dell'intera rassegna.

**OH, QUANTI [illegible] MADAMA DORE'...,** corsi di aggiornamento teatrale per insegnanti ed operatori culturali. Scuola della magia: giochi di prestigio per ragazzi (dal 31 marzo al 5 aprile, orario da definire), a cura del Circolo Magico «Bartolomeo Bosco», [illegible] la partecipazione di Alberto Sitta, presidente del Club Magico Italiano.

Quota di partecipazione, [illegible] 30 mila. Il Teatro di Strada (dal 31 marzo al 2 aprile, orario [illegible] definire) con il Teatro Tascabile [illegible] di Bergamo. Memoria e pratica. Quota [illegible] partecipazione, lire 15 mila. Teatro in cielo (Giuliano Scabia, Antonio Utili) (dal 31 marzo [illegible] 5 aprile, orario da definire). Laboratorio di Mongolfiere [illegible] ideazione, progettazione, costruzione e lancio [illegible] «Buona Pasqua». Quota di partecipazione, [illegible] mila. Ulteriori informazioni su questo ed altri corsi presso l'Ufficio organizzativo [illegible] Festa e dei seminari, corso Moncalieri [illegible] (tel. 650.9621-683.188, dalle [illegible] alle 14).

**MOVIE CLUB,** [illegible] Principe Amedeo 5/A, prosegue il «Festival Buster Keaton» che intende offrire agli spettatori un'immagine completa dell'opera del grande comico [illegible] cineasta americano. Ore 18: «Seven Chaces» (Le sette probabilità), di Buster Keaton, con [illegible] Keaton (Usa - 1925 - bianco e nero - 6 rulli - muto - didascalie inglesi). Il film è seguito dal cortometraggio «The Boat».

### TEATRO

**GOBETTI,** ore 21, nel quadro della rassegna «Gobetti - Teatro - Kabarett - Incontri ravvicinati con l'attore... e altri incontri», la Compagnia Pesci Banana presenta «A volte, un gatto...», di Cristiano Censi, [illegible] Isabella Del Bianco, Alida Cappellini, Toni Garrani, Cristiano Censi. Scenografi [illegible] costumisti Giovanni Licheri [illegible] Alida Cappellini. Musiche di Toni Garrani. — E' [illegible] commedia di impianto «tradizionale», con una storia che si svol[illegible] nell'arco di poche ore, dal sabato sera alla domenica mattina. [illegible] narra del momento cruciale della crisi di una coppia di quarantenni che esplode in seguito [illegible] un fatto apparentemente banale: la fuga del loro gatto (che rincaserà la domenica mattina, ferito [illegible] morte). In questo tessuto familiare, o semplicemente «umano», [illegible] intrecciano i discorsi dei due «animali» di casa: un gatto e [illegible] cagnetta, con le loro storie, fantasie, progetti, problemi, ovviamente diversi e d'altra natura rispetto a quelli dei padroni. Gli animali sono interpretati da due attori che si comportano e parlano come due persone normali. La peculiarità della commedia è che gli animali si capiscono tra di loro e capiscono il linguaggio degli uomini mentre questi ultimi non comprendono le bestie e, spesso, dimostrano di [illegible] capirsi [illegible] tra di loro.

**Prezzi:** posto unico, lire [illegible] mila.

[illegible] piazza San Giovanni, ore 21,15, la Cooperativa Teatrale Anna Bolena presenta «Giovanna». Libero adattamento su testi di Charles Peguy. — «Il mistero della carità [illegible] Giovanna - Giovanna d'Arco - Il mistero della vocazione di Giovanna d'Arco - Giovanna e Alvietta»: sono queste le tappe di un percorso che conduce Charles Peguy a una serie di approfondimenti [illegible] di elaborazioni successive che puntano a delineare, attraverso le tre figure femminili — Giovanna, Alvietta, Gervasia — la sua concezione rispettivamente sull'individuo di fronte alla fede, la [illegible] e l'istituzione sulla fede, ossia la Chiesa. Da questa constatazione nasce, quindi, la proposta di un testo realizzato con la tecnica del «collage» che tiene conto dell'evoluzione di quell'idea che pare ossessionare Peguy: la salvezza dell'uomo, dogma di fede o qualcosa che l'individuo deve conquistare attraverso [illegible] lotta e un confronto continuo con sé [illegible] con gli altri? Ed [illegible] proprio a partire da questo punto di domanda che la regia ha inteso strutturare una serie [illegible] testi che Peguy definisce teatrali ma la cui teatralità consiste soltanto in una distribuzione [illegible] dialoghi tra i tre personaggi.

**Pubblico:** tutti.

**[illegible]ta:** un'ora e quindici minuti circa.

**Prezzi:** posto unico, lire 6 mila; ridotti, lire 5 mila.

## Dopo John nessuno!

«Non c'è posto nella mia vita per un altro uomo». Così Yoko Ono, la vedova John Lennon, ha risposto intervistatore della rivista femminile «Women's own», il quale le aveva chiesto di commentare le voci che la vogliono legata allo stilista ungherese Sam Habidtoy.

«Sarebbe molto difficile per qualsiasi uomo cercare di avere rapporto normale con me adesso, perché questa non è una situazione normale. La presenza di John così palpitante che non c'è spazio nella vita per un altro uomo». «Ma se dovessi innamorarmi e volessi sposarmi, non terrei segreto per me: lo direi al mondo».

Dopo la morte dell'ex beatle, Yoko Ono, 50 anni, vive col figlio Sean di 7 anni a New York. John Lennon, come si ricorderà ucciso per strada il dicembre del 1980.

«Sono in periodo transitorio — ha detto Yoko Ono continuando parlare della sua situazione attuale — non so dove mi trovo, la più importante della mia vita è mio figlio Sean».

HOLLYWOOD — *Julie Andrews, dopo successo di Victor Victoria, è di nuovo diretta dal marito Blake Edwards nella commedia* The man who love women *che sarà prodotto dalla Columbia. Nel film Julie Andrews sarà la psicanalista Burt Reynolds. Le riprese sono cominciate il 28 febbraio scorso.*

## «Salammbò» a Napoli

# MUSSORGSKI
## (quel genio che anticipò Strawinski)

NAPOLI — Oggi al Teatro S. Carlo di Napoli, diretta da Zoltan Pesko la regia di Jury Liubimov, sarà rappresentata, in prima mondiale, l'opera *Salammbò* di Mussorgskij tratta dall'omonimo romanzo di Gustave Flaubert. L'opera fu lasciata incompiuta dal musicista russo che ne scrisse soltanto, non completamente, sei scene; di queste infatti due risultano orchestrate mentre le altre quattro rimaste sotto forma abbozzo per futura orchestrazione.

Il maestro ungherese Zoltan Pesko, che ha curato revisione l'orchestrazione delle parti incomplete di *Salammbò* e ne propose la prima esecuzione forma rappresentativa a Milano nel novembre 1980, l'orchestra sinfonica Rai, dirigerà la prima esecuzione assoluta il forma scenica al S. Carlo. Pesko abbiamo posto le guenti domande.

L'incompiuta *Salammbò*, lavoro giovanile di Mussorgskij, ha già in sé valori artistici o è un semplice tentativo mal riuscito di scrivere un'opera?

«*Per un certo aspetto anticipa tutta l'opera futura di Mussorgskij, in particolare il Boris Godunov e Kovancina per un altro invece è diversa unica anche per l'impostazione drammaturgica, perché rappresenta mondo, una cultura quali più tardi Mussorgskij non sarà più interessato. Il suo valore artistico è invece al livello delle altre grandi opere*».

possono individuare i motivi per i quali Mussorgskij non portò a termine il lavoro?

«*Secondo alcune dichiarazioni di Mussorgskij l'abbandono dell'opera sarebbe stato determinato dal ripudio dei tempi orientali in favore altri temi più specificamente russi. Tale motivazione però non può essere ritenuta sufficiente; infatti anche altre opere con temi specificamente russi, come* Kovancina, La fiera di Sorocinski *matrimonio, furono portate a termine. E' da tenere presente comunque che due anni dopo iniziato Salammbò, Mussorgskij si ammalò in modo serio anche in conseguenza del suo alcolismo. Il suo impegno però fu tale da fargli scrivere circa 90 minuti di musica*».

In quali lavori successivi Mussorgskij ha utilizzato la musica di *Salammbò* come, in modo meccanico un'adeguata rielaborazione?

«*La musica stata utilizzata soprattutto nel* Boris Godunov *ma anche in* Kovancina, La fiera di Sorocinski, *Una* sul Monte *e I* quadri di un'esposizione; *però i contesti nei quali stata inserita sono completamente diversi. L'utilizzazione del materiale, per circa il 25%, avvenuto tematicamente*».

Come mai le sei scene di *Salammbò* per più un secolo non sono mai state eseguite in modo organico?

«*Questo è un mistero soprattutto si conto che la pubblicazione alcuni abbozzo sotto forma di spartito per canto e pianoforte erano stati già pubblicati alla fine degli Anni 30. convinzione che vicende belliche impedirono loro studio*

La orchestrazione è stata una «ricostruzione filologica» no e in questo secondo caso, perché?

«*Dato che fu strumentato da Mussorgskij solo il 20% dello spartito non era possibile ovviamente seguire un metodo filologico. Naturalmente ho cercato rimanere il più fedele possibile alle pagine originali orchestrate di rispettare comunque le indicazioni per l'orchestrazione in tutti gli altri casi*».

Che differenza esiste sostanzialmente tra la sua revisione di *Salammbò* e quella di Rimsky-Korsakov?

«*E' fondamentalmente diverso il punto partenza. Rimsky, che è stato un grande maestro di orchestrazione compositore lui stesso, ha lasciato prevalere il suo punto vista sul materiale musicale di Mussorgskij correggendo per esempio presunti errori armonici. La mia realizzazione invece ha toccato mai melodia, l'armonia, la linea delle voci ha operato tagli. La mia realizzazione quindi, che non cambia nulla al materiale musicale trovato, si limita ad aggiungere l'orchestrazione mancante*».

Qual la caratteristica più significativa dell'orchestrazione di Mussorgskij che può ricavare non numerose pagine originali lasciate?

«*Una incredibile fantasia. Basti pensare che nel 1864, quando iniziò a scrivere l'opera, Mussorgskij mise in orchestra due pianoforti ben sei percussionisti anticipando Strawinsky qualche decennio*».

## Balmas

# Spera ancora nel Palasport per Miles Davis

Riceviamo dall'assessore Balmas:

*Due parole di precisazione dopo l'articolo Miles Davis a firma Franco Mondini su Stampa Sera di lunedì.*

*Il concerto era da tempo previsto al Palasport. Purtroppo difficoltà inerente certi lavori richiesti dalla Commissione di Vigilanza (correttamente, ritengo) ha messo in dubbio (non ha escluso) soltanto in questi giorni l'agibilità del Palazzetto per il 3 e 5 aprile. è sembrato quindi giusto cautelarmi, fissare il Colosseo, iniziare la prevendita lunedì come previsto ma, intanto, per il Colosseo (agibile) e annunziando correttamente ai primi numerosi appassionati venuti a prenotare la eventualità ritorno nella sede maggiore. Credo notoriamente organizzatore con i piedi per terra. E' peccato?*

*Disordini che generosamente Mondini prevede in via Madama Cristina — tocco legno — ci sarebbero certamente stati anche altrove improvvisamente fosse invece dovuto decimare e rimborsare forte quantità di biglietti già venduti per il Palasport. Ho preferito prevedere e evitare.*

*Naturalmente mi auguro che la possibilità del Palasport ancora si realizzi: in questo caso con l'aiuto del vostro giornale che darà chiara notizia, si continuerà vendere.*

*Buona Pasqua comunque, col jazz, a tutti quanti. E serenamente, in un posto o nell'altro, con minimo di comprensione per un disagio questi tempi purtroppo ricorrente.*

Giorgio Balmas

L'assessore scrive concerto era previsto «*da tempo Palasport*». che trattativa artista del calibro Davis richiede tanto tempo. Tuttavia la delibera comunale «assunta in via di urgenza» risale quindici giorni fa (esattamente al 14 marzo) quando, dopo il dramma del cinema Statuto, sarebbe stato opportuno accertarsi preventivamente sull'agibilità del Palazzetto.

**Franco Mondini**

## IN PRIMA — Un classico francese per Ragazzi dello Stabile

# SCAPINO
## nodo astuto lega Molière al pubblico

Anche Molière passa nel vastissimo cartellone degli spettacoli per l'infanzia. Tuttavia, secondo la rielaborazione Ettore Capriolo per la Compagnia Scuola - Ragazzi dello Stabile torinese, il classico francese acquista una veste nuova a noi più vicina.

Il testo prescelto da Capriolo e dal regista Franco Passatore *Le astuzie di Scapino*, dove Molière riprende due anni dalla morte i modi tipicamente farseschi della prima produzione. Non solo accanto alla comicità dell'intreccio si nota un omaggio Commedia dell'arte Compagnia degl'italiani che Molière conosceva amava in quel drammatico scorcio del Seicento.

Infatti in questa commedia trama non è tutto. Vi si accenna a due matrimoni di sorpresa alla delusione che provano due anziani noiosi padri, i quali si vedono battuti tanto dalle circostanze del quanto dall'aiuto che al caso fornire il disinvolto servitore Scapino. Su questa traccia s'innesta colorita serie trovate, spunti, improvvisazioni.

Passatore, che conta una compagnia affiatata, prende due sole licenze. Una, piccola, riguarda un prologo inventato che vale soprattutto a smontare con effetto di straniamento carro-giocattolo disegnato Elena Bronzini. L'altra, più grande, riguarda Scapino stesso che diventa napoletano con una disinvoltura che non avrebbe certo irritato Molière e che in ogni modo risulta gradita a quanti colgono la musicalità dell'intonazione partenopea a quanti intendono famigliari e compagni centi consimili.

L'operazione, con qualche rimediabile difetto nei ritmi iniziali, riesce piacevolezza. I piccoli spettatori ieri al Valdocco hanno acclamato lo Scapino Luciano D'Amico, che ha diviso il successo con i «vecchi» Lello Giulivo e Aldo Turco, i «giovani» Giorgio Cappa e Francesco Guzzetti, le «amorose» Germana Pasquero e Anna Cuculo. **p. per.**

# Cinema novità

YORK — *John Cassavetes tornerà dietro macchina da presa dopo una pausa di due anni con* Love Stream, *un film prodotto dagli Menahem Golan Yoram Globus, trasferiti negli Stati Uniti nel 1980, in cui acquistarono la «Cannon Group».*

*La pellicola sarà interpretata dalla moglie di Cassavetes Gena Rowlands. La sceneggiatura di* Love Stream *è stata scritta dallo stesso regista in collaborazione con Ted Allan.*

*Il regista Robert Altman si accinge a realizzare tre nuovi film, uno dietro l'altro. tratta* Streamers, *dalla commedia di David Rabe la cui «prima» è prevista per la fine dell'anno,* The Diviners, *da una commedia di Jim jr., uscirà nella primavera (possibile protagonista Treat Williams)* easter egg hunt *da un racconto Gillian Freeman.*

*Le tre pellicole saranno distribuite negli Stati Uniti dalla Cinecom International Films che ha già distribuzione dell'ultimo film di Altman* Come back to the 5 e dime Jimmy Dean, Jimmy Dean, *lanciato timidamente in venti sale cinematografiche all'inizio dell'anno dopo essere stato proiettato in prima assoluta alla mostra del cinema di Venezia nel 1982.*

## CONCERTO

# INGEGNERI
## ma architetto di sonorità

Sotto una pioggia gelida attraverso una città semideserta siamo arrivati ieri sera alla chiesa di Domenico dove un pubblico infreddolito, accoccolato tra i banchi, se ne stava ad ascoltare il coro della *Stefano Tempia* intento cantare i Responsori per la liturgia del Venerdì Santo di Marc'Antonio Ingegneri.

Parebbe trattarsi di musica austera pochi intenditori per cultori inguaribili di devozioni musicali, ma realtà tutt'altra Questo musicista veronese vissuto seconda XVI secolo un compositore squisito suoi Responsori irradiano una commossa afferra l'ascoltatore senza remissione. Due attori, Franco Vaccaro Susanna Maronetto, recitano i testi che no successivamente cantati dal coro.

Sono brani evangelici che narrano salienti della passione quando la parola si traduce in musica ha un intervento corc al quale un brano te suto dalle voci solistiche. La tecnica responsoalterna passi scultorei segnati da una meravigliosa e levigata pienezza suono a tratti più snelli acerbi in cui riluce l'intellettuale eleganza un contrappunto serrato reso fresco e trasparente dalle voci femminili soliste.

La sensazione straordinaria che prova l'ascoltatore quella del passaggio da un grande affresco alla visione del dettaglio, tutto ciò risulta chiaramente percepibile perché l'esecuzione diretta maestro Peyretti piena di nobiltà ed intelligenza. L'intonazione del coro è inappuntabile e si impreziosisce riverbero acustico prolungato offerto dall'architettura delle navate e la libertà fraseggio ubbidisce ad una visione drammatica e rappresentativa che anima ogni momento della partitura.

Anche i passi solistici sono condotti con bravura ed eleganza dalle voci Bianca Maria Bosio, Oddone, Anna Maria Gandolfo, Giovanna Sorasio, Nella Actis Perino e Ginevra Soddu.

Il pubblico infreddolito ha ascoltato applaudito questo concerto che per un'autentica rivelazione.

**Restagno**

## Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Tam, Tam**, attualità
14,55 Da San Mauro Pascoli: **Primo Festival della musica da** Seconda parte
15,30 **Gli anniversari:** Testimonianza per Giustino Fortunato. Documenti. Prima parte — *Giustino Fortunato, nato nel 1848 e scomparso nel 1932, nipote di omonimo uomo politico, seguì la carriera e venne eletto deputato nel 1880 senatore nel Lo si ricorda come studioso profondo della questione meridionale*
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo** ..., attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con antenna**, per i ragazzi
17,10 **Remi**, cartoni animati
17,30 **Teneri e feroci**, varietà
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Associazione nazionale delle cooperative culturali: Effimero e non: la cooperazione culturale. Attualità
18,50 **Eccoci qua: comiche con Stanlio Ollio**
19 — **sera**, varietà presentato da Bonaccorti Mino Damato
19,45 **giorno dopo**
— **Telegiornale**
20,30 **Giallosera**, appuntamento con gialloquiz. Come al solito all'Hotel Stelle viene commesso un delitto. Poco prima del termine dello neggiato il pubblico in studio è invitato a rispondere a domande sulla soluzione dell'enigma legato all'omicidio descritto. Anche il pubblico può partecipare per telefono concorrendo così vincita di diversi color
21,45 **Quark** viaggi nel mondo della scienza a di Piero Angela
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Fantasy**, musica vedere. Come ogni settimana la trasmissione propone servizi filmati musicali all'insegna della novità e dell'inedito. Tra gli ospiti di stasera: Sergio Caputo, cantautore lanciato dalla trasmissione, Giangilberto Monti, Peter Gabriel e gli storici Beatles
23,35 **L'Università in Europa:** insegnamento ricerca. Documenti. Ultima puntata
0,15 **Tg1**

## Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **emigranti**, sceneggiato
FILM 14,40 **Mia moglie si sposa**, con Claudette Colbert, Marilyn Monroe, Macdonald Carey. Usa commedia 1951 — *Sposati da vent'anni già nonni decidono di divorziare.*
16,30 **Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
19,10 **Febbre d'amore**,
19 — **prateria**, telefilm
20 — **Franco e Ciccio nel pasticci**
FILM 20,30 **La poliziotta**, di Stefano Vanzina, Mariangela Melato, Renato Pozzetto. Italia media 1974 — *Una brava ra che ha sempre subito le prepotenze di padre, madre e fidanzato mal fidare si arruola nel corpo vigili urbani decide di sfogarsi diventando inflessibile tutrice della legge. Inizia subito rigorosa campagna moralizzatrice*
22,30 Dal Teatro La Scala di Milano: *Concerto di canto di Montserrat Caballé*
0,30 **Poliziotto quartiere**, telefilm
1,20 **Rawhide**, telefilm

## Rete due

13,30 **Stretta foglia larga la via**, sceneggiato. Prima puntata: Il lago delle streghe — *In riva un lago dall'aspetto un po' sinistro si ritrovano un motociclista ed un barone. I due cominciano a raccontar fiabe, stesse che ogni puntata nuova trasmissione ci presenta sceneggiandole*
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 giochi
14,40 **Doraemon**, cartoni animati
15,10 **E' troppo strano**, spettacolo curiosità
15,30 **Videogames**, giochi
15,45 **Doraemon**, cartoni animati
15,55 **Reparto corse**, varietà
17 — **Mork e Mindy:** Mork contro Mindy, telefilm
17,30 **Tg2**
17,35 **Parlamento**
17,40 **Controluce**, settimanale teatro e musica
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e**: Il coraggio di Anna, telefilm. Con Paul Michael Glaser
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Alessandro il grande**, di R. Rossen, Richard Burton, Frederic March, Claire Bloom, Stanley Baker. Usa storico 1955 — *Figlio di Filippo e di Olimpia, Alessandro diventa re dei macedoni a vent'anni. Una profezia gli la morte tredici anni più tardi, dopo altrettanti giorni di sofferenze. Alessandro parte alla conquista del mondo e sue schiere non sono in pratica mai vinte. Conquista in Grecia, in Persia e in Africa, poi parte alla volta dell'India. Nulla lo riesce ad arrestare, tranne un bagno imprudente nelle acque fredde dell'Eufrate. La profezia si avvera*
22,40 **Tg2 stasera**
22,50 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
23 — **Il pianeta Totò**, il principe della risata raccontato in 30 puntate. Nuovo appuntamento con la rassegna di spezzoni film interpretati dal comico napoletano. Oggi vengono presentati brani tratti da I ladri, I tartassati, Amanti latini Il Monaco di Monza
23,50 **Tg2 stanotte**

## Montecarlo

14 — In Eurovisione da Montecarlo: **Torneo di tennis**, partecipazione di Borg, Lendl, Vilas, Clerc, Noah, Pecci, Panatta. Cronaca diretta. Commento Lea Pericoli
18,15 **Notizie flash - teorologico**
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù**, ricetta al giorno e utilissimi consigli cucina presentati Wilma De Angelis
19,30 **Gli sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneg.
FILM 20,30 **Breezy**, di Clint Eastwood, William Holden, Kay Lorenz. Usa commedia 1977 — *Un maturo agente immobiliare mentre si separa dalla moglie cerca un'evasione qualsiasi ospita a casa sua una spensieratissima hippie e intreccia una relazione con lei pur fra mille timori diffidenze.*
— E ancora: **Feeling**, una serata sul filo dell'amore. Varietà. Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

## Rete tre

15,30 Da Sortino: **Ciclismo**, trofeo Pantalica
16,30 **Special musicale con Mike Oldfield**
16,50 **Innamorati**, di Carlo Goldoni, con Cesco Baseggio, Leda Negroni, Enzo Cerusico, Angela Cardile. Regia di Carlo Lodovici. Registrazione effettuata nel 1969
18,25 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3**
19,30 **Cogliere paese**, documenti. Terza ultima parte. Viaggio attraverso storia Caluso. Dopo averne passato in rassegna le tracce più remote, stasera ascoltiamo la storia più recente raccontata qualcuno di coloro che l'hanno vissuta
— **Intervallo con Gianni Pinotto**, cartoni animati
20,05 **Scuola poesia**, documenti: Seconda puntata
20,30 **Tg3 set**, settimanale di attualità
21,30 **Trentatreesima Sagra musicale Malatestiana di Rimini**
22,45 **Tg3 - Intervallo Gianni e Pinotto**, cartoni animati
23,30 **Cento d'Italia**, documenti

## Svizzera

18 — **Per i più piccoli:** Aiace e il segreto, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Il cappello di paglia, cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Viavai**, varietà
19,25 **Foltyfoot**, telefilm
19,55 **Il regionale**, rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Triste racconto**, sceneggiato. Con Stenio Garcia
21,25 **Temi** Jacques Lipchitz, documentario. La vita di Lipchitz, scultore lituano che aderì movimento cubista, visse a Parigi 1909 1941 e durante guerra riuscì a trasferirsi negli dove morì nel 1973
22,25 **Gente di confine**, documentario. Terza parte
23,25 **Telegiornale**

## Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto**, replica
17,30 **La scuola:** storia della scienza
17,55 **Notiziario**
18 — **I nuovi poliziotti**, telefilm
19 — **Orizzonti**, documenti
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **The Viscount**, **bandito mondiale**, con Kervin Matthews, Fernando Rey, Franco Fabrizi. Italia drammatico 1968 — *Un ladro internazionale ruba per mostrare la abilità un carico di droga ad boss mafioso che si lancia al suo inseguimento. Scende lizza anche un secondo boss, lui pure interessato droga, ma il protagonista sistema entrambi mostrandosi più furbo di loro*
22,05 **Vetrina vacanze**
22,20 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,35 **La ricerca nello spazio**, documentario

## il meglio alla radio

### UNO (FM 92,1)

13,35 **La giorno per giorno**
14,30 **Dabadam bam bam.** Nella giungla di parole delle canzoni
15,03 **Radiouno Servizio.** «Obiò» settimanale economia, lavoro, Lino Matti
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio intorno al mondo dei 33 45 giri
19 — **Check-up per un Vip: Franz Liszt**
19,30 **Radiouno jazz '83.** Appuntamento con Nunzio Rotondo
20 — Ore venti, su il sipario: **Il teatro francese fra i due** di Marcello Sartarelli
21,03 **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorri
21,30 **Ravinale: Sinfo per**
21,52 **La svela** e sceneggiata da Bruno Cagli
22,27 Audiobox: **& Radir** a cura di Armando Adolgiso

### DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vai
15 — **Una furtiva lacrima.** Vita Gaetano Donizetti. 1ª puntata
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati prodotti Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, arti e delle scienze
19,57 **Italy.** Programma e con Luciana Corda
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesia e prose scelte da Eugenio Regni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

### TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** cura di Pasquale Santoli
17,30 **Tre.** Musica attualità culturali presentate da Bevilacqua
21,40 **Robert Schumann**
22,10 **Fatti**, documenti, persone **La prostituta sacra** di Mauro Belardi
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

## G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **La vergine Samoa**, Javier Setò, James Philbrock, Francisco Moran. Italia Spagna avventuroso 1968 — *Nello splendido scenario dei mari del Sud sboccia l'idillio tra il marinaio americano la bella hawaiana Anahita. I due debbono lottare contro pericolosi personaggi che per questioni di interesse cercano di uccidere lei. Ne escono stremati, felici e innamorati più di prima*

16 — **Gordian-Temple e Tam Tam**, cartoni animati

17,15 **banco della difesa**, telefilm

18 — **Bonanza**, telefilm

19,05 **Grp flash**

19,30 **Gruppi consiliari regionali**, attualità

19,45 **I buffoni dello spazio**, cartoni animati

20,30 **Bingoo**, tombolone musicale premi presentato Renzo Villa. Regia Enzo Gatta

24 — **Grp flash**

FILM 0,50 **Il pozzo di Satana**, di Hajime Sato, con Susan Parker. Giappone fantastico 1968 — *Un pazzo per vendicarsi di varie prepotenze subite lascia in eredità ai parenti una tetra villa nella quale loro corrono subito ad abitare. casa però succedono cose misteriose e nottetempo si vedono aggirarsi tra le stanze strane mostruose figure. fine, dopo lunga serie di sanguinosi omicidi, si scopre che la soluzione del mistero è in realtà molto razionale. film giapponese, ma i distributori italiani lo hanno «truccato» da film americano*

FILM 1,30 **Voglia di lei**, di Claude Pierson, P. Senatore. Italia-Francia commedia 1976. — *protagonista non ha più rapporti sessuali glie. Questa si confida con un'amica che per aiutarla diventa l'amante lui, scopre di che natura sono i suoi problemi, lo guarisce e lo riconsegna alla moglie.*

FILM — **Una lupo mozzata**, di Philip Leacock, con Leonor Nimoy, Susan Hampshire. Inghilterra poliziesco 1975 — *Una parapsicologa esamina un individuo misteriose turbe. Indagando a fondo nel suo animo scopre la soluzione di un antico caso d'omicidio rimasto tore.*

## Canale Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana**, te...

FILM 14,30 **La dominatrice destino**, di Walter Lang, Susan Hayward. Usa musicale 1952 — *Una cantante raggiunge in breve tempo il e si sposa un pianista. Ma il matrimonio risente degli impegni di lei che oltretutto un giorno ha un brutto incidente e viene salvata un eroico pilota che non riesce più a dimenticare*

16,40 **Facts of life**, telefilm

17 — **Ralph Supermaxieroe**, telefilm

18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm

18,30 **Popcorn**, musicale

19,30 **Baretta**, telefilm

20,25 **Dallas**, telefilm

FILM 21,25 **Il mostro**, con Johnny Dorelli, Sydne Rome. Italia drammatico 1977 — *Un giornalista di mezza tacca trova finalmente il modo di diventare famoso seguendo le tracce di un maniaco che uccide diverse persone e l'avverte sempre delle gesta.*

23,30 **La grande boxe di Canale**

FILM 0, **fango periferia**, John Cassavetes. Usa drammatico 1956

## Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14,30 **Medical center**, telefilm

FILM 15,30 **Executive, che sapeva troppo**, Francis Lyon, con Adam West, Nancy Kwan. Usa giallo 1968

17 —

17,30 **Superauto**, cartoni animati

18 — **Charlotte**, cartoni animati

18,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato

19 — **Tre tutti**, giochi

20 — **strade della California**, telefilm

FILM 21 — **L'uomo di Laramie**, di Anthony Pann, con James Stewart, Arthur Kennedy. Usa western — *Un ufficiale chi ha fatto uccidere suo fratello dai pellirosse. Me se la prende con gli indiani bensì col rinnegato bianco che vende loro fucili whisky. Il rinnegato per salvarsi uccide il complice e poi affronta l'ufficiale. Questo non lo uccide, ma lo lascia ai suoi ex amici indiani*

22,30 **Sulle della California**, telefilm

FILM 23,35 **Fascino del palcoscenico**, di Sidney Lumet, con Susan Strasberg. Usa commedia 1958

## Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Schiava Isaura**, sceneggiato

15,20 **Inafferrabili**, telefilm

16,10 **Le favole più belle**, cartoni animati

16,30 **Ciao ciao**, cartoni animati

18,30 **Trek**, telefilm

19,30 **Vegas**, telefilm

FILM 20,30 **Animal House**, di J. Landis, con John Belushi, McGill, V Bloom. Usa commedia 1979 — *Il club del Delta il circolo universitario più scanzonato scalcinato di un campus universitario agli inizi degli Anni Sessanta. Il rettore vede i suoi componenti come il fumo negli occhi e appena può li caccia tutti dall'università.*

22,20 **Enzo Biagi intervista Ugo Tognazzi**, attualità - **Vietnam**, documentario - **Missione impossibile**, telefilm

— **I padroni della città**, di Fernando Di Leo, Al Cliver, Gisela Hahn. Italia drammatico 1976 — *Nei bassifondi di Napoli due giovani amici estremamente imprudenti sfidano la gang di pericoloso e violento boss. Alla fine però loro vivi banda è distrutta.*

## Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

FILM 14 — **furia degli Apaches**, con Frank Latimore. Western 1953 — *I soliti banditi bianchi sobillano gli apaches stavolta uccidendone per distrazione.*

16 — **I della montagna fuoco**, telefilm

16,30 **Jukes of Piccadilly**, telefilm

17 — **Maude**, telefilm

17,30 **Filmati**

18 — **Lanciillotto**, telefilm

19 — **Tele Match Ball**, telefilm

19,30 **Ispettore Dante**, telefilm

20,25 **Astropanorama**

20,35 **I misteri di York**, telefilm

21,30 **I nuovi poliziotti**,

22,30 **Police Surgeon**, telefilm

FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

FILM 1 — **Il magnifico avventuriero**, di Riccardo Freda, Brett Ashley. avventuroso — *La vita (romanzata) di Cellini, che va in galera per avere coniato monete false, ma viene graziato quando promette di mandare a termine una pericolosa missione. Mantiene*

FILM 2,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

## Telecity Canali 63-38-36

14,30 **Laura**, sceneggiato

FILM 15 — **Cielo giallo**, con Anne Baxter, Gregory Peck. Usa western 1948 — *Una banda fuorilegge dopo colpo si riunisce una città abbandonata per dividere denaro. I banditi buoni litigano con i cattivi, vincono e restituiscono tutto alla banca. Love story tra i due protagonisti*

16,45 **I animati Barbera**

18,45 **Cuore selvaggio**, sceneggiato

20 — **Tigerman**, cartoni animati

FILM 20,30 **Furto bel colpo spera**, Pippo Franco, Memmo Carotenuto. Italia commedia 1974 — *Vicende comiche di un ladro incapace che progetta colpi impensabili finisce puntualmente fracassato all'ospedale.*

22 — **Regan**, telefilm

FILM 23 — **Sento che mi sta succedendo qualcosa**, S. Rosenberg, Jack Lemmon, Catherine Deneuve. Usa commedia 1969 — *Carrierista s'innamora di una donna. è proprio moglie di quello che l'aiuta a fare carriera*

0,45 **Telefilm**

## Quinta Rete Canale 47

15 — **D come**

16,30 **Ritorna il latino**

17 — **Cartoni animati**

18,30 **Splendori miserie cortigiane**, telefilm

19,30 **Lo sport**

20 — **Telefilm**

FILM 20,30 **Fuga sole**, con Kerima, Jean Marais. Italia-Francia avventuroso 1955 — *Il protagonista ha possibilità di diventare ricchissimo lavorando in una miniera di diamanti, ma per amore preferisce lavorare in una pietra. Comunque la love story è anche contrastata dal padre lei ci vogliono diversi morti e varie vicissitudini prima che la vicenda giunga al lieto finale*

22,15 **Kronos**, telefilm

FILM 23,15 **Mezzo litro di rosso per conte Dracula**, con Thomas Hunter, Pia Degermark. Germania fantastico 1971 — *Genere vampiristico messo in burla: una ragazza torna al castello degli avi scopre che tutti gli avi erano vampiri. Dopo qualche tentennamento decide di farsi vampirizzare anche lei*

FILM 0,45 **I azzi massacro**, Fernando Di Leo. Italia dram-

## Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Tempo cinema**, settimanale di anticipazioni cinematografiche

16 — **Trider**, cartoni animati

17 — **Gli gnomi**, cartoni animati

17,30 **Trider**, cartoni animati

18 — **Calcio mondiale**: cronache campionato brasiliano

19 — **Videonotizie**

19,20 **Il Trenta minuti**, attualità

20 — **i ricchi piangono**, sceneggiato

FILM 20,30 **Vita una commessa viaggiatrice**, di Arthur Lubin, Ginger Rogers, Barry Nelson. Usa commedia 1956 — *Intraprendentissima si fa come rappresentante da un produttore di filo spinato e va a vendere il prodotto presso gruppo di allevatori che non ne vogliono sapere. Piazza tutta la merce infine si sposa*

22,30 **I pionieri del cielo**, telefilm

23,45 **Videonotizie**

FILM 24 — Titolo pervenuto in tempo utile

## Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14 — **Rosso il cielo dei Balcani**, John Reinhardt, Gene Raymond. Usa spionaggio 1948 — *Il controspionaggio americano cerca scienziato austriaco prigioniero dei russi.*

15,45 **Filmati musicali**

FILM 16,15 **Il principe e il povero**, di William Keigley, con Errol Flynn, Claude Rains. Usa fantastico 1937 — *Il piccolo erede trono d'Inghilterra scambia la identità con quella di un sosia poverissimo. Il sosia cerca di farsi incoronare al suo posto, il legittimo erede al trono riesce dimostrare la propria identità*

18 —

18,30 **I ranocchi**, cartoni animati

19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco

19,15 **Canavese oggi**

19,40 **La corda al collo**, telefilm

FILM 20,40 **Il ribelle Castiglia**, di R. Gascon, con Amedeo Nazzari. Italia-Spagna avventuroso 1951 — *Lotta fra due famiglie love story alla Romeo Giulietta. Solo che qui muore unicamente lui e lei giura di fare vendetta*

22,30 **Canavese oggi**

23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

## Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,15 **Gli orrori del castello di Norimberga**, fantastico

FILM 15,45 Titolo non pervenuto in tempo utile

17,15 **Documentario**

19,15 **Notiziario**

20,45 **Lo sport**

FILM 21,10 **Un solo**, di Jean-Pierre Mocky. Francia drammatico 1971 — *Un violinista ladro scopre che il fratello è il terrorista, cerca di salvarlo, lo precede polizia*

22,40 **la pagina**, attualità

FILM 22,50 **nel male**, Francia commedia 1962

## Primantenna Canali 27-44-38

14 — **animati**

15 — **Magnetoterapia**

16 — **Le stelle su noi**, astrologia

16,30 **Telemarket**

17 — **Le stelle su di noi**

— **Cartoni animati**

18,30 **Suspense**, telefilm

19 — **Calcio interregionale**

19,40 **Cartoni**

— **Telefilm**

21 — **Speciale Piemonte**

21,45 **Asta telefonica**

## Telecupole Canali 64-57; 21

FILM 14 — **Donne coraggiose**, con Loretta Young. Usa guerra 1944

15,30 **Il**

16 — **Cartoni animati**

17 — **Angie girl**, cartoni animati

17,30 **Prix**, cartoni animati

19 — **Notiziario**

19,25 **Angeles ospedale Nord**,

21 — **La danza delle libellule**, operetta

22,15 **Tre settimane**,

FILM 23,40 **Duello al sole**, di King Vidor, con Gregory Peck, Jennifer Jones, Joseph Cotten. Usa drammatico 1946

## Tele Subalpina Canale

FILM 15 — **Il mistero delle sedie**, con Frank Langella, Ron Mody. Usa commedia 1970

FILM 16,30 **La moglie è uguale per tutti**, Italia commedia 1955

18 — **Anziani attivi**

18,30 **gnomi**, cartoni animati

19 — **La come un giornale**

19,45 **I nauraghi**, drammatico

FILM 20,30 **Rimase solo uno e fu morte per tutti**, E. Müller, con Tony Kendall. Italia western 1972

FILM 22,30 **La lettera non spedita**, con Tatiana Samoilova. Russia commedia 1960

# STAMPA SERA

| CRITICA | | PUBBLICO | |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ***** | Eccezionale | ●●●●● |
| Ottimo | **** | Successo | ●●●● |
| Favorevole | *** | Consensi | ●●● |
| Discusso | ** | Discordi | ●● |
| Mediocre | * | Scarso | ● |

## PRIME VISIONI

**Ambrosio** — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

**Ariston** — v. Lagrange 21, Tel. 540.147 — Lire 4500
**Bambi**, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. Disegno animato
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 — Riedizione '42

**Arlecchino** — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
**Sciopèn**, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — In un paesino di provincia, il vero di una grossa banda musicale, rende rivali due amici del tempo del Conservatorio. Viet. 14 — Commedia
Or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ***/●●

**Astor** — v. Vian 5, Tel. 519.516 — Lire 4500
**Gandhi**, di Richard Attenborough, ■■ Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 ■ni ■a guida spirituale della nuova India. Non viet. Colossal storico
15; 18,20; 21,40 — *** / ●●●

**Augustus** — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

**Capitol** — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
**I falchi ■ notte**, ■ Bruce Malmuth, ■ Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 — Drammatico
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — Riedizione '77

**Centrale** — D'ESSAI, v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
**Montenegro tango o perle e porci**, ■ Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Col.) — Americana sposata a noioso svedese si concede vacanza amando Montenegro. Viet. 14 — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ***/●●

**Cristallo** — v. Giotto 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

**Doria** — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
**Il verdetto**, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. — Dramm.
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 — ***/●●●●

**Gioiello** — v. C. Colombo 31, Tel. 500.750 — Lire 4500
**Sapore di mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **/●●●●

**Keller** — STUDIO, v.le Mad. Campi 1, Tel. 215.813 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

**Ideal** — c. Beccaria 4, Tel. 541.528 — Lire 4500
CHIUSO ■ LAVORI

**Lilliput** — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
■ **sogno lungo un giorno**, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. — Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ***/●●●

**Lux** — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

**Nazionale** — v. Pomba 7, Tel. 519.850 — Lire 4500
**Sapore di mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciolo (Italia-Colori) — Ambientate su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **/●●●●

**Olimpia** — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
**Il bel matrimonio**, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussollier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ****/●●

**Reposi** — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
**Scusate il ritardo**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. — Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ****/●●●●●

## PROSEGUIMENTI

**Romano** — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
**Querelle ■ Brest**, ■ Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. — Comm. dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **/●●●●

**Studio Ritz** — v. Acqui 2, Tel. 530.531 — Lire 4000
**Yol**, di Yimaz Guney, con Necmettin Cobianoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. — Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — **/●●●●

**Vittoria** — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
**Tu mi turbi**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. — Commedia
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — **/●●●●

**Acapulco** — v. Donizetti 6, Tel. 651.284 — Lire 3000
CHIUSO

**Ambra** — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO ■ ATTESA DI VERIFICA DELLA ■ PROVINCIALE ■ VIGILANZA

**Arco-Inc.** — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.621 — Lire 3500
**The Rocky horror pictures show**, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror.
Vietato 14 — Musical horror
20; 22,30 — Riedizione '81

**Faro** — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
FILM IN LINGUA INGLESE
INGRESSO RISERVATO AI SOCI
ORE 16,30-19-21,30

**Fiamma** — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

**La Perla** — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
**Vado a vivere da solo**, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. — Commedia
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 — */●●●●

**Massaua** — p. Massaua 9, Tel. 795.903 — Lire 3000
**Il conte Tacchia**, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli (Italia-Colori) — Donne, scherzi e cambiali per i due comici nei panni di due decaduti gentiluomini in cerca di fortuna. Non vietato — Commedia
20,20; 22,30 — */●●●●

**Massimo** — v. Montebello 8, Tel. 878.081 — Lire 3000
**Saranno famosi**, ■ Alan Parker, ■ Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (U■-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. — Comm. musicale
20,10; 22,30 — Riedizione '81

**San Paolo** — v. Cesana 60, Tel. 372.637 — Lire 2000
**Amici miei atto II**, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. — Commedia
20,30; 22,30 — **/●●●●●

## TEATRI

**TEATRO REGIO**: ore 20,30 Turno A Eugenio Onieghin di Piotr Ilic Ciaicovski: Direttore: Yuri Ahronovitch.

**ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA**: Il Gruppo della Rocca prova Josef Kappe tu Prometeo. Per informazioni tel. Adua 274.32.78.

**ALFIERI - T. STABILE**: Domani ore 20,30 **Sei personaggi in cerca d'autore** di Pirandello. Regia G. Patroni Griffi, Comp. C.T.M. dir. da G. Bosetti. Spett. abb. Tel. 544.562 - 535.440.

**CENTRALINO CLUB** (tel. 837.500).

**D'UOMO TEATRO** (piazza S. Giovanni): ore 21,15 Cooperativa Anna Bolena in Giovanna da C. Peguy. Tel. 546.633.

**ERBA**: ore 21 Esercitazioni aperte al pubblico del Centro di Formazione teatrale diretto da Massimo Scaglione.

**GOBETTI**: ore 21 **A volte un gatto**, testo e regia di C. Censi. Comp. Pesci Banana. Tel. 544.562. Spett. in abbon. Ultimi 3 giorni.

**TEATRO S. GIUSEPPE - FESTA RAGAZZI**: ore 10 e 14,30 **Tiritiuf**. Piccolo Teatro di Polenza.

**NUOVO**: dal 2-3 al 9-4 Futurama, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.

**PUNTO FISSO - TEATRO DI MOVIMENTO**: nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschera; tecnica del movimento. Iscr. lun. ven. ore 18-20. Inf. tel. 578.843.

## RITROVI

**BELLE ARTI**: 15,30-21 danze.
**LA PERLA**: ore 15,30-21 danze.
**TROCADERO**: ore 21 La Nuova Riforma.

**IL QUADRATO** (Ornato 6 bis - 873.572).
**SHAKER - PIANO BAR** (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
**SHAKER DISCOTECA**: ore 21.

## GALLERIE ■

**ARTE ANTICA (L)** (via Volta 9, Torino, tel. 515.834 - 649.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
**ARTE 121** (Nizza 121, tel. 687.954): Collettiva Maestri 900: Airnone, Buscaglione, C. Ghiduzzi, Lupo, Maggi, M. Merlo, C. Musso ecc. ecc.
**ARTECENTRO-QUAGLINO**: D. Bosio.
**ARTE CLUB** (Brofferio 3, tel. 543.954): Blasion, De Milano, Deabate, De Agostini, Quaglino.
**BODDA** (via Cavour 28): 800, antichi, antiquariato.
**BODONISTUDIO** (v. Mazzini 20, 1° piano): Paolo Ambrosio «Viaggio intorno al pianeta Io». Dal 15 marzo al 30 aprile.
**CORVO BLU** - Gieveno: La figura-arte.
**CAVOUR MONCALIERI**: Bruno Coppo.
**LA CONCHIGLIA**: Ciocca, Mapelli, Pesquero, Pirolli. Ore 15-19,30.
**LA 18**: Grafica da Avati a Vasarelj.
**LA ROCCA**: Manifesti originali.
**PIEMONTE ARTISTICO** (Roma 264): Mostra dell'acquerello. 15,30-19,30
**PROMOTRICE B.A.**: Incontri dei soci. Orario: 10-12; 16-19.
**ROSARIA ARTE** (877.387): S. Chierotti.
**3A** (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA**: Ferruccio Piovano.
**BERMAN**: Ivo Gemelli 1897-1964.
**CITTADELLA**: Bruno Polver.
**CIRCOLO DEGLI ARTISTI** (v. Bogino 9): pera. Silvio Brunello, presentazione opera monografica.
**DOCUMENTA**: Paolo Sandulli.
**ESKENAZIARTE**: Branko Lovak.
**FOGLIATO** (Mazzini 9): '900 piemontese.
**GISSI** (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquerelli, tempere.
**LA GIOSTRA** - Asti: Beppi Zancan.
**LE IMMAGINI**: Paola Pitzianti.
**NARCISO**: I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
**PIRRA** (Cairoli 32 - ■. 877.344): Emmalisa Senin.

**PIRRA** ■ (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: La Vi.Bi.
**SANT'AGOSTINO** (536.983): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
**VIOTTI**: Guglielmo Moltzeld.

**MUSEO DELLA MARIONETTA** (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Pa■ Chiablese): alle ■ e 21,15 Un gettone per il patibolo (■ di■) ■ ■ Drack, con Jean Louis Trintignant, Marie José Nat, ■ Franck (Francia 1966, colori, minuti 110).

## CINEMATOGRAFI

### ■ CITTA'

**BORGARO**
**ROYAL**: Delizie erotiche. Viet. 18.
**CARMAGNOLA**
**MARGHERITA**: Fuga di mezzanotte.
**CHIVASSO**
**NUOVO MODERNO**: Il tifoso l'arbitro e il calciatore.
■ Bonnye e Clyde ■ liana.
■
**NUOVO CHIERESE**: Executor.
**GRANDE DUOMO**: Executor.
**MONTANARO**
**VITTORIA**: Deep Throat la vera gola profonda. Viet. 18.
**NICHELINO**
**SUPERGA**: Porno fantasie di un super dotato. Viet. 18.
**PINEROLO**
**NUOVO**: Vado a vivere da solo.
**PRIMAVERA**: Rambo.
**SESTRIERE**
**FRAITEVE**: Il marchese del Grillo.
**SUSA**
**CENISIO**: Momenti di gloria.
**VALPERGA**
**AMBRA**: Hard-Hard.





## ALTRE VISIONI

**CONTINENTAL** (via Nizza ■, tel. 697.068): OGGI CHIUSO
**FORTINO** (via Cigna 47, telef. 486.560): OGGI CHIUSO. Domani **Un mercoledì da leoni**
**JOLLY** (via Vercelengo 130, ■. 290.181): OGGI CHIUSO
**NUOVO** ■ (via Venaizio 8, telefono 749.23.82): OGGI CHIUSO. Domani **Fuga da Alcatraz**

### ZONA CENTRO

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB** (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Festival Buster Keaton «**Le sette probabilità (Seven chances)**» ore 18, «**Io e il ciclone (Steamboat Bill Jr)**» ore 20,30; 22,30 — Comico
**CROCETTA - S. RITA** - ■
■ (v. Sacchi ■ tel. 587.716) «Una ■ cactus», ■

**SMERALDO** ■ (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Momenti di gloria**, di Hudson. Ore 20; 22,30 — Drammatico
■ (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): solo grandi film «**L'ultima sfida di Bruce Lee**» 20,30-22,30 — Lotta orientale

### ZONA FRANCIA

■ (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Ecce Bombo**, di Nanni Moretti, con N. Moretti, ■ Luisa Rossi — Commedia
**ZETA d'Essai** (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Heavy metal**, di G. Potterton. Viet. 14 ore 20,50-22,30 — Disegni anim. fantascienza

## LUCI ROSSE

**MAFFEI** (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Shokking, ultima goccia di piacere**, con Samantha Fox, Vanessa Del Rio. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

**METROPOL** (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000
**ORFEO** (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Dreams of Serena - Orgasmi bagnati**. Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30
**PRINCIPE** (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI
**REGINA** (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Desideri particolari di una giovane moglie**. Ap. 10; ult. 22.
**SELENE** (c. Belgio 53, tel. 874.171) **Vacanze erotiche di una ninfomane**. Ap. 15 ult. 22
**TORINO** (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI
**ALCIONE** (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO
**ARTISTI EROTIC CENTER** (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

**MILANO DOPPIA LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **La superbocca di Julie**. Ap. 10; ult. 22,30.
■ **BLUE** (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO ■ RESTAURI
■ (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI
**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Albergo a ore** Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 2500
**ALEXANDRA** (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Corpi bollenti d'amore**, Gene Lee 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
**MAIOR** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Sexorama**. Ap. 15; ult. 22,30
**CINECLUB** (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2868): CHIUSO PER RESTAURI
**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i gior. due film div. dalle 16 alle 24. **Sensation - Super tits**. Ingresso soci

IL JAZZISTA ■ DAVIS, PROSSIMAMENTE ■ CON LA ■

# Una vela italiana si chiama Azzurra

## Verrà presentata oggi la grande regata attraverso l'Atlantico

«AZZURRA» SFIDA I

La vela italiana è protagonista oggi a Torino. Nel salone dei 500 all'Unione Industriali (via Fanti 17) per iniziativa del Panathlon in collaborazione con Circolo Subalpino di due degli sponsor della «Sfida italiana Cinzano e Florio» avrà luogo alle ore 21 una serata dedicata alla Coppa America. La riunione è strettamente ad inviti. Verrà proiettato un film che illustra la preparazione di «Azzurra» gli allenamenti Cino Ricci e del suo equipaggio. Quasi certamente lo stesso Cino Ricci, il «Bearzot della vela», il comandante Albertini, esponente comitato italiano, saranno presenti.

L'«Azzurra» è detta tecnicamente un «dodici metri di internazionale», ma in realtà è lunga circa venti tri. E' stata disegnata da Andrea Vallicelli. E' il primo italiano si affaccia alla celebre regata.

La popolarità della Coppa America specie negli Stati Uniti, in Australia ed in Inghilterra è tale che un cantiere di Cowes sulla Manica ha sul mercato l'esatta riproduzione in scala ridotta di un battello da America's Cup. Se fosse vero sarebbe lungo metri 19,80 e costerebbe più di un miliardo. Invece in listino a circa quattro milioni ed lungo soltanto 3,70.

E' un monoposto, inaffondabile, dotato di tanto di bulbo, il che porta il peso a chili. Dotato randa fiocco e spinnaker, si timona pedaliera (anziché mano), stando seduti.

Ha un nome significativo Ilusion, destinato come pare sia, a chi vuol provare in piccolo le emozioni della più famosa regata del mondo sognando di essere un velista alla Dennis Conner, l'ultimo trionfatore di Coppa America.

**Paolo Bertoldi**

# Antichi documenti, oggetti d'arte nel lascito di Umberto per Torino

## La nostra città si arricchisce soprattutto di una fitta documentazione storica che risale fino alle origini di casa Savoia - Il problema della Sindone: resterà nel Duomo?

Torino si arricchisce fitta storica dopo donazione testamentaria fatta da Umberto di Savoia, omaggio Torino» che sognato di poter rivedere.

L'avv. Radice, rendendo nota questa parte del testamento, ha potuto specifi — ché comporterebbe una lunga elencazione — i singoli documenti, ma ha spiegato che tratta riale della dinastia Sabauda che di «interesse nazionale».

che manoscritti risalgono a ben prima dell'unità nazionale e alcuni documenti addirittura origini della Casata. La commissione che vegliera suddividerà il materiale utile — ha lasciato scritto Umberto — «*alla migliore conoscenza di fatti storici riguardanti Casa Savoia l'Italia*», non un compito facile.

Lettere fra Cavour e Costantino Nigra, scritti di Ricasoli, di Garibaldi, Lamarmora, numerose — come pure i voluminosi carteggi diplomatici — e vi sarà anche il problema di trovare una collocazione adatta, moderna, con la speranza che almeno una parte tale materiale possa essere messa a disposizione del pubblico, magari microfilmando parte che potrebbe deteriorarsi.

Cinque volumi in stampa illustrano collezio di medaglie sabaude che Umberto ha donato all'Italia. E' quasi certo comunque che andranno a Roma, non a Torino. L'imponente collezione numismatica di Vittorio Emanuele III era già stata donata dal poco dopo l'abdicazione, al momento partire per l'Egitto con lettera personale ad Alcide De Gasperi.

Nato a Racconigi, Umberto era particolarmente affezionato a questa residenza ed al castello ha destinato oggetti d'arte e quadri, alcuni dei quali notevole valore.

Per quanto riguarda oggetti d'arte destinati al Palazzo Reale di Torino, le notizie sono incerte. Il quadro conosciuto con il di «Madonna del Amedeo» troverà comunque la sua collocazione in grande sala, forse quella detta «del trono». Si tratta di una tela interessante soprattutto sotto il profilo storico, prima ancora che me valore artistico.

José di Savoia, è noto, ha dedicato lunghi studi e un volume ai più famosi conti di Savoia che ebbe questo (fra gli il *Conte Verde* il *Conte Rosso*), con predilezione per Amedeo VIII che morì Ginevra nel 1451 e i cui resti vennero poi traslati Torino, in Duomo, presso la Cappella della Sindone. Amedeo VIII nel travagliato Concilio di Basilea, nel 1439, divenne Papa con il nome Felice V ma, considerato «antipapa», rinunciò alla tiara.

Il «*Beato Amedeo*», come viene comunemente definito, invece Amedeo IX, morto a Vercelli nel 1472 e beatificato, per profonda pietà, nel 1677. Amedeo particolarmente devoto di una Madonna ritratta da pittore scuola probabilmente fiamminga. Questo dipinto è sempre stato dei Savoia e si comprende quindi il gesto Umberto di volerlo destinare al Palazzo Reale di Torino.

ovvio che parte più «spettacolare» del testamento riguarda la Santa Sindone, reliquia appartiene ai Savoia nonostante collocata in edifici connessi architettonicamente al Palazzo Reale divenuto proprietà dello Stato italiano. Donata al Papa per testamento, dopo che Umberto aveva già espressamente manifestato tale sua intenzione a Giovanni Paolo II dopo visita pontefice a Torino e soprattutto glielo aveva ripetuto nel colloquio che ebbero in Portogallo, resterà Torino, conservata dove è ora.

Una sua ostensione in questo Anno Santo straordinario non viene esclusa sia in Torino, sia, per breve tempo, forse Roma. Non cambia nulla e non c'è motivo di preoccupazione. Lo stesso Umberto, secondo quanto si è appreso Ginevra poi Altacomba, manifestato il desiderio che il sacro lino continui rimanere sotto la cupola del Guarini, Torino, dunque.



# Difficile mestiere del cronista

## La relazione di Gigli presidente dell'Ordine - I rapporti con la magistratura

Si svolto Circolo della stampa l'incontro annuale fra i giornalisti e il Consiglio dell'Ordine interregionale del Piemonte della Valle d'Aosta dei giornalisti. La relazione del presidente, Carlo Gigli, approvata all'unanimità, con un'astensione.

Quello del presidente è un intervento appassionato estremamente critico. Gigli, dopo aver premesso sue parole erano dirette alla maggioranza dei giornalisti «*che sono onesti e corretti*» espresso l'auspicio Consiglio che succederà *sempre fermo e deciso nel prendere nei confronti delle pecore nere, che ognuno ha, i provvedimenti del ca siano scoperti le mani nel sacco; un sacco che ha molti scomparti nei quali è facile cadere perché nostra è una professione difficile, multiforme che esige coraggio per non perdersi*».

Gigli ha poi affrontato realtà nella quale oggi si il giornalismo italiano denunciando preoccupazione «*per il con cui pubblici poteri, a tutti i livelli, ritengono di comportarsi noi. Abusi, scorrettezze, giudizi pesanti, chiusure totali, rifiuti ingiustificati di notizie, spesso poi compensati con soffiate... che fanno ricadere su noi le conseguenze di giochi e di interessi altrui, di gente che lancia sasso poi nasconde la mano, gestioni sottobanco dell'informazione indegne in un paese civile*».

«*La verità* — ha proseguito il presidente — *che la società, specie oggi, ha una brutta faccia e non vuole sentirselo dire; ma se tempo gli specchi venivano coperti o al massimo rotti centro di potere, oggi sono rotti da tutti*».

Carlo Gigli ha poi imperniato la relazione sui rapporti tra giornalisti e magistratura «*che ormai nello sfascio Palazzo, surrogando tutti gli altri poteri dello Stato. Meno male che qualcuno pensa a riempire i vuoti, ma il troppo pieno comporta dei rischi*».

Dunque un invito magistra collaborazione leale con i giornalisti sottolineando che strizioni autonomia di una qualsiasi queste «istituzioni» si ribal inevitabilmente e negativamente anche sull'altra e quindi tutta la comunità al servizio della quale dovrebbero essere trambe. Gigli ha invitato le parti evitare facili e superficiali generalizzazioni.

A questo proposito tagnato per episodi come quello che ha visto un giudice coinvolgere intere redazioni «*in giudizi gratuiti, sorretti da prove, ad opera di inquirenti che indagano reati da imputare agli amministratori del giornale; così accaduto colleghi vecchia Gazzetta del Popolo che sentenza faccia in blocco di addomesticata redazione a proposito di articoli di pubblicità che potrebbero, secondo il giudice, essere stati loro commissionati e pagati con fondi neri*».

«*Il Consiglio dell'Ordine dei giornalisti* — ha spiegato il presidente — *andato dal giudice estensore per chiarire se questo giudizio suffragato da prove... Candidamente il giudice dichiarato che prove non ce n'erano, ma che egli si ritenuto autorizzato usare quell'espressione per deduzione logica*».

Il presidente si chiesto quindi «*se i giornalisti sono forse cittadini di serie meno uguali degli altri? Comunque questi cittadini disuguali, nostri colleghi, noi esprimiamo qui pubblicamente la nostra piena solidarietà*».

Ma al di là di episodi specifici, sia nell'intervento del presidente che in quelli successivi di numerosi giornalisti è stata espressa, che a nome del sindacato dei giornalisti, la volontà e la necessità di un confronto — non di uno scontro — fra operatori dell'informazione e magistrati per meglio servire, entrambi, la comunità.

**R. S.**

# «Si fa confusione sull'emodinamica»

**Ci scrivono gli assistenti e gli aiuti [illegible] Cardiologia [illegible] Molinette:**

Egregio Direttore,

[illegible] saremmo grati [illegible] volesse pubblicare questa nostra lettera di risposta all'articolo apparso nel Suo giornale lunedì [illegible] marzo, intitolato «La spesa ospedaliera [illegible] messa sotto accusa. Ci sono troppi sprechi e abusi nella Sanità».

Ci sentiamo [illegible] dovere di rispondere alle affermazioni del dottor Casaccia

Ringraziamo «Stampa Sera» per l'opportunità che ci offre di intervenire sui problemi relativi agli esami di emodinamica invasiva, sollevati dal dott. [illegible]. Casaccia nell'articolo di Daniela Daniele del 7 marzo 1983.

Ci pare opportuno fare [illegible] puntualizzazioni seguenti, [illegible] per dovere di corretta informazione, [illegible] per rispetto verso il lavoro [illegible] sanitari impegnati nella Divisione di Cardiologia Ospedaliera delle Molinette.

Nel citato articolo vengono confrontati i tempi di degenza degli ammalati presso il Servizio di Emodinamica Pianelli (4,9 giorni) con quelli dei pazienti ricoverati nella Divisione di Cardiologia (12,9 giorni): è un paragone tecnicamente [illegible] che rappresenta una alterazione dei fatti. I pazienti delle due categorie [illegible] infatti profondamente differenti sul piano clinico: nel primo caso si tratta di ammalati che entrano in Ospedale esclusivamente per [illegible] sottoposti ad un [illegible] che, per quanto di buon impegno e indispensabile nei casi in cui viene posta l'indicazione di effettuarlo, non [illegible] che una indagine strumentale.

Nel secondo caso [illegible] tratta invece di pazienti affetti da malattie cardiovascolari [illegible] ogni genere, ognuno dei quali richiede schemi [illegible] diagnostica e di terapia che possono essere molto differenti tra loro, [illegible] che [illegible] richiedere due soli giorni e anche più di un [illegible] di degenza.

A riprova [illegible] quanto detto, [illegible] si considera infatti la degenza nel nostro Reparto di coloro che necessitano esclusivamente [illegible] esame emodinamico, quale quello fornito dal Centro Pianelli, la medesima scende [illegible] 5, 7 giorni, valore di poco [illegible] rente da quello citato [illegible] i suoi degenti [illegible] dott. Casaccia. Non possiamo inoltre nascondere la nostra perplessità sulla opportunità di [illegible] una ulteriore struttura cardiologica nel nostro Ospedale.

Nell'ottica della limitazione della spesa sanitaria, appare chiaro che una maggiore disponibilità operativa per le Divisioni [illegible] cardiologiche esistenti, quale si realizzerebbe con un aumento [illegible] delle [illegible] di emodinamica, [illegible] previsto dal piano sanitario dell'Usl 1-23, si tradurrebbe in un risparmio notevole dovuto alla riduzione [illegible] tempi [illegible] degenza [illegible] la necessità di costituire un nuovo reparto. Tale progetto (almeno [illegible] fatti richiesti dal dottor Casaccia), oltre al costo di realizzazione iniziale (da 250 a [illegible] milioni di lire, a seconda che [illegible] utilizzino strutture già esistenti [illegible] se [illegible] costruiscano di nuove) prevederebbe, escludendo i paramedici esclusivamente addetti [illegible] laboratorio, comunque necessari, una spesa, solo per la retribuzione del personale, [illegible] circa [illegible] milioni annui.

Gli Assistenti e gli Aiuti [illegible] Divisione di Cardiologia dell'Ospedale Molinette.

*A. Alvino, G. Badulni, [illegible]. Borello, [illegible] Bellone, R. Bevilacqua, G. Cerrone, A. De Bernardi, M. De Marchi, P. Ladetto, G. Trucco, G.C. Levezzaro, W. Martiny, F. Matta, V. Paolillo, [illegible]. Marra, G. Sclavo, F. Spadaccini, A. Viara*

# Un personal computer per tutti serve a giocare e far di conto

## Inaugurato in un «games center» un curioso corso pomeridiano che insegna a tutti come maneggiare i piccoli cervelli elettronici ormai quasi «casalinghi»

*Una sola settimana per riuscire a far quadrare l'intero bilancio [illegible] casa, possibile? In un grande «Games Centre» torinese, dove è stato inaugurato un curioso corso pomeridiano per «giocare al computer», assicurano [illegible] sì. Basterà metterci un po' di impegno più qualche minima reminiscenza dell'inglese imparato a scuola, e quindi ascoltare con attenzione le spiegazioni di chi di dovere. Pochi giorni, assicurano i promotori dell'iniziativa, [illegible] la logica del computer e di chi lo manovra si ponderano in un dialogo carico di prospettive. Possibilità di risparmio domestico comprese.*

*Spiega Luca, esperto di tecnologia:* «Con queste macchine si può giocare, studiare, fare conti o grafici, convivere insomma quotidianamente. [illegible] imparare l'abbici della sua logica, impadronendosi dei cinquanta termini essenziali i quali stanno alla base del suo linguaggio. Una novità che nel prossimo futuro diventerà un'abitudine generalizzata. Dunque, tanto vale iniziare [illegible] sgrossarsi così, con un passatempo che vuol servire più che altro a sdrammatizzare il problema».

*Alle esercitazioni pomeridiane dedicate allo scopo partecipano in questi giorni casalinghe, professionisti con l'hobby del nuovo, [illegible] gran numero di ragazzini sorprendentemente disinibiti. Con tutti, il computer rompe [illegible] ghiaccio informandosi educatamente:* «Come stai? Il tuo nome, prego. Che genere di intervento ti interessa?».

*Poi, la scelta del programma: classici video-games, giochi di simulazione tra [illegible] divertente [illegible] gratificante buona [illegible] amministrazione di un fantomatico regno, war-games, operazioni di magazzino, gestione di dati personali [illegible] bilanci tra entrate ed uscite, schedari, calcoli scientifici, programmi didattici di matematica, geografia oppure lingue straniere.*

*Precisa l'esperto:* «L'apparecchiatura, che funziona abbinata [illegible] un normale televisore, [illegible] ad [illegible] centralina a tastiera ed [illegible] una unità periferica formata da un registratore in cui si inseriscono le varie cassette programmate. Il suo prezzo globale [illegible] da [illegible] ad un milione, una cassetta parte dalle 25 mila per arrivare alle ottanta. Ogni computer è inoltre organizzato in maniera da poter essere potenziato e perfezionato con successive modifiche».

*Miglioramenti e ampliamenti che il mercato si prepara [illegible] sfornare, una volta allargata la pratica [illegible] questi futu[illegible] aggeggi a prassi casalinga [illegible] poco [illegible] E intanto, si gioca. Assicura il tecnico, quasi intenerito:* «Il computer [illegible] un bambino, cui è indispensabile spiegare con poche, chiare parole ciò che deve [illegible] oppure no. L'unica differenza [illegible] che lei, la macchina, soddisfa in un attimo aspettative per cui [illegible] ognuno [illegible] noi occorrerebbero giorni [illegible] addirittura settimane di impegno».

## [illegible] grave operaia [illegible]

VOLPIANO — Grave incidente [illegible] Comital [illegible] Volpiano, nel quale [illegible] rimasta coinvolta un'operaia addetta alla pressa [illegible] stampaggio dei contenitori di alluminio. Celestina Nicola, 29 anni, residente a Brusasco, frazione Marcorengo, ha riportato lo spappolamento [illegible] mano [illegible] del polso destro [illegible] causa di un improvviso movimento della pressa che è [illegible] quando la donna stava introducendo l'inscatolato in metallo. Attualmente Celstina Nicola [illegible] ricoverata all'astanteria Martini di Torino, dove è stata immediatamente trasportata dalla Croce Bianca di Volpiano. I medici temono di non poter recuperare l'arto.



# Meno ressa a Palazzo Nuovo presto «trasloca» Filosofia

## La facoltà verrà trasferita a Palazzo Campana - Intanto il garage diventerà un «polmone» per la consultazione e lo studio, con una biblioteca capace [illegible] ospitare 300 mila volumi

*Un problema urgente per l'Università: «decongestionare» Palazzo Nuovo. Il consiglio d'amministrazione intende muoversi su questa linea. Lo conferma il responsabile dell'Ufficio tecnico dell'ateneo, architetto Savoino. Che aggiunge:* «Trasferendo alcuni dipartimenti umanistici, creeremo spazi [illegible] possibilità d'intervenire, razionalizzando l'uso dei rimanenti. Filosofia si trasferirà [illegible] Palazzo Campana quanto prima, lo spero entro un anno, un [illegible] mezzo [illegible] massimo. Per Giurisprudenza le prospettive [illegible] no più complicate. Dipendono dalla condizione, [illegible] di trovare finanziamenti per mandare avanti i lavori di ristrutturazione [illegible] Poveri vecchi...».

*Nel frattempo il consiglio d'amministrazione ha deliberato e stanziato un miliardo per la ristrutturazione del garage di Palazzo Nuovo. In base al progetto approvato, quest'area dovrebbe diventare [illegible] «polmone» per la consultazione [illegible] e [illegible] studio, capace di ospitare una biblioteca centrale di 300 mila volumi.*

*Dice Savoino:* «Sono due[illegible] metri quadrati di superficie che verranno destinati ad altro uso. Lo imponeva [illegible] stessa normativa per la sicu[illegible] dell'edificio. Non è più possibile conservare garages o strutture simili sotto aule [illegible] spazi utilizzati comunque per la didattica. Per noi lavorare in questa direzione vuol dire affrontare il problema [illegible] sicurezza [illegible] dell'agibilità in termini razionali. Prendendo atto che il palazzo era stato progettato nel 1958-'60 per [illegible] certa utenza, è stato costruito e aperto nel [illegible] per un'altra ancora [illegible] che gli studenti di oggi sono molti di più. [illegible] problema è solo questo. Tant'è che io sono convinto della possibilità reale di rendere più vivibile questa struttura.

«Con la realizzazione di questa grande biblioteca che avrà dieci accessi verso l'esterno — *conclude Savoino* — [illegible] utilizzeranno [illegible] spazi ricavati ai piani superiori per [illegible] pliare i corridoi e i luoghi di passaggio. Proprio così: [illegible] eliminerò delle stanze per costruirne delle nuove. Non risolveremmo il problema».

## Oggi e domani

● Questa [illegible] alle ore 21 alla Campus Libri di via Urbano Rattazzi 4, lo psicoanalista Giacomo Dacquino parlerà sul tema: «*Una sessualità a misura d'uomo*».

■ Si è ucciso gettandosi dal secondo piano dell'ospedale Maggiore di Chieri. Aveva 83 anni, si chiamava Vincenzo Racca, era residente [illegible] Collegno ma [illegible] presso la Casa di riposo «Forchino» di Santena. Da tempo [illegible] Racca soffriva di crisi depressive: l'altra mattina, il gesto. Da alcuni giorni [illegible] ricoverato nel reparto di ortopedia del [illegible] in seguito ai postumi di [illegible] frattura alla gamba destra che, dal gennaio scorso, ancora non [illegible] perfettamente guarita.

■ Crocetta San Secondo Santa Teresina. Questa sera, alle ore 20,30, nel Centro Civico di via Dego 6, si svolgerà il terzo incontro del ciclo di Educazione sanitaria promosso dalla Cricoscrizione in collaborazione con il Distretto scolastico. Il prof. Pietro Rastel Bogin [illegible] la sua équipe parleranno sul tema: «*Prevenzione delle patologie dell'apparato scheletrico*».

# STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

# ORTI URBANI «AUTOGESTITI» NELL'AREA DELL'EX MANICOMIO

Delibera del Comune di Grugliasco per destinare ad uso pubblico 15 mila metri quadri in via Sabaudia - Attualmente gli orti abusivi nell'ambito del Comune sono 500

GRUGLIASCO — Il Consiglio comunale di Grugliasco ha recentemente deliberato di istituire nell'area dell'ex ospedale psichiatrico di via Sabaudia, un nucleo di orti urbani autogestiti. Per [illegible] l'area presa in considerazione nel quadro del progetto di ristrutturazione dell'ex manicomio [illegible] metri quadrati.

*«L'iniziativa ha il duplice scopo* — ha detto il sindaco Franco Lorenzoni — *di rispondere alle esigenze dei cittadini che desiderano trovare [illegible] stretto rapporto con la natura un'occasione di impiego del tempo libero, anche di eliminare gradualmente gli orti urbani abusivi».*

Attualmente a Grugliasco i piccoli fazzoletti di terra coltivati indebitamente ad ortaggi sono oltre 500: 250 in regione Fabbrichetta, nella terra di [illegible] che divide il confine del Comune con Rivoli; un centinaio lungo la ferrovia in Borgata Paradiso; altri [illegible] Gerbido, in via Trento e [illegible] Torino.

Una realtà cresciuta a macchia d'olio al riparo dei condomini-alveare o a ridosso delle fabbriche, spesso camuffata da «hobby», ma inarrestabile nel suo proliferare, sospinta dalle origini contadine della gente e dalla necessità di contribuire al bilancio famigliare.

*«Per quest'anno gli orti a disposizione* — ha spiegato il sindaco — *saranno 180, ciascuno di 80 metri quadrati. Saranno assegnati a chi ne farà domanda, compilando un apposito questionario da una speciale commissione comunale formata dai rappresentanti di tutte le forze politiche e sociali. Se l'iniziativa avrà successo, nel 1984 gli orti a disposizione potranno essere raddoppiati».*

Il nucleo famigliare a cui sarà assegnato l'appezzamento di terreno dovrà pagare un canone annuo di 250 lire al metro quadrato (20 mila lire ogni orto) e il Comune fornirà l'acqua per l'irrigazione. Al centro dell'area orticola sarà costruita una struttura collettiva per deposito attrezzi, servizi igienici ed eventualmente una sala per incontri con annesso bar. Si parla anche di un'area attrezzata a gioco bimbi e di campi da bocce.

*«Nel quadro dell'operazione è importante valorizzare gli aspetti socio-culturali* — ha affermato il sindaco Lorenzoni — *chiedendo agli assegnatari degli orti di assumere iniziative in collaborazione con le scuole a fini didattici, organizzare feste e momenti di incontro ecologico con i centri civici di quartiere aperti a tutta la città. Chiederemo anche ai nostri orticoltori di impegnarsi a collaborare concretamente con il Comune per la manutenzione dei parchi e delle aree verdi pubbliche».*

**José Leva**

## Chivassese e Canavese socialisti in rivolta

Rispolverato dopo la tangenti-story un documento del dicembre scorso - Molte firme di sindaci

*«La Federazione di Torino è purtroppo in preda a una paralisi che fa registrare una stagnazione dell'attività politica e segni di strumentalizzazione inaccettabili da parte di un certo numero di persone che hanno costituito una vera e propria casta chiusa di pseudo dirigenti».*

Il giudizio dei socialisti canavesani e chivassesi risale a un'epoca non sospetta: è infatti contenuto in un documento che fin dal dicembre [illegible] viene discusso nelle varie sezioni e che ovviamente dopo lo scandalo delle tangenti è diventato più che mai d'attualità e [illegible] raccogliendo centinaia di firme che verranno portate all'esame [illegible] segreteria [illegible] per ottenere l'autogestione territoriale.

Il documento porta le firme del consigliere regionale Giorgio Salvetti, dell'ex assessore provinciale Alberto Stratta, dei sindaci di Mazzè, Rondissone e di diversi paesi del Canavese nonché di numerosissimi amministratori sindacalisti e militanti a tutti i livelli.

## Si schianta contro auto

CHIVASSO — *Incidente stradale l'altro pomeriggio sulla statale 11 alla periferia di Chivasso. Una motocicletta «Marzocchi 50» che viaggiava in direzione di Brandizzo, condotta da Leo Fiorito, [illegible] anni, via Cascina Rossa 3, Torrazza Piemonte, è andata a sbattere contro una «Alfetta» condotta da Antonio Russo che viaggiava nello stesso senso di marcia. Il motociclista ha tentato un sorpasso a destra proprio mentre l'auto stava convergendo in quella direzione.*

# Fumi velenosi a Foglizzo? Inviati due avvisi di reato

Il pretore di Chivasso indaga sulla «Saiform» - Dal maggio scorso i vapori esalati dalla ditta di [illegible] provocherebbero [illegible] e pruriti

FOGLIZZO — *Nuovi sviluppi nella vicenda della Saiform di Foglizzo, un'azienda che produce tappeti e sellerie per auto. Il pretore di Chivasso, dott. La Gamba, ha spiccato due comunicazioni giudiziarie nei confronti di Gianfranco Contratto, amministratore delegato della Saiform Spa, e di Giuseppe Ghiotto, titolare della Saifa, azienda che ha ceduto alla prima alcuni locali al momento del suo insediamento nel piccolo centro canavesano.*

*Tutto ha avuto inizio nel maggio del 1982 quando sono giunte in Comune le prime lamentele di alcuni cittadini, abitanti nelle vie Rossini e Lamarmora (nei pressi dello stabilimento) che accusavano malesseri attribuibili ai fumi tossici esalati dalle lavorazioni della ditta. Al primo esposto è seguita poi una dettagliata relazione, sottoscritta da 45 persone e questa volta inviata non solo al Comune, ma anche alla pretura di Chivasso, per sollecitare un intervento che limitasse in qualche modo l'inquinamento atmosferico.*

*Del caso è stato messo al corrente anche l'assessorato all'ecologia della Provincia di Torino, che ha inviato immediatamente dei tecnici per effettuare degli accertamenti. Ne è emersa la «non accettabilità» dell'attività della Saiform, ai [illegible] dell'articolo 6 della legge regionale 31-79, perché senza prescritta licenza di autorizzazione, e dell'articolo 216 delle leggi sanitarie, che qualifica la ditta industria insalubre di primo o seconda classe.*

*Secondo dichiarazioni, rilasciate alcuni mesi fa da alcuni foglizzesi, le esalazioni provocano disturbi alle prime vie respiratorie, pruriti fastidiosi alla gola e conati di vomito, che regolarmente cessano appena non si avvertono più i fastidiosi odori.*

**Simona Ghislieri**

## Al Po non solo argini Il cemento lo uccide

Raccolta di firme per la tutela dell'ambiente ittico - Chiesti impianti per la risalita dei pesci

CARIGNANO — Ancora un grido d'allarme per il Po. Questa volta parte da Carignano, dove l'altro giorno si è conclusa la seconda discesa del fiume su barche a remi, organizzata dal Comitato per la rivalutazione del Po. All'esame di partenza, a Villafranca Piemonte, c'erano oltre 50 imbarcazioni. Centoventi persone hanno trovato, in un'atmosfera familiare, la chiassosità di una festa svoltasi per intero sul fiume, la fedeltà di un ambiente fluviale di vegetazione spontanea, fitta di salici e piante acquatiche, dimora di una fauna stanziale e di passaggio, ma hanno anche discusso a lungo sul degrado del fiume, sui problemi del Po, sulla drammaticità della situazione e sulle cifre relative all'inquinamento.

[illegible] fine hanno deciso di promuovere una raccolta di firme per proporre rampe di [illegible] per i pesci e per le imbarcazioni nei pressi degli sbarramenti e per stimolare gli amministratori dei Comuni rivieraschi alla salvaguardia dell'ambiente. *«Il Po* — dicono gli organizzatori — *viene sempre più ridotto a un [illegible] d'acqua rigidamente canalizzato, costretto in una barriera di cemento. [illegible] le opere di arginamento, occorre tener conto dell'esistenza di fauna ittica e se ne dovrebbe assolutamente tutelare la [illegible] provvivenza, spendendo il necessario per impianti che consentano la risalita dei pesci».*

Il Comitato di rivalutazione del Po, per affrontare il problema del degrado dell'ambiente fluviale, vuole collaborare con le associazioni «Amici del Po», che si sono costituite a Carignano, Casalgrasso, Carmagnola e Villafranca Piemonte ma anche con la miriade di società sportive che gravitano attorno al fiume. Tutti portano testimonianze dirette.

*«Non ci rivolgiamo* — dicono — *soltanto a chi ama la pesca, la balneazione e il canottaggio, ma anche a tutti quelli che comprendono come non sia possibile vivere a contatto con l'ambiente naturale senza il proprio contributo.*

**Luigi Letteriello**

● VERRUA SAVOIA — Domenico Bazzolo, 64 anni, frazione Casetto 117, Verrua Savoia, è stato colto da infarto l'altro pomeriggio mentre stava svolgendo dei lavori nel giardino davanti alla propria abitazione. E' stato ritrovato verso sera dai familiari, ma ormai per il poveretto non c'era più nulla da fare.

# IN VALLE VARAITA LA «NAZIONE D'OC» GUARDA AL FUTURO

## Come vivono i ventimila abitanti nel lembo italiano della «patria» occitanica

PONTECHIANALE — Dodici Comuni, [illegible] popolazione residente inferiore a ventimila [illegible] un ambiente naturale splendido e un passato storico turbolento e ricco di fatti. [illegible] la Valle Varaita, la valle smeraldo per i dépliants pubblicitari, la Val Varacho per [illegible] occitani: con altre valli cuneesi e torinesi (ed una ligure), infatti, la vallata alpina che scende dal [illegible] per allargarsi poi nella pianura saluzzese forma l'Occitania «di parte italiana», per così dire, [illegible] [illegible] nazione d'Oc [illegible] [illegible] queste terre [illegible] spinge sino agli Appennini.

[illegible] qui si incontrano i movimenti più vivi, gli attivisti più impegnati del movimento per la tutela, la riscoperta — e per alcuni di essi — l'autonomia della [illegible] occitanica, dell'etnia, della cultura «colonizzata» delle monta[illegible]e. Di qui, negli Anni Sessanta, partì il Movimento autonomista occitano (Mao) fondato dal prof. Antonio Bodrero, dall'intellettuale francese François Fontan (ideatore del Pno, partito nazionalista occitano in Francia), dall'attrice Dominique Boschero [illegible] dal prof. Sergio Ottonelli.

E il Mao amministra il Comune di Frassino con uno dei suoi più noti attivisti — Dino Matteodo, 30 anni — come sindaco. Ma come si vive, oggi, in una vallata [illegible]pina come questa che prende il suo nome dal torrente Varaita? Cosa significa rimanere a lavorare, vivere, in montagna? Lo [illegible] chiesto a tre personaggi che hanno scelto di rimanere qui, impegnandosi, in diversi settori.

Ci sono, comunque, [illegible] annotazioni da rilevare come alcuni «fenomeni di ritorno», di persone, cioè, che dopo l'esperienza fatta nei centri della pianura (piccole [illegible] o grandi agglomerati urbani) hanno deciso di «risalire» la [illegible] rientrando nei paesi d'origine. Questo è senz'altro dovuto alla crisi economica che non [illegible] più ampi spazi d'occupazione ma, allo stesso tempo, [illegible] dovuto anche [illegible] [illegible] diverso modo d'intendere la vita ed il proprio lavoro.

Così, ad esempio, [illegible] Valmala troviamo ex operai della Fiat che sono ritornati all'agricoltura montana [illegible] [illegible] occupano della gestione degli impianti sciistici, oppure a Rore [illegible] l'esperienza dei [illegible] Dematteis, giovani laureati [illegible] hanno scelto di vivere qui allevando cavalli e occupandosi di turismo in forma cooperativistica [illegible] [illegible] giovani facendo scelte culturali [illegible] ecologiche precise, come le escursioni [illegible] «trekking» [illegible] i corsi [illegible] sci da fondo.

Anche culturalmente ci sono dei nuovi fermenti in questi [illegible] mesi: A Sampeyre è prevista l'apertura di un museo etnografico, mentre l'associazione «Lou Soulestrehl» (che pubblica i quaderni di ricerca «Novel Temp») inaugurerà nelle prossime settimane un centro di informazione musicale occitana che farà conoscere le danze della valle e le sue canzoni. A Brossasco, proprio in questi giorni, [illegible] uscito il primo numero de «Lu Bram» («Il grido»), giornale della Valle Varaita realizzato [illegible] «Centro culturale di studi economico-sociali» costituitosi recentemente ed al quale aderiscono più di cinquanta persone. Una vallata viva, dunque, che esce dalle cartoline e dai dépliants per testimoniare la sua voglia di fare.

VAL VARAITA. GREGGE AL PASCOLO

## «Da sempre contro lo Stato»

ANTONIO BODRERO

*«Cos'è oggi la Valle Varaita? E' sempre un bel posto per viverci, anche se ormai c'è poca gente [illegible] non si sentono più i bambini gridare nelle strade e [illegible] boschi».*

*Antonio Bodrero, [illegible] anni, insegnante in pensione, [illegible] un personaggio assai noto: [illegible] sue poesie — in provenzale, piemontese [illegible] «in lingua» — [illegible] uscite dai confini regionali per trovare consensi in numerosi concorsi [illegible] pubblicazioni in tutto il Paese. Autonomista di vecchia data [illegible] fra i fondatori del «Mao», ha abbandonato l'autonomismo accusandolo d'estremismo ed ha aderito al gruppo «Arnassita Piemunteisa».*

*Professore, [illegible] significa per lei paese, vallata, montagna? «Un vecchio proverbio dice che Dio ha inventato la campagna, la natura, [illegible] poi gli uomini, con Caino, hanno dato vita alle città. Ecco, per me il mio paese [illegible] questo: sono [illegible] qui e qui ho tutto di me stesso, qui [illegible] i miei affetti [illegible] ricordi perché qui [illegible] vissuto un'infanzia bellissima, libera, piena [illegible] fascino e di cose [illegible] scoprire ogni giorno, nei boschi [illegible] sulle rive del fiume».*

*«C'era [illegible] grande socialità nelle comunità, una voglia di vivere [illegible] di lavorare che però si scontrava con uno Stato che [illegible] pensava ad altro che alle guerre ed alle tasse. Io [illegible] [illegible] d'accordo con tutto quanto il mio amico Nuto Revelli ha scritto nel "Mondo dei vinti": mi sembrano dei piagnistei scritti da un cittadino che ha una sua [illegible] della montagna [illegible] vuole per forza dire che le cose erano così. E invece non [illegible] vero, non era tutto vero. Ripeto: il paese è il posto più bello dove vivere. I cittadini mi fanno pena, soprattutto i bambini».*

LA «BAHIO», RIEVOCAZIONE DELLA CACCIATA DEI SARACENI

## «Una comunità che rinasce»

DINO MATTEODO

Trent'anni, impiegato, sindaco del Comune «occitano» di Frassino, Dino Matteodo [illegible] da anni impegnato nei movimenti culturali [illegible] politici autonomisti. «Vivere [illegible] Valle Varaita? E' una scelta che condivido per molti motivi, non ultimo quello del gran fermento che si registra in questi tempi fra i giovani che hanno ripreso e riproposto un retroterra culturale che ora sta dando i suoi frutti».

Ma essere sindaco in un paese di montagna [illegible] dev'essere agevole... «Di certo bisogna lavorare molto e occuparsi di tutto: dal rubinetto [illegible] non funziona al ricovero per il malato di mente. Devi essere sempre presente e disponibile perché gli impegni e [illegible] [illegible] si [illegible]. [illegible] noi, in montagna, mancano molte strutture, l'efficienza non è sem[illegible] materialmente possibile e, in più, abbiamo ereditato [illegible] amministrazione una situazione [illegible] immobilismo che abbiamo dovuto sbloccare con un impegno [illegible] indifferente. In più c'è da aggiungere che, in vallata, il potere [illegible] di un grigiore profondo [illegible] questo non facilita di certo le [illegible] Ma, nonostante questo, [illegible] iniziative [illegible] [illegible] si moltiplicano [illegible] riprova della vitalità che qui esiste».

Che prospettive ci sono per i giovani [illegible] vostri paesi? «E' un discorso molto lungo e difficile. Di certo [illegible] ci saranno [illegible] giuste condizioni i giovani potranno rimanere qui e, anzi, la gente emigrata potrà fare ritorno. Ma bisogna che il potere centrale ci dia quanto è giusto, come l'uso delle energie che [illegible] qui, [illegible] che si reperiscano sul posto [illegible] risorse per il futuro. In ballo c'è una grossa scommessa».

## «Una storia da riscrivere»

OTTAVIO COSIO

*E' il farmacista di Melle: intellettuale attivo ma schivo, impegnato ma solitario. Ottavio Cosio — conoscitore [illegible] erbe [illegible] piante officinali, cultore di storia locale — è [illegible] poeta [illegible] scrittore apprezzato [illegible] premiato con vari riconoscimenti.*

*«Con un poco di tempo e di voglia si pos[illegible] scoprire delle cose interessantissime sul nostro passato, sulla storia dei nostri paesi. Non è vero che non esiste più la documentazione: bisogna girare negli archivi statali, nelle curie vescovili, rintracciare bandi [illegible] [illegible]. [illegible] tasselli importanti, fondamentali per dare il giusto [illegible] alla "storia ufficiale" che passa anche attraverso le nostre borgate».*

*La storiografia come riscoperta delle proprie origini, delle «radici», [illegible] quindi chiave di lettura della realtà odierna... «Certamente. Non dimentichiamo infatti che parecchi gravi problemi che affliggono oggi [illegible] vallate occitane hanno origine nel passato: là troviamo risposta a tante domande. Così [illegible] [illegible] [illegible] più che [illegible] impellente il do[illegible] di incoraggiare (ed anche i [illegible] giovani) [illegible] intraprendere un'esplorazione coscienziosa del passato delle nostre comunità, sia con una lettura attenta delle vestigia che ci offrono ancora il paesaggio e gli antichi insediamenti, prima che spariscano inghiottiti dall'edilizia avanzante, sia con una seria consultazione dei documenti d'archivio prima che i topi quadrupedi o... bipedi ne facciano man bassa».*

*E se i libri spariscono, i documenti si perdono, restano le leggende, le «conte» [illegible] vecchi.*

Servizi di
**Alberto Gedda**

UOMINI TRAVESTITI DA DONNE PER LA BAHIO

# Nicaragua all'Onu «Vertice con Usa»

## Il governo sandinista ha proposto colloqui con la superpotenza in uno Stato terzo - Nuove accuse

CAMPO D'ADDESTRAMENTO DI COMBATTENTI [illegible]

NEW YORK — Nel corso del dibattito al Consiglio di sicu- [illegible] delle Nazioni Unite, sulla denuncia del Nicaragua di aggressioni [illegible] parte di forze provenienti dall'Honduras, il viceministro degli Esteri nicaraguense Victor Hugo Tinoco ha proposto ieri un incontro al più presto possibile tra i presidenti dei due Paesi [illegible] colloqui separati con gli Stati Uniti.

Riguardo alla proposta di un incontro tra i presidenti del Nicaragua [illegible] dell'Honduras, Tinoco ha detto che si potrebbe svolgere in Messico o Venezuela, preferibilmente in presen- [illegible] del presidente del Paese ospitante. Tinoco ha poi detto che gli Stati Uniti [illegible] «un fattore decisivo nella crisi dell'America Centrale e istigatore dell'aggressione contro il Nicaragua», [illegible] ha proposto immediati colloqui diretti in un Paese terzo, scelto di comune accordo.

[illegible] ministro honduregno ha per parte sua invitato il Consiglio di sicurezza [illegible] prendere le misure necessarie affinché mediante il dialogo [illegible] il negoziato» si trovi [illegible] soluzione globale e regionale al dramma dell'America Centrale.

# Nuova proposta Usa sugli euromissili?

## Il negoziatore Nitze offrirà probabilmente un'intesa su un livello «ridotto ed equilibrato» - Domani il discorso di Reagan

*WASHINGTON — Gli Stati Uniti proporranno oggi all'Unione Sovietica una soluzione «ad interim» per la limitazione [illegible] missili nucleari in Europa. L'ha detto ieri sera a Washington [illegible] alto funzionario del governo americano a condizione [illegible] non venga svelata la sua identità.*

*Alla vigilia della sospensione dei negoziati di Ginevra sugli euromissili, [illegible] negoziatore americano, Paul Nitze, proporrà oggi al suo collega sovietico di riportare [illegible] un livello ridotto ed equilibrato [illegible] nu- [illegible] dei missili puntati sull'Europa occidentale [illegible] quello degli euromissili che [illegible] Nato intende spiegare in Europa [illegible] partire dalla fine di quest'anno, sempre secondo quanto ha riferito il funzionario americano.*

*La proposta americana non conterrebbe dati precisi, ha aggiunto il funzionario, il quale ha sottolineato che Reagan resta fermamente deciso a giungere all'eliminazio- [illegible] totale degli euromissili, [illegible] cioè «all'opzione zero» finora rifiutata dai sovietici.*

*Il funzionario ha precisato che Reagan esporrebbe pubblicamente questa nuova iniziativa americana prima di partire domani per le [illegible] in California invece che giovedì, in un discorso [illegible] Los Angeles al Consiglio per gli affari mondiali (World Affairs Council).*

*Nessuna anticipazione sul tono dell'annuncio di Reagan (non si sa se rispecchierà l'offerta [illegible] oggi a Ginevra) viene fornita dagli ambienti della Casa Bianca. Nessuno, al di fuori del presidente e dei suoi collaboratori più stretti, sembra essere al corrente del tenore esatto dell'annuncio.*

*Alcuni osservatori pensano che il presidente rivelerà, fornendo anche le relative cifre, una delle possibili formule «provvisorie e intermedie» rispetto alla proposta iniziale [illegible] «opzione zero», mentre altri sostengono che il discorso si manterrà sulle generali, limitandosi a delineare il nuovo «approccio» [illegible] senza scende- [illegible] ancora in particolari.*

*L'incertezza sulle mosse della Casa Bianca aumenta se si tiene conto di una terza ipotesi, quella secondo cui la [illegible] proposta arriverebbe sul tavolo della trattativa di Ginevra solo dopo [illegible] ripresa [illegible] negoziati [illegible] giugno (salvo un accordo per anticipare la sessione degli incontri).*

*Gli Stati Uniti sottolineano comunque che le nuove proposte stanno maturando «in stretta consultazione» [illegible] gli alleati europei, come confer- [illegible] — sostengono — la lettera personale di Reagan ai capi di governo occidentali*

# Le «domande proibite» a Sofia in Australia

*SINGAPORE — Sofia Loren, in visita a Singapore, è riuscita subito a far parlare di sé. Ai giornalisti che hanno chiesto [illegible] intervistarla ha fatto avere una lunga lista di argomenti da non toccare.*

*La segretaria dell'attrice ha precisato che [illegible] escluse [illegible] domande che riguardano: i problemi fiscali di Sofia; la pena che ha scontato in un carcere italiano l'anno [illegible] per evasione fiscale; Cary Grant, l'attore americano [illegible] quale la Loren avrebbe avuto una relazione all'inizio della sua carriera; la politica; tutto quello che riguarda la [illegible] vita privata. In pratica, tutto o quasi.*

*La Loren è giunta a Singapore sabato scorso, in compagnia del figlio Carlo Ponti junior, [illegible] lanciare un profumo [illegible] porta il suo [illegible]*

## FLASH

### [illegible]

ROMA — Dopo il rinvio [illegible] giudizio di piloti-sindacalisti, ora finiranno sul banco degli imputati anche i lavoratori dipendenti di Civilavia? Comunicazioni giudiziarie (oltre a quelle già inviate a Cagliari) sono arrivate ieri non solo ai sindacalisti, [illegible] persino ai contabili dipendenti dell'aviazione civile [illegible] operano negli aeroporti, in particolare a Fiumicino, per lo sciopero del [illegible] marzo scorso.

### [illegible]

[illegible] — E' ripresa [illegible] ne a Montecitorio (aula gremita) la discussione sul bilancio [illegible] previsione dello Stato per l'83. E' ancora viva tra i deputati la grande emozione provata ieri in seguito all'improvviso decesso dell'on. Santagati (msi).

### [illegible]

MILANO — La Standa (gruppo Montedison) è torna- [illegible] al profitto conseguendo, nell'esercizio 1982, [illegible] utile di cinque miliardi che, [illegible] delle imposte, consente [illegible] distribuzione di un dividendo [illegible] 150 lire alle azioni ordinarie [illegible] 180 lire a quelle di risparmio. [illegible] progetto di bilancio 1982 [illegible] approvato dal Consiglio di amministrazione.

### [illegible]

[illegible] — Una comunicazione giudiziaria per interesse privato in [illegible] d'ufficio [illegible] stata inviata ieri all'assessore [illegible] munale [illegible] Cultura Renato Nicolini. L'iniziativa [illegible] del [illegible] stituto procuratore De Nardo, che ha invitato Nicolini a nominarsi un difensore e presentarsi all'interrogatorio, fissato per domani.

# Sanremo, casinò sequestrato

## Dopo un esposto del conte Borletti al Tribunale - Si gioca regolarmente

SANREMO — Il Casinò dei Fiori da stamane è sotto sequestro giudiziario. Dopo tredici anni di una criticata gestione pubblica, [illegible] poche ore le «roulettes» [illegible] passate sotto la sorveglianza diretta del presidente del tribunale, dottor Renato Viale. Non si sa quanto tempo durerà il sequestro. A chiederlo [illegible] stato il conte Giorgio Borletti, presidente della Flowers Paradise, la società che il 25 gennaio scorso aveva vinto [illegible] gara d'appalto indetta dal Comune per dare la casa da gioco in gestione [illegible] privato.

L'asta però non è mai stata ratificata dalla giunta municipale che, anzi, la settimana scorsa, con [illegible] delibera, decideva di annullare la gara per mancanza di requisiti da parte della Flowers. [illegible] il conte Borletti, per stringere i tempi, ha chiesto e ottenuto il sequestro delle «roulettes» in attesa che tutta l'ingarbugliata vicenda [illegible] chiarisca.

[illegible] presidente Viale ha nominato tre custodi sequestratari. Sono [illegible] dott. Antonio Semeria, l'avv. Natale De Francisci [illegible] il commercialista Erio Fucini. Semeria fino al dicembre '81 era già stato presidente della casa [illegible] gioco. [illegible] «l'uomo del blitz»: sotto la sua reggenza, infatti, la polizia aveva arrestato una ventina di «croupiers» disonesti, mandando poi sotto processo per vincite truccate al tavolo da giuoco centoventi persone tra dipendenti e giocatori disposti alla «combine».

La riunione [illegible] in cor- [illegible] Oggi, alle 14,30, comunque, le *«roulettes»* dei fiori inizieranno come tutti [illegible] altri giorni a girare [illegible] i patiti dell'azzardo potranno normalmente accedere alle sale e tentare la fortuna. Una sola eccezione: il tradizionale *«fait votre jeaux»* i *«croupiers»* da oggi non lo pronunceranno più per il Comune ma per il tribunale

**Roberto Basso**

**STAMPA SERA**
**Michele Torre**
*[illegible]ttore responsabile*
**Carlo Bramardo**
*vicedirettore*

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
**Presidente** Giovanni Agnelli
**Amministratore Delegato e Direttore Generale** Marco Benedetto
**Consiglieri** Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo [illegible]
Francesco Paolo Mattioli
**Sindaci** Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino



CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

## Temperatura [illegible] Torino, [illegible] 13 +9

TEMPO PREVISTO: [illegible] Piemonte [illegible] Valle d'Aosta: condizioni di tempo perturbato con sparse precipitazioni. VISIBILITA': buona. VENTI: deboli. TEMPERATURA: in diminuzione.

**all'estero ieri**

| | | |
|---|---|---|
| Atene | +10 | +18 |
| Berlino | + 3 | + 7 |
| Buenos Aires | +20 | +25 |
| Lisbona | +10 | +15 |
| Londra | + 1 | + 8 |
| Mosca | + 7 | +16 |
| New York | + 8 | +10 |
| Parigi | + 2 | + 9 |
| Singapore | +25 | +35 |
| Tokyo | + 6 | +12 |

**In p[illegible] (ore 8)**

| | |
|---|---|
| Aosta | n.p. |
| Alessandria | + 2 |
| Asti | + 5 |
| Cuneo | + 6 |
| Novara | n.p. |
| [illegible] | + 6 |
| Genova | + 8 |
| Imperia | +10 |
| Savona | + 9 |

**In Italia (ore 8)**

| | |
|---|---|
| Venezia | + 9 |
| Milano | + 6 |
| Bologna | +10 |
| Ancona | +12 |
| Roma | +12 |
| Napoli | +10 |
| Bari | +13 |
| Reggio C. | +14 |
| Palermo | +19 |
| Cagliari | +12 |

*y, la Juventus pensa solo alla Coppa con la speranza di non cadere più in fatali errori*

# bocciati dalla presunzione

CLAUDIO GENTILE CERCA DI CONTRASTARE L'ATTACCANTE DEL TORINO SELVAGGI

BETTEGA STA IN GUARDIA: «AD ATENE NON SIAMO ANCORA ARRIVATI...»

# on è stato il Torino più bello»

OLTO UNA GROSSA SODDISFAZIONE

## Dice Danova: «Contro Inter [illegible] Sampdoria le nostre prestazioni migliori di quest'anno» - «Ora la zona Uefa è davvero più vicina»

*Ricomincia oggi pomeriggio la settimana lavorativa del Torino. Nonostante siano trascorse [illegible] ore, gli echi dell'impresa compiuta domenica si sono [illegible] attenuati. L'euforia per aver compiuto l'eccezionale inseguimento coronato da sorpasso ai danni della Juve, [illegible] ancora grande. Com'è già avvenuto subito dopo la partita, quando un [illegible] [illegible] tifosi hanno atteso [illegible] Filadelfia [illegible] giocatori [illegible] ritorno dallo stadio per stringerli nell'ulti[illegible] entusiastico abbraccio della giornata, anche oggi saranno molti quelli che si porteranno [illegible] campo di allenamento per manifestare ai granata il loro attaccamento.*

*Com'è sua abitudine, [illegible] [illegible] gara pochi minuti poi farà [illegible] tutto (e questa volta c'è da pensare che faticherà più di altre volte) per trasferire l'attenzione dei suoi giocatori sull'impegno successivo, nella fattispecie la partita di Coppa Italia in programma sabato [illegible] Catanzaro.*

*Esigenze dell'allenatore a parte, [illegible] granata tuttavia si soffermano volentieri a com[illegible]tare gli episodi salienti della gara che li ha visti sorprendentemente prevalere. Danova, ad esempio, ripercorre [illegible] tappe della partita, cercando di analizzare con obiettività il comportamento del Torino.* «Credo che la nostra vittoria sia stata frutto di grandi meriti ma anche [illegible] combinazioni favorevoli perché fare tre tiri in quattro minuti piazzandoli tutti nella porta avversaria [illegible] è un caso frequente». *In tale contesto però non si possono logicamen[illegible] tacere i gravi errori compiuti dalla Juve.* «Che [illegible] stata tradita — *continua il difensore granata* — dalla [illegible] di [illegible] fatta. Al contrario, noi non abbiamo mai mollato cercando con ostinazione di risalire la corrente. Fino a quando non siamo riusciti a ribaltare il risultato».

*Malgrado tutto, Danova non ritiene che quella [illegible] domenica sia stata la miglior prestazione [illegible] Torino.* «Sicuramente quella che ci ha dato maggior soddisfazione ma dal punto [illegible] vista tecnico e spettacolare forse avevamo [illegible] meglio a San Siro e in casa con la Sampdoria».

*Dall'analisi collettiva alla valutazione del duello che ha visto lo stesso Danova opposto a Rossi.* «Si [illegible] mosso bene — *dice il giocatore* — e ha cercato spesso di portarmi fuori zona, [illegible] fasce. A quel punto, allora, [illegible] toccato [illegible] Beruatto oppure a Van de Korput seguirlo. Tutto [illegible] andato bene fino a quando la Juve, [illegible] proprio Rossi, [illegible] ha segnato: in quel momento, dovendo Beruatto sostenere l'offensiva, i nostri piani sono parzialmente [illegible]».

*Danova ha vissuto [illegible] momento peggiore proprio in occasione della prima rete juventina.* [illegible] [illegible] avessi colpe specifiche, mi [illegible] demoralizzato. [illegible] [illegible] stato molto bravo a intuire l'errore compiuto dalla nostra difesa e a beffare Terraneo».

*Quali conseguenze [illegible] risultato sul futuro delle due squadre?* «La Juve, ormai senza stimoli, si concentrerà presumibilmente sulla Coppa Campioni. Noi invece [illegible] un motivo di più per credere al traguardo europeo che ci siamo dati e che i risultati registrati su altri campi [illegible] ulteriormente suffragato».

*Falcao ha detto:* «Per ringraziare [illegible] Torino aspetteremo l'ultima giornata». *Evidente, [illegible] riferimento al confron[illegible] [illegible] i granata. Osserva Danova:* «E' possibile che in quell'occasione i giallorossi si trovino in condizione di non temere troppo brutti scherzi da parte nostra». *Un giro di parole che auspica eventualmente benevolenza nei vostri confronti?* «Beh, questo vu[illegible] dire andare un po' troppo oltre».

**Piercarlo Alfonsetti**

DANOVA CONTRASTA IL LIBERO JUVENTINO SCIREA

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**CASAMERCATO** 650.3805 libero Varoleng camera tinello cucinino zi. Facilitazioni di pagamento.

**CASAMERCATO** E 650.3805 Orbassano via Frejus camere tinello cucinino servizi.

**CAS** E 650.3805 Rivalta via Alba cucinino servizi. Dilazioni.

E 650.3805 libero via Monti S. Salvario 2 ingressi 4 camera cucina biservizi Permute.

**CASAMERCATO** E 650.3805 libero via Balbo (Vanchiglia) recente salone camera cucina servizi. Dilazioni.

**CASAMERCATO** E 650.3805 libero S. Benigno mai abitato 3 cucina servizi box auto. Dilazioni. Per.

E 650.3805 libero Moncalieri via Pastrengo camera tinello nino servizi. Dilazioni. Permute.

E Vinovo via Garibaldi salone 3 cucina doppi servizi. Forte mutuo fondiario.

**CASAMERCATO** E via Saluzzo salone cucina servizi. Facilitazioni pagamento.

Leumann Terracorta camera cucina riscaldamento au tutti i confort pronta consegna. Grimaldi 415.0441.

**CASETTA** libera adiacente Telesio alloggio circa 70 mq box e luminoso seminterrato adatto laboratorio dilazionando vende Affaire 518.988.

libera corso Francia angolo Cristalliera estrosa composizione adatta abitazione oppure studio negozio moda arte. Ristrutturata integralmente modico 50 milioni contanti più mutuo L. 30 milioni. Tel. 558.956.

**CAVORETTO** strada Ronchi Cunioli Alti libero in palazzina panoramico salone 3 camere cucina bagni garage. Gabetti 5787.

**CENTRALE** via P. Tommaso angolo so Marconi salone 4 camere cucina 2 ingressi 2 bagni garage più posto auto prezzo conveniente. Tel. 556.956.

**CENTRALISSIMA** mansarda adiacente piazza Solferino stabile altamente signorile ogni comfort L. 75 milioni. Telefonare 539.962.

**CENTRALISSIMA** casa prestigiosa desi alloggio mq terrazzo altri più piccoli. Tel. 642.101 - 774.014.

**CENTRO** 513.831 via Isernia alloggi spaziosi luminosi recenti 2-3-4 camere e cucina bagno iva 2% affare.

**CENTRO** vendesi appartamento mq anche uso ufficio da ristrutturare. Tel. ufficio 537.715 - 517.225.

attico libero saloncino 2 camere cucina 100 mq terrazzo 110 mq alloggio. Abital 749.3535.

(via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino tinello cucinino bagno mq vendesi zionando. Centraedile. Tel. 530.163.

**COMFAI** A vende stessa casa adiacenze corso Gabetti appartamenti: soggiorno camera cucina bagno milioni; soggiorno 2 camere cucina bagno L. 68 milioni. Dilazioni. Tel. 548.123.

**COMFAI** vende adiacenze Grosseto casetta a 2 piani 9 vani cortile e giardino. Tel. 548.123.

vende appartamento libero completamente ristrutturato saloncino 3 cucina tripli servizi 1° piano prezzo interessante, dilazioni. Tel. 548.123.

**COMFAI** vende stessa adiacenze corso Montegrappa appartamenti: 1 camera cucina servizio libero; camere cucina servizio occupato dilazioni. 548.123.

**COMFAI** vende liberi Centro Europa piano alto appartamento soggiorno 3 re cucina doppi servizi box auto. Dilazioni. Tel. 548.123.

**CONSULEDILE** 533.322 vende via Lessona conveniente camera tinello cucinino bagno L. 36 milioni 500 mila.

**CONSULEDILE** 533.322 libero Moncalieri recente spazioso camera tinello cucinino bagno L. 45 milioni.

**CONSULEDILE** vende Maria Vittoria centralissimi alloggi 1-5 cucina servizi e bagni L. 18 milioni; muri negozi, magazzini liberi e prezzi convenienti.

**CONSULEDILE** vende libero via Sansovino signorile camere e tinello cucinino ingresso bagno L. 75 milioni compreso mutuo.

Beinasco Frazione Borgaretto viale Papa Giovanni camere soggiorno, cucina bagno disimpegno signorile L. milioni contanti L. 30 fondiario. Tel.

Vercelli attico panoramico costruzione recente 2 camere soggiorno cucinotta ingresso bagno ripostiglio cantina facilitazioni. Orleb Immobiliare, 540.220.

**CORSO** G. Cesare angolo corso Sempione ascensore riscaldamento tinello cucinino bagno prezzo affare, libero. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

**CORSO** Giulio casa ex Toro libero 1986 1° piano 5 camere cucina ingresso bagno termo ascensore calda centralizzata mq 140 L. 85 milioni più 10 milioni mutuo 9%. Telefonare 544.210.

**CORSO** D'Azeglio anche uso in stabile d'epoca 2 camere servizi 25 milioni più mutuo. Grimaldi Re Umberto 28, tel. 518.012.

SO Monte Cucco vendesi L. 62 milioni occupato tin cucinino 2 letto bagno. Studio Codoni, telefono 530.871.

Monte Grappa alloggio libero cucinino servizi L. 47 milioni. Tel. 364.491.

Orbassano (via Ogliaro) libero 2 camere tinello cucinino servizi. G.R. l'Immobiliare, telefono 320.524.

**CORSO** Sebastopoli angolo Tunisi ascensore riscaldamento 2 camere cucina bagno libero prezzo affare. Tel. 556.956.

**CORSO** Unione Sovietica (via Pola) libero 2 camere cucinino bagno. G.R. l'Immobiliare, telefono 320.524.

**CORSO** angolo via Nizza libero 4 vani adatto studio o abitazione a L. 83 milioni 800 mila. Tel.

**CROCETTA** libero signorile cucina biservizi termo ascensore L. 150 milioni. Tel.

prestigioso salone soggiorno 3 cucina tripli servizi box doppio. Tel. 548.153 - 516.229.

**CROCETTA via Fratelli Carle 1° piano saloncino camera cucina servizi vuoto L. 75 milioni. Austa 596.807 - 597.774.**

DI 597.183 vende Viberti recentissimi signorili mini alloggi bicamera stessa casa.

**EDILCASE** A vende in via Carlo Alberto 42 (angolo corso Vittorio Emanuele) appartamento di tre camere, cucina, servizi da L. 48 milioni. Tel. 548.154.

**EDILCASE** B vende in via Bonafous 2 (Lungo Po Cairoli), appartamenti anche liberi: 2 camere cucina bagno, stessa casa ufficio libero mq 118. Tel. 548.154.

**EDILCASE** C vende via Principe d'Acaja 29, appartamento signorile libero: salone, quattro camere, cucina, biservizi. Telefonare 548.154.

**EDILCASE** D vende libero corso Regina Margherita appartamento camera cucina tel. 548.154.

**EDILCASE** E vende via San Francesco da Paola 6, in nuova costruzione, elegante miniappartamento, libero (mq 55). Tel. 548.154.

**EDILCASE** F vende in corso Giulio Cesare 116, appartamento panoramico: tre camere, cucina, bagno. Lire 52 milioni. Tel. 54.81.54.

**EDILCASE** H vende in via Sant'Anselmo 1, angolo corso Vittorio Emanuele, appartamento libero, signorile: salone, cinque camere, cucina, locale lavanderia, tripli servizi. Mutuo 9%. Tel. 548.154.

**EDILCASE** I vende in via Alassio 10 (zona piazza Carducci) appartamento libero: due camere, cucina, bagno lire 46 milioni 500 mila. Tel. 54.81.54.

**EDILCASE** L vende via Ventimiglia 162 zona Italia '61 panoramico appartamento molto signorile libero: salone 3 camere cucina biservizi, garage. Tel. 548.154.

**EDILCASE** N vende appartamento libero in Nichelino, via Garibaldi casa recente 2 camere tinello cucinino bagno. Prezzo interessante. Tel. 548.154.

**ESIM** A corso Dante signorile 1871 salone 3 camere cucina 2 servizi giardino condominiale volendo box per 3 auto permute dilazioni. Tel. 512.012.

Grugliasco casetta indipendente bifamiliare 4 2 servizi garage giardino dilazioni. 958.1525.

**ESIM** Grugliasco piazza Papa Giovanni recente piano alto camere tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 958.1525 L. milioni.

**ESIM** libero adiacenze Rebaudengo luminosissimo 3 cucina zi cantina a L. 87 milioni dilazionabili. Tel. 512.012.

libero collinare Eremo (7 km da Torino) signorile recente salone 2 camere cameretta cucina giardino, box 2 auto dilazioni. 512.012.

**ESIM** libero Crocetta via Magellano angolo via Massena cucina vizi costruzione epoca. Dilazioni. Tel. 512.012.

M libero corso Einaudi signorile piano alto salone 2 camere ingresso cucina biservizi disimpegni. Tel. 512.012.

**ESIM** libero pressi via Cernaia (corso Palestro) piano 4 camere cucina abitabile servizi cantina soffitta permutoni. Telefonare 512.012.

libero pressi corso Telesio casa recente signorile 3 cantina soffitta box dilazioni. Tel. 512.012.

libero via Ventimiglia signorile salone camere abitabile 3 servizi volendo mutuo dilazioni. Tel. 512.012.

occupato la Rita vera occasione ampio tinello cucinino servizio ottimo nelle parti comuni dilazioni. Tel. 512.012.

**ESIM** Parella appartamento libero in casetta bifamiliare salone cucina servizi cantina laboratorio altro occupato cucina servizi sa vendita anche frazionata. Tel. 512.012.

**ESIM** prima cintura (Mappano) villetta nuova con giardino salone cucinotta 3 servizi mansarda tavernetta box. Tel. 512.012.

**ESIM** Rivoli libero corso Susa piano alto recente soggiorno 2 camere tinello cucinino box. Telefonare 958.1525.

**ESIM** Rivoli libero via Pisa piano recente soggiorno 2 servizi box più auto dilazioni. Telefonare 953.4307.

Rivoli libero via Cavour recente panoramico camera tinello cucinino servizi dilazioni. Telefonare 958.1525.

libero via Vecco salone 2 camere tinello cucinino terrazzo posto auto coperto dilazioni. Tel. 953.4307.

Rivoli occupato piazza P. Eugenio piano soggiorno cucina servizi dilazioni. Tel. 958.1525.

Rivoli villa bifamiliare ristrutturata nel '78, 4 camere 2 cucine 2 servizi posto auto per 3, rustico più terreno dilazioni. Telefonare 958.1525.

Paolo (corso Racconigi) sa casa appartamenti liberi ed occupati di camera e cucina a partire da L. 13 milioni Tel. 512.012.

**ESIM** Trana bifamiliare recentissima 2 soggiorni 4 camere 2 cucine 2 servizi con mansarda dilazioni.

**ESIM** Luisa del Carretto libero camera tinello cucinino ingresso servizio con box prezzo interessante dilazioni. Telefonare 512.012.

Z precollina (corso Quintino Sella) panoramico recente signorile salone tre camere biservizi box permute. Tel. 512.012.

**EXPOCASE** liberi Sebastopoli signorile saloncino 1-2 tinello cucinino servizi. Tel. 506.458.

**FAILLA & BERTINETTO** 741.2874 libero in corso Peschiera (corso Trapani) ingresso camera tinello cucinino bagno 2 balconi. L. 32 milioni.

libera via Torricelli (ristrutturata) 2 camere cucinotta servizi minimo L. 15 milioni. Tel. 591.980.

**FISIM** libero Crocetta in prestigioso stabile d'epoca salone 4 camere cucina biservizi mutuo permute. Tel. 501.970.

**di 2 servizi vuoto L. 73 milioni. Austa 596.807 - 597.774.**

**FRAZIONIAMO** via Romagnano 7 (Parella) 2 camere tinello servizi da L. 39 milioni 800 mila, camera tinello da L. 18 milioni box da L. 9. Sebastelli Immobili 855.359.

**GABETTI** 5787 vende Mirafiori Sud via Roveda recente spazioso ben tenuto 4 camere cucina bagno

5787 vende libero corso Racconigi piano rialzato 2 camere cucina servizio L. 46 milioni 500 mila.

**GABETTI** 5787 vende Mirafiori piazza recentissimo camera tinello cucinino bagno L. 47 milioni 500 mila.

**GABETTI** 5787 vende libero Regio Parco via Reggio camera cucina servizio L. 18 milioni 500 mila dilazionabili.

**GABETTI** libero San Salvario via Principe Tommaso luminoso saloncino 3 camere cucina servizi con mutuo.

*(continua)*

❶ Una fotocamera per la «caccia» subacquea
❷ Anche Fairchild entra nella «video»
Dalla Weber nuovi proiettori per diapositive
❹ Scopriamo il mondo con la videoteca Time Life

## ❶ Tra i pesci con l'Amphibian

Sono molti i fotoamatori che durante le vacanze estive si immergono mare per catturare immagini di rara bellezza. operare nell'acqua è necessario possedere attrezzature adeguate.

La Hanimex Amphibian, ad esempio, un apparecchio mm a formato intero assolutamente impermeabile, tanto da poter sere usato sino ad una profondità massima di metri.

Non tratta quindi soltanto foto- che può usata in particolari condizioni, come sotto la pioggia e in ambienti umidi e polverosi (anche in questi precari la Amphibian si comporta egregiamente), ma di propria subacquea, non solo agli amatori, anche ai professionisti.

Le caratteristiche le seguenti: obiettivo 2,8/35 mm a 4 lenti in 4 gruppi, con messa fuoco 1,5 metri all'infinito; esposizione semiautomatica e programmata che agisce sul tempo posa, che varia 1/60 a 1/400, sul diaframma, che da 2,8 può chiudersi sino F.16: alcuni colorati avvertono l'operatore sulle condizioni dell'esposizione.

L'alimentazione è due pile a stilo da 1,5 V, che forniscono tutta l'energia necessaria al sistema di esposizione due dispositivi molto importanti presenti nella Amphibian: un lampeggiatore elettronico due livelli potenza, per soggetti diverse un motore elettrico, per l'avanzamento e il riavvolgimento

Tutti i comandi sono generosamente dimensionati disposti razionalmente, in modo poter facilmente anche quando si indossano pesanti guanti subacqueo.

## ❷ «Galaxy 2100 Video Centre»

La tecnologia moderna della videoregistrazione non finisce di stupire l'appassionato. La Fairchild, esempio, autorevo- produttrice di sistemi portatili di proiezione cinematografica a ridotto per diapositive 5x5, propone ora un sistema videoregistrazione incorporante un monitor, caratterizzato stesse doti di portabilità.

Galaxy 2100 Video Centre è costituito da un videoregistratore portatile, sistema Vhs, che contiene nella struttura un piccolo monitor a colori 4 pollici. Il sistema è caratterizzato da una discreta portatilità per un buon assemblaggio dei due elementi e costituisce valida alternativa classiche valigiette fotocine.

Video Centre, nelle sue compatte dimensioni, offre anche tutte le prestazioni eccellente recorder, con possibilità avvolgimento riavvolgiemnto veloce, dispositivo sound sound, auto dubbing e fermo immagine; mentre il monitor offre tutti i controlli utili qualità dell'immagine suono.

L'apparecchio però inseribile in sistema video più esteso, che prevede da un lato il collegamento con apparecchi televisivi di più grande schermo, dall'altro il collegamento una telecamera per registrazioni dal vivo, oppure con un tuner possibile registrare subito programmi trasmessi dal televisore.

Nella ripresa, la velocità può essere regolata su tre diversi passi; è così possibile, con una cassetta da 2 ore di registrazione, arrivare ad un massimo di 6 ore. In riproduzione l'apparecchio automaticamente si predispone sulla velocità quale nastro è stato registrato.

La scelta sistema Vhs è stata determinata dall'ampia diffusione che questo standard ha registrato in tutto il mondo: più completa videoteca registrazioni sicuramente Vhs.

Le dimensioni Galaxy 2100 (400 x 108 x 127 mm, peso 7,1 kg), nonché l'estrema razionalità e sempicità di i comandi e controlli con possibilità di alimentazioni plurime, rendono questo apparecchio ottimamente rispondente alla filosofia Fairchild, che intende offrire sempre a venditori, dimostratori e tecnici, apparecchiature facile utilizzo e di minimo ingombro.

## Tre modelli per le vostre dia

Importati dalla Welca Firenze arrivano in Italia i proiettori nuova della Weber. La lunga esperienza e l'applicazione di tecniche avanzate, hanno condotto l'azien- alla realizzazione modelli definitivamente completi per le prestazioni che offrono e le esigenze che devono soddisfare.

Il modello «top» è siglato Weber 5005 autofocus e costa mediamente nei negozi 300 mila lire circa (sconti parte). Il autofocus consente, volta messa a fuoco la prima diapositiva, che tutte le successive proiettate stessa ottimale nitidezza. Il comando a raggi infrarossi predispone funzioni proiettore (accensione, messa a fuoco, avanzamento diapositive) senza vincolo distanza posizione; i raggi infrarossi sostituiscono collegamento cavo all'apparecchio.

Il quadro generale comando offre: vi- luminoso per diapositiva, interruttore esclusione autofocus, temporizzatore con intervalli da 5 a 50 secondi, pulsante marcia avanti-indietro, pulsanti di messa a fuoco manuale, regolatore luminosità lampada, spie Led con indicatore luminosità.

Altre caratteristiche del 5005 sono: fusibili sicurezza, raffreddamento a ventola termo interruttore di sicurezza, interruttore accensione, lampada alogena 24 volt/150 watt, frizione sul trasporto delle diapositive, presa Din per collegamento dio, piedino regolatore dell'altezza di proiezione e alimentazione a rete da 220 volt.

Gli altri due modelli sono siglati 5004 autofocus e automatico, entrambi mila lire primo dispone dell'esclusivo quadro di comando, sia inseribile nel proiettore che estraibile per comando distanza. Il Weber automatico è il modello più economico della gamma. La proiezione avviene agendo sui comandi inseriti nel proiettore, oppure utilizzando il comando a raggi infrarossi. Tutte caratteristiche generali, di costruzione e di prestazioni identiche agli altri.

Particolarità a tutti è la compati- utilizzo di quattro tipi caricatori: il circolare Weber e i lineari Leitz, Paximat-Philips Revue. Come obiettivi montano le ottiche Isco intercambiabili: 2,8/50 mm, 2,8/85 mm, 2,5/90 MC, 3,5/70-120 e tele 2,8/100 mm.

## Scienza e tecnica in videocassetta

La Cinehollywood, sempre attenta al mondo della didattica, ha inserito nel catalogo di videocassette una delle più prestigiose produzioni mondiali programmi: videoteca di «Time Life». Si tratta di filmati di buona qualità, confezionati nei soliti sistemi Vhs, Betamax Video 2000, che si impongono all'attenzione di tutti per l'elevato moderno contenuto didattico.

I titoli proposti i seguenti: *«Alla scoperta del sole»*, *«L'enigma dell'ereditarietà»*, *«La prima infanzia»*, *«La grande palude»*, *«Acque potabile, la prima delle risorse»*, *«L'aggressività»*, *«Adattamento e sopravvivenza nel deserto»*, *«Vita nella foresta tropicale»*, *«Estinzione di una specie: la balena»*, *«Una lezione di ecologia»*, *«Evoluzione di una specie: il cavallo»*.

Seguono ancora: *«Continente Antartide»*, *«La vita degli insetti»*, *«Comunicazione animale»*, *«Il concetto tempo»*, *«La luce e la vista»*, *«La scienza e l'età della storia»*, *«L'inquadramento acustico»*, *«La ruota: importanza un'invenzione»*, *«La moderna meteorologia»*, *«Il computer: macchina definitiva»*, *«La deriva continenti»*, *«Ricerca programmazione ecologica»* *«Sopravvivenza nel* La durata di ogni videocassetta è di trenta minuti circa.

**Per informazioni e suggerimenti scrivere a:**
**Sera, rubrica «Hobby novità» - via Marenco 32 - Torino**

## Tutto sugli animali

a cura di Marisa Di

**«La mia cultura è inesorabilmente medio-bassa, tuttavia ogni volta che posso mi informo su ciò che costituisce la mia principale passione: il mondo della natura e in particolare la vita degli animali. Trovo però difficile leggere testi di zoologia: ad esempio non sono riuscito a capire la differenza tra anfibi e rettili. Mi pare che si tratti di una differenza di spessore della pelle...»**

Autodidatta pinerolese

Gentile autodidatta,
tra anfibi e rettili le differenze sono abissali, anche le due classi di vertebrati nella scala zoologica sono una seguito all'altra, come in una sequenza di immagini cinematografiche.

Una prima differenza sostanziale se- le due classi in modo inconfondibile quella relativa alla riproduzione: i rettili (tartarughe, coccodrilli ecc.) depongono le uova sulla terraferma (anche quando per resto vita preferissero l'acqua) mentre gli anfibi depongono le nell'acqua.

L'altra differenza (altrettanto clamorosa) consiste nel che gli anfibi simili a pesciolini, per subire in seguito una complessa metamorfosi che fornisce loro arti e polmoni, in funzione della vita terrestre, mentre i rettili dall'uovo praticamente come adulti in miniatura.

Quanto alla pelle, la sua osservazione è esatta: negli anfibi compare, all'inizio vita terraferma, una sostanza dura, la cheratina, che rende consistente la parte superficiale dell'epidermide: tuttavia queste cellule dello strato rimangono vive e l'epidermide resta permeabile per gli scambi gassosi (cioè respiratori) con l'ambiente.

Nei rettili invece le cellule dello strato corneo sono morte e completamente cheratinizzate, disposte a strati i primi due rigidi periodocamente si staccano consentendo l'accrescimento dell'animale, che altrimenti rimarrebbe come imbottigliato in uno scafandro (pensi alla muta dei serpenti).

Inoltre, in molti punti del corpo rettile lo strato corneo, molto grosso e resistente, unicamente specializzato in funzioni di protezione meccanica presenta caratteristiche scaglie, primordiale «armatura», copiate del resto tali quali in talune fogge di medioevali.

***

**«Ho in un che, per sopperi- di carni bovine, si pensa di sviluppare l'allevamento bufalo. non si tratta di animali semiselvatici, abituati ad un ambiente acquatico?**

*Giuseppe Di Già*, Settimo Torinese

Domanda natura squisitamente tecnica, forse motivata da una certa stanchezza del lettore per carni bovine. Purtroppo è molteplici ricerche (finanziate anche dalla Fao) hanno lo scopo di rivisitare il bufalo in termini di sfruttamento industriale, sia animale carne che da latte e lavoro. E pare che questo animale, carattere dolce, intelligente versatile, pace vivere e prosperare in condizioni vita quasi impossibili, non abbia opposto alcuna resistenza lasciarsi utilizzare secondo i più brutali sistemi tecnologici, mettendo così disposizione dell'uomo il enorme potenziale energie lavorative, di tonnellate di carne e fiumi latte. Inutile precisare che, trattandosi di un animale ancora poco sfruttato, tutti i suoi prodotti sono qualitativamente superiori quelli bovini.

Eppure al problema degli alimenti vi sarebbero alternative diverse quella di tra- una specie libera, appena usata in Paesi quali la Tailandia come animale latte (in rapporto quasi fraterno con gli esseri umani), in una popolazione di schiavi in fattorie-lager: soprattutto il nostro è un Paese dove cereali, verdure, frutta e legumi abbondano come in pochi altri; questi alimenti sono tutto sufficienti all'alimentazione umana, anzi gli amminoacidi contenuti nelle proteine vegetali sono più indicati per costruire quelle tipo umano.

Se poi proprio lei tiene a introdurre prodotti di origine animale, dei bufali si a consumare famose mozzarelle, che noi italiani siamo gli unici a produrre nell'ambito comunità europea.

*Trovare un locale dove si mangi veramente «come una volta»*

# RISTORANTE CON ORTO

COMODITA' E «CASUAL»: DUE STILI PER UN PRANZO IN CAMPAGNA

- I ristoranti di campagna sono ormai una rarità, ma se ne trovano ancora
- Hanno un fascino tutto particolare, a cominciare dal profumo che emanano: profumo di vecchi legni e di cibo che si immagina fatto di insalatine fresche, di uova appena scodellate e di ruspanti da orto

Se la pioggia ■ questi giorni ■ ogni velleità «vacanziera», è pur vero che la primavera, prima o poi, dovrà arrivare e, con lei, ■ gitarelle fuori porta torneranno d'attualità. E, a questo punto, ricomincerà la ■ ■ ■ ristorantino ■ campagna, alla trattoria rustica, ■ qualsiasi «piola» che abbia la possibilità ■ costituire una pausa «succulenta» fra ■ corsa nei prati ■ una partita di pallone improvvisata.

I ristoranti di campagna sono una rarità, ormai. Intendiamo quelli che non abbiano il freezer pieno di surgelati nascosto da qualche parte ■ cantina. Ma se ne trovano ancora. Hanno ■ fascino ■ tutto particolare, a cominicare dall'odore, che avvolge appena entrati. Odore di legno, spesso, il legno del pavimento e dei mobili, che aborrono la plastica delle moderne pizzerie.

Odore di cibo che ha impregnato i vecchi muri, un cibo che si immagina fatto ■ ruspanti da orto e insalatine fresche e ■ appena scodellate. Già, perché, l'ingrediente indispensabile per ottenere un ottimo ristorante campagnolo è l'orto annesso, il pollaio, insomma, la produzione ■ gran parte delle «materie prime» direttamente in casa.

■ poi c'è la conduzione: generalmente familiare, con famiglie ■ come vecchie lenzuola, padri, nonni, figli e magari qualche nipotino, tutti affaccendati attorno a fornelli, tavoli, cucine e bancone ■ ■ dove, mentre il turista sta sfollando dopo il pranzo, incominciano ■ arrivare i vecchi del paese per la pipata del pomeriggio, le quattro chiacchiere davanti ■ biccherino di grappa o di barbera.

Sono immagini che tutti abbiamo negli occhi, ■ ricordo di tante giornate allegre che finiscono davanti a quelle tavole quadre, ■ ■ tovaglie qualche volta un po' lise, ■ quadrettoni vistosi, dai colori vagamente sbiaditi, ■ che sanno di pulito ■ ■ acqua di fontana. In realtà, poi, una potente lavatrice, nel retro, ■ responsabile ■ quegli sbiadi■ ■ ■ quei consumi precool, ma a noi tutti piace immaginare donne chine sulla riva ■ ruscelli, a battere sulla pietra insaponata quelle tele ■ ■ colori.

■ ristorante di campagna, la trattoria tipica, sono un fenomeno nato negli ultimi anni. Prima esistevano, certo, ma ■ ■ la frenesia incredibile del «cittadino» nel ■ cercare indirizzi sempre più fuori mano, sempre più «segreti», ■ confidare solo agli amici più cari. Una ricerca che ha fatto lievitare l'offerta in modo anche artificioso.

■ il «vero» ristorante tipico si riconosce subito.

Per esempio il «Casavicina», che ■ a Borgofranco d'Ivrea, ■ due passi ■ statale, ma abbastanza lontano da non ■ infastidito ■ traffico. Bene, il «Casavicina» pare ■ prototipo della categoria: pochi coperti, una quarantina appena, una conduzione strettamente familiare, padre, madre e due figli, più una cugina.

È davvero impresa impossibile per chi vive in città?

# E POLLAIO CERCASI...

Questa «équipe» affiatatissima, lavorano tutti per l'intero arco della giornata e il loro impegno principale è la cura del prodotto.

«Noi puntiamo tutto sulla genuinità — dice il titolare — e da noi surgelati non se ne trovano. Abbiamo ottima carne alla griglia, bruschette con prosciutto, agnolotti ed antipasti caldi tipici piemontesi. Abbiamo poca gente, per una precisa scelta, per cui possiamo curare molto il servizio. Il ristorante lo abbiamo ricavato in una villetta a due piani ristrutturata, con un dehors per i gelati, che può ospitare una cinquantina di persone. Il gelato è una delle nostre specialità, fatto in casa».

Bastano poche battute per capire qual è la «filosofia» che sta dietro un ristorante del genere: cose genuine, prezzi contenuti grazie anche alla assoluta «familiarità» della gestione, che non disperde risorse in stipendi per il personale.

Una filosofia che è difficile da portare avanti in momenti di spregiudicatezza commerciale come quelli che si stanno vivendo.

«Non molto — dicono in coro i titolari — perché la gente dopo un po' comprende quali sono le caratteristiche del nostro locale e le apprezza. Inutile presentare menù con tanti piatti se poi per confezionarli bisogna ricorrere ai surgelatore o ai conservanti. Preferiamo avere pochi piatti in lista, ma garantire per ciascuno di essi la freschezza e la genuinità».

Insomma, il vero «ristorante tipico», quello sempre più difficile da trovare, ma che, con un poco di pazienza, si individua abbastanza semplicemente: è sufficiente non fermarsi alle apparenze, sedersi a un tavolo e provare. Non solo a Borgofranco l'arte del «ristorare» trova fieri e validi custodi.

Per una gita di fine settimana, per una domenica fra il verde, mangiare in piola non è poi così complicato come sembra.

## C'era una volta la gita

C'era una volta... la gita. Un avvenimento di quelli da preparare con cura, con tutta la famiglia impegnata nelle operazioni. Intanto decidere il «dove». Non che si fosse tutti d'accordo. Chi voleva andare là, chi laggiù, chi proponeva qui e chi brontolava su tutto e non gli andava mai bene nulla. La scelta definitiva era del capofamiglia, cui il resto della «tribù» riconosceva autorità indubitabile.

Compiuto questo primo, importantissimo passo, sopravvenivano i problemi alimentari: che cosa portiamo? Panini, prosciutti, formaggi, frittate, insomma, sbocciolato dalla tradizione, tutta roba che ti ingozzava come nemmeno un chilo di cemento precompresso. Da qui la necessità di voluminose borracce (tipo militare, con foderina di tela verde — a proposito, quanti sanno a che cosa serve la foderina di tela delle borracce? No, non per estetica. Serve per bagnarla. Bagnandola d'acqua e lasciandola al sole, l'asciugatura prodotta dal calore fa evaporare l'acqua e quindi raffredda la borraccia — e [illegible] ture varie, segno di mille avventure domenicali), pintoni di vino e bicchieri metallici a telescopio, di quelli che perdevano sempre come colabrodi.

L'ultimo, ma non trascurabile rebus da risolvere era quello del mezzo di colomozione: la «Seicento», gloriosa antesignana della motorizzazione di massa, era allora chiamata al miracolo: cinque, sei, a volte anche sette individui accatastati nel metro cubo di abitacolo in omaggio al principio che in una «Seicento» ci stanno anche quattro elefanti, basta

metterne due davanti e due dietro. E la famiglia, si chiamasse Pautasso a Torino, Parodi a Genova o Brambilla a Milano, era pronta per «la gita».

Erano pronte, anche, in fremente attesa, legioni di formiche [illegible] di quelle con il «becco» adunco, già schierate in formazione fin dal sabato sera, turni di guardia strettissimi, vedette ad avvistare i primi gitanti. Sul prato dal verde invitante, stese le coperte (non erano ancora stati inventati i plaid) e ben disposte stoviglie da campo e provviste, si scatenava allora la guerra fra i «campagnoli» in difesa e le formiche in attacco. Ben presto, poi, arrivavano i rinforzi: alla fanteria si affiancava l'aviazione e mosche e calabroni puntavano sul campo di battaglia.

Domeniche pomeriggio estenuanti, vive nei nostri ricordi di bambini. Fino a quando non si scoprì il fascino discreto della trattoria di campagna. Ce ne erano poche, allora, che la gente della campagna a mangiare andava a casa, quindi il mercato per chi volesse aprire una piola non era poi così vasto. Ma quelle poche furono «scoperte» e prese rapidamente d'assalto. Fu la fine: onesti trattori, capaci di servire salami appena insaccati e agnolotti rigorosamente fatti in casa, si trasformarono in biechi speculatori intenti a raschiar via la marca dai salumi comprati all'ingrosso ed a travasare in autentiche bottiglie indigene orrendo «barbera» arrivato con l'autobotte direttamente dalla Toscana.

In un'apoteosi di finto rustico (erano gli anni del boom) le trattorie e i ristoranti tipici fiorirono in ogni angolo. Poi...

Poi venne la crisi e con la crisi la selezione. Meno clienti, nelle domeniche di sole, quindi più scelta. E la scelta, si sa, porta a lasciare e a galla la qualità. Oggi di ristoranti tipici ce ne sono certamente meno di venti o quindici anni fa. In compenso sono buoni. La gita, le [illegible] nei prati, il sole pigramente sulla schiena, lasciano poi il posto alla tavola semplice ma genuina. La ricetta è solo questa: semplicità e genuinità. L'hanno seguita coloro che sono rimasti sulla breccia: i finti osti sono scomparsi, come il loro finto rustico. Vale la pena, allora, di andare. A proposito, a Pasquetta che si fa?

Servizi di
Mauro Benedetti

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**GABETTI** 5767 piazza Gran mansarda ristrutturata luminosa soggiorno camera cucinino bagno.
**GABETTI** 5767 vende Santa miniattico camera cucina bagno con ascensore L. 22 milioni 300 mila.
5767 vende libero adiacente corso Umbria via Fagnano tinello cucinino bagno posto .
**GABETTI** 5767 vende adiacente via Vigliani via De Maistre tinello nino bagno L. 18 milioni .
**GABETTI** 5767 vende Sassi via Carlo Della Porta recente in palazzina 3 camere tinello cucinino bagno con mutuo.
5767 vende Parella via Domodossola camera cucina L. milioni 200 mila .
vende piazza Omero corso Orbassano luminoso camera tinello cucinino bagno con mutuo.
**GABETTI** 5767 Barriera lano via Elvo mansarda camera cucina servizio terrazzo L. milioni 200 mila.
**GABETTI** 5767 vende Rita via Bar recentissimo piano alto signorile camera tinello cucinino bagno. Mutuo.
**GASSINO** vendonsi appartamenti nuovi giardino box magazzini. Tel. ufficio 517.226 - 537.715.
**GRUGLIASCO** centrale panoramico 2 camere tinello disponibilità immediata, Grimaldi. Tel. 415.0441.
D liberi Via Maurizio appartamenti mq più mansarda volendo . Tel. 515.582.
**IFIM** via recente costruzione soggiorno camera tinello cucinino bagno L. 62 milioni dilazionabili. Tel. 515.582.

**IL**
vende libero piazza Crispi camera ina bagno riscaldamento L. 30 milioni cienti L. 10 milioni. Tel. .

**IL M**
vende libero piazza Rebaudengo 3 camere cucina doppi servizi tutto nuovo 66 milioni dilazionabili. Tel. 632 760.

**IL MATTONE**
vende liberi Pozzo Strada al cucina ingresso bagno 38 dilazioni. Tel. 531.927.

vende libero Borgata Paradiso signorile in piano camere tinello cucinino L. 65 milioni. . 531.927.

**IL MATTONE**
vende libera mansarde zona Crocetta in stabile d'epo ascensore L. milioni 500 mila dilazioni. Tel. 531.927.

**IMMOBILIARETORO** vende Palermo 2 camere cucina bagno servizio. L. 28 milioni 500 mila. Tel. 549.761.
edile prossimo inizio costruzione ville unifamiliari a schiera in Rivoli

**PRENOTA**
unità immobiliari mq 200-250-300 compreso piano interrato mansarda e box. Scrivere: «Publikompass 119 — 10100 Torino».

vende in villaggio residenziale in costruzione diverse metrature a prezzi convenienti con verde privato. Mutuo e dilazioni. Nona via S. Lorenzo 33. Tel. 626.857.
vendo ultimi alloggi da 4 e servizi L. milioni; da 3 camere e servizi L. 58 milioni a Poirino Marocchi. Telefonare 628.587.

vende in Chieri appartamenti nuovi 90 a 150 mq sufficienti 30% contanti mutuo 8%. Tel. 550.029.
villette residenziale camere cucinotta servizi cantina box Grimaldi. Tel. 415.0441.
**LIBERI** corso Traiano adiacenti stabile recente signorile soggiorno 1-2 camere cucina 1-2 servizi. C.V.I. 383.570.
**LIBERO** adiacenze corso Sebastopoli ingresso 2-3 camere cucina servizi cantina. Grimaldi tel. 505.917.
**LIBERO** corso Ferrucci 2 bagno termo. portineria ideale anche uso ufficio. Telefonare 447.4844.
**LIBERO** corso Montecucco recente ne 2 camere cucina biservizi cantina box auto. Grimaldi tel. 505.917.
**LIBERO** corso Rosselli camera cucina servizi ampia mansarda tutti i . Grimaldi tel. 505.917.
**LIBERO** corso Giambone camere cucina ingresso 2 balconi 75 mq 6° piano L. 40 milioni. Grimaldi 557.0105.
**LIBERO** corso Palermo camera c servizi cantina L. 19 milioni 500 mila dilazionabili. Holding .
**LIBERO** Francia prestigioso signorile ampio salone 3 camere biser Studio Due vende. Tel. 530.547.
**LIBERO** Regio Parco 2 camere cu ingresso bagno L. 35 milioni sufficienti 15 milioni contanti. Tel. 532.780.
- Montecucco ca tinello in stabile ben tenuto a L. 38 milioni 800 mila. Tel. 657.392.
moderno 2 cucina abitabile entrata bagno L. milioni compreso mutuo. Tel. 533.947 - 545.239.
**LIBERO** Parella tinello cucinino ripostiglio servizi 2 2 L. 48 milioni dilazioni. Telefonare 447.4844.
**LIBERO** piazza ampio cucina ale ottimo investimento L. 23 milioni dilazionabili. Telefonare 4474.844.
Cristina 2 re cucina termo bagno mq completamente ristrutturato svendesi L. milioni dilazioni. Tel. 328.648 - 321.945.

**LIBERO** piazza Benefica ristrutturato camera cucina bagno termo ascensore L. 37 milioni dilazionabili. Tel. 447.4844.
**LIBERO** piazza Adriano soggiorno 2 camere cuci bagno termo ascensore L. 109 milioni meno mutuo. Tel. 447.4844.
**LIBERO** piazza Madama Cristina camera cucina 35 mq possibilità bagno interno svendesi L. 20 milioni dilazioni. Tel. 328.648 - 321.945.
**LIBERO** S. Paolo ingresso 2 camere tinello cucinino servizi L. 58 milioni dilazioni. Grimaldi 505.917.
**LIBERO** S. Rita rialzato camera cucinino servizi ingresso cantina 55 L. 42 milioni 500 mila. Grimaldi 557.0105.
**LIBERO** vendo via Nizza 2 camere cucina servizi L. 62 milioni . Tel. al n. 533.273.
via Barletta saloncino 2 camere cucina ingresso bagno piano primo L. milioni dilazionabili. Tel. 531.927.
**LIBERO** Bava camere cucinotta bi balcone ingressi 4° piano 80 mq L. 63 milioni. Grimaldi 557.0105.
**LIBERO** via Canelli 61 recentissima casa 2 camere cucina ingresso bagno L. milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.
**LIBERO** via Gioberti alloggio al 2° piano di camera cucina wc cantina L. 24 milioni Inv.Imm. vende 516.283.
**LIBERO** Nizza ampio cucina investimento prezzo interessante dilazioni. Tel. 447.4844 Grimaldi.
**LIBERO** via Pianieri angolo Strada del Drosso vendesi alloggio 1 camera tinello cucinino servizi. Ifit, telefono 441.144.
**LIBERO** Crocetta camere cucina ingresso bagno parzialmente ristrutturare prezzo interessante. Tel. .
2 tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio cantina cia cavalcavia Collegno. Tel. 702.301.
**LIBERO** km Torino alloggio di 100 in villa bifamiliare con magazzino giardino box dilazioni.
mq bella luminosa in entro via Cavour vendo in d'epoca a soli 7 milioni. Tel. 351.393.

via Dei Mille soggiorno letto cucina bagno ristrutturato L. milioni. Tel. Anna Appia 537.223.
**MANSARDE** ristrutturate con servizi angolo via Madama Cristina L. 13 milioni più 5 milioni dilazioni. .

tel. frazionamento corso Palermo 108 1 camera cucina servizio da L. 10 milioni. gozi a partire da mq , laboratorio mq box . Dilazioni. Visite sul posto.

**MINIATTICO** libero adiacente piazza Benefica elegantemente arredato in stabile d'epoca L. 38 milioni. Tel. 539.962.
**NICHELINO** libero spazioso tinello cucinino bagno piano alto richiesta L. milioni. Tel. 510.317.
**NICHELINO** indipendente termo bagno ascensore L. 28 milioni. Sabatelli Immobili
corso Monte Grappa alloggio signorile camera tinello cucinino servizi occupato L. 32 milioni. Tel. 384.491.
**PIANEZZA** centro vendo in palazzina recente salone 2 camere cucina bagno box 2 auto mansarda. Ore pasti. Tel. 705.113.
**PIAZZA** Massaua libero recente 2 re 7° piano vende Safim. L. 70 milioni. Tel. 487.741.
Rebaudengo libero recente ingresso 2 camere cucina bagno L. 45 milioni facilitati. Safim. Tel. 487.741.
Rivoli adiacenze libero anche uso ufficio bi-ingressi camere cucina bi-servizi L. 40 milioni più dilazioni. Grimaldi Re Umberto 28, . 518.012.
**PINO** in villa bifamiliare salone 2-3 camere 3 bagni box 2 auto iva 2%. Tel. 840.361 - 850.710.
**PINO** Torinese libero in palazzina 3 mere cucina ingresso bagno L. 83 milioni. Tel. 506.691 - 506.692.
**PINO** Torinese villa quadrifamiliare lussuosi liberi salone 3 cucina biservizi box esistente. Grimaldi, Re Umberto 28, . 518.012.

Torinese salone camerette cucina tripli servizi 2 posti auto L. milioni locato. Telefonare 506.691.
**PINO** Torinese centro prestigioso appartamento in villa stile 800 camere biservizi lavanderia garage parco mq 700. Gabetti 5767.
**P** palazzina signorile libero salone 4 camere cucina 3 terrazzo box auto. C.V.I. 383.570.
**PRECOLLINA** libero mansardato salone 3 camere cucina servizi ristrutturato stabile d'epoca. C.V.I. 383.570.
**PRESTIGIOSO** appartamento corso Vittorio vendesi mq 160 in palazzo d'epoca signorile con portineria. Tel. 518.418.
**PRIVATO** causa vende in residence zona collinare nel verde a km da piazza Vittorio monolocale arredato con angolo cottura. Tel. 702.832 pasti
urge libero stupenda palazzina via salone 2 cucina biservizi box. Telefonare 774.040 - 749.971.
**PRIVATO** vende Reni saloncino camere cucinino libero volendo box 2 auto dilazioni. Tel. 714.037.
549.916 - corso De Nicola angolo Cassini 2 camere cucina servizi L. 40 milioni permute.
**RISPARMIOCASA** 513.078 libero recente via 2 camere bagno L. 68 milioni meno mutuo.
**RISPARMIOCASA** 549.916 S. Rita libero signorile ampio 2 cucina 2 bagni volendo box. Permute.
**RISPARMIOCASA** 549.916 - 513.078 libero corso saloncino 2 camere cucina bagno L. 87 milioni permute.
**RISPARMIOCASA** 549.916 corso Palestro libero attico signorile 2 camere tinello bagni mutuo.
**RISPARMIOCASA** 549.916 - 513.078 libero via Cesana camera tinello cucinino bagno L. 35 milioni dilazioni permute.
**RISPARMIOCASA** 549.916 villa libera Settimo centro salone cucina doppi servizi ampio box giardino.

**RIVOLI** frazionamento alloggi ed occupati prezzi vantaggiosi metrature varie. Telefonare 544.210.
**S. PAOLO** via Revello (corso Peschiera) alloggio libero in palazzina camera cucina servizio. Tel. 540.909.
**S. RITA** (corso Orbassano) uso ufficio libero camera cucina servizi (42 mq) L. milioni. Grimaldi 506.464.
**S. RITA** libero 2 camere cucina servizi ingresso cantina 3° piano 65 mq L. milioni. Grimaldi 557.0105.
**S. RITA via Emanuel 5° piano camera tinello cucinino servizi terrazzino vuoto L. 46 milioni. Austa 596.607 - 597.774.**
**SETTIMO** libero ascensore camere cucinotta bagno auto L. 47 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.
**SIGNORILE** corso Stati Uniti (corso Re Umberto) alloggio libero salone 5 camere biservizi vendesi. Furbatto 540.909.
**SPLENDIDA** mansarda libera ristrutturata posizione centralissima mq sore riscaldamento 2 camere cucina ingresso bagno posto auto L. 50 milioni. Fiduciaria Immobiliare
**STADIO** camera cucina ingresso servizi occupato piano termo ascensore 53 mq L. 30 milioni, Grimaldi 557.0105.
(via P. Paoli) libero ampio riscaldamento centrale 2 camere cucina servizi L. 58 milioni. Tel. .
**STAZIONE** Dora 3 camere cucina servizi ingresso balconi cantina occupato mq L. 30 milioni. Grimaldi 557.0105.
**STUDIO COGONI** vende ingresso, living tinello cucinino bagno Telefonare 530.871.
**TECNOKASA** 545.682 libero corso G. e ingresso saloncino 2 cucina bagno termoascensore 83 milioni.
**TECNOKASA** 545.682 S. Rita libero signorile ingresso saloncino camera cucina bagno piano L. 84 milioni dilazioni.
**ASI IMMOBILI** vende in via Lagrange casa d'epoca appartamento 3 cucina bagno cantina L. milioni. Tel. 682.692 - 650.3269.
**UTIP** libero Barriera Milano via cucina servizi cantina L. 23 milioni 500 mila .
**UTIP** 547.828 vende libero zona Aurora via Perugia camera cucina servizi L. milioni 500 mila dilazionabili.
547.828 via Cibrario 3 camere cucina termo bagno sufficienti L. 20 milioni contanti più saldo rateabile.
**ARIA** Città Mercato libero nuovissimo signorile su 6 piani: salone cucina doppi servizi terrazzi più mansarda saloncino bagno. Tavernetta e box auto. L. 170 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.
**VENDO** direttamente ultime villette nuove a schiera con terreno a km 2 da Chivasso a ml 300 dalla strada statale mutuo S. Paolo si esaminano permute alloggi anche occupati. Per informazioni telefonare 011 510.974.
**VIA** Alrasca 4 zona San Paolo 2-3-4 camere abitabili da L. 5 milioni a vende Lux Casa. Telefonare 545.476.
**VIA** Tunisi appartamento libero spazioso 3° piano ascensore soggiorno 2 camere cucina bagno L. 62 milioni. Telefonare 539.962.
**VILLA** libera Vinovo Ippodromo trotto uni-bifamiliare mq 500 su 3 piani box sauna 6 camere. Lux Case, tel. 544.107.
**VILLA** libera in Lanzo come nuova salone 4 camere letto cucina 2 bagni grande terrazzo coperto lavanderia 150 giardino cintato mq 3000 piscina L. 230 milioni. Fiduciaria Immobiliare, tel. 556.958.
**VILLA** Pino splendida posizione parco garage alloggio custode vendesi. Tel. 842.101 - 774.014.



(continua)

# ECONOMICI

## 19 Vendita alloggi

**VILLA** precollina prestigiosa posizione e accessibilità grande giardino alloggio custode vendesi. Tel. 642.101.

**VILLA** mq collina torinese panorami- libera recente mq terreno vendo. Telefonare .

**VILLETTA** libera Nichelino 4 cucina servizi box 2 auto giardino ottimo prezzo. Tel. 545.642 Eurocase.

**VINOVO villa 2 piani bifas 300 seminterrato mq 100 2 box giardino mq L. milioni più mutuo milioni. Austa 596.607 - 597.774.**

## 20 Domande

**ABBISOGNACI** per funzionario appartamento o monolocale uso transitorio L. 200-300 mila mensili. Tel. .

**AZIENDA** ricerca uso appartamenti arredati di dimensioni per propri dipendenti. 447.1655.

**IMPR** edile affitta alloggio none 2-3 camere e servizi. Tel. 616.009.

**PROSSIMI** ambedue impiegati cercano camere cucina servizi zona Parella Massaua Mirafiori. 749.6132 - M12.

**SOCIETA'** per propria selezionata clientela alloggi ammobiliati ad uso transitorio 6/12 mesi. Tel. .

## 21 Offerte affitto

**A. UNICASE** affitta vuoto a 15 minuti dal centro salone 6 camere bagni cucina ingressi box 3 auto. Tel. 334.929.

collina Moncalieri vuoto saloncino 3 camere cucina 2 bagni . 334.929.

ammobiliato bene 3 camere semicentro affitta a referenziati Rubiolo immobili 751.826.

affitta angolo Vittorio prestigioso ufficio salone 5 vani . Tel. 510.853.

**ADIACENZE** piazza Chiaves affittansi 3 locali piano rialzato uso ufficio. Telefonare 530.127.

**AFFITTANSI** alloggi ammobiliati di camera tinello servizi e 2 camera tinello servizi stessa casa. Telefonare 516.802.

**AFFITTASI** a referenziati alloggi liberi ed arredati 3 vani cucina servizi stessa casa Borgata Parella. 442.369

esclusivo uso pied-à-terre elegante monolocale arredato. Telefonare 617.175.

**AFFITTASI** zona piazza Castello prestigioso monolocale arredato ad esclu- pied-à-terre. Tel. 550.029.

**AFFITTO** a in palazzina lina Moncalieri salone 3 cucina doppi servizi box per 3 auto. L. 700 mila mensili. Tel. 369.183.

**COMFAI** affitta via Cernaia, Siccardi ufficio mq 140 4 vani più servizi, 2° piano. Telefonare 548.123.

**FAILLA BERTINETTO** a società alloggio in villa del 700 collina su piani, 200 . Ideale per rappresentanza o abitazione provvisoria funzionario e famiglia. Tel. 741.2874.

**SOFFITTA** affittasi studenti, impiegati L. 60 mensili no abitaz servizi esclusivi. Cauzione. Telefonare 965.7984.

**UFFICI** arredati centrali parcheggio interno plion segreteria telex sale riunioni traduzioni show magazzini. I.O.S. via Egeo , telefono 011 558.11.

**UFFICI** segreteria recapito telefonico e postale sala riunioni servizi. Via Carlo Alberti , tel. 513.020

## 22 Traslochi

**AUTOTRASLOCHI** prezzi modici smontaggio rimontaggio, garanzia furgoni. Tel. 657.051 Montalto, v. Nizza 33.

## 24 Mobili, arredi

camere matrimoniali L. mila, cucine in laminato L. 3 mila. Pagnone Mobili, via Lagrange 29, .

## 25 Artigiani, ecc.

**DECORAZIONI** perfette velocemente serietà competenza lavabile L. 100 tappezzeria compresa L. 140 mila infissi L. . Tel. .

## 36 Nautica

**CANOTTI** pneumatici nuovi modelli, oc- assistenza. Riparazioni le marche. Prezzi concorrenziali. Fabbrica Barma, via Aosta 3.

## 38 Animali e veterinaria

**ABBIAMO** barboncini bassotti chow chow pincer cker bobtail alani pastori belga collie. Tel. 011 961.0539 - 674.534.

## 42 Antiquariato

Pirro Torino, corso Cairoli 32, tel. 877.344 acquista dipinti dell'800 e primo '900 massime .



## 45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

**A.A.A.A.A.A.** Casamercato 650.3805 vicinanze Biella rustico 4 camere cucina veranda solaio porticato mq terreno e acqua luce. Dilazioni mesi.

**A.A.A.A.A.A. 25.500.000** Casamercato 650.3805 vende vicinanze Lombardore prefabbricata 800 mq terreno circostante. Ottima fine settimana.

**A.A.A.A. CASALEGNO** vende casetta uni-bifamiliare con giardino cintura Torino, possibilità mutuo e dilazioni.

**A. GIAVENO** abitabile mansarda vendesi a L. 38 milioni 500 mila altra 2 camere arredata a L. 13 milioni 900 mila. Tel. 011 712.062.

**A. SETTIMO** Torinese 4 cucina bagno mansarda cortile riscaldamento a metano L. 98 milioni. Telefonare 482.223.

A Brossasco Valle Varaita in stupenda posizione collinare panoramica vendo casetta rustica indipendente a L. 17 milioni. Tel. (0121) 63.92.

A L. 7 milioni in Valle Varaita co 6 vani 1200 mq te stupenda posizione. Tel. (0121) 62.00.

**ACQUISTO** privato casetta o rustico con terreno massimo 40 km Torino pagamento contanti. Tel. mattino 394. .

**ANDORA** impresa vende ultimi 2 bilocali posti auto vicini vista mare facilitazioni permute. Tel. 011 774.777.

**BILOCALE** in esclusivo villaggio sul mare Liguria Ponente permutasi con appartamento Sestriere o Bardonecchia. Telefonare 0182 87. .

**BORGHETTO** mt dal recente camera tinello cucinino bagno L. 76 milioni dilazionabili. Gabetti 019 373.10.

centro paese con giardino 6 vani ampio terrazzo co o località turistica Valvaraita vendesi. . (0121) 71.821.

**CASA** d'Asti 16 vani terrazzi cantine locale bar centro paese affarone dilazioni. Sergi 530.801.

**CASALEGNO DI** vende a Bardonecchia mono bicamere a partire da 45 mq. Tel. 0122 901.367.

**CASALEGNO DI** vende donecchia via Medail mq 80 composto di 2 camere soggiorno abitabile doppi servizi bal posto auto soleggiatissimo affare. Tel. 0122 901.367.

**CASAMERCATO** 650.3805 vende libero Bardonecchia camera tinello cucinino servizi posizione centrale. Permute.

**CASETTA** ristrutturata . Frontl Paesana 4 giardino privato . Tel. (0175) 75.345 ore pasti.

**CORIO** Canavese in cucina ingresso bagno mq 50 L. milioni sufficiente 50%. Telefonare 533.965.

vendesi casetta terreno comoda paese 3 camere servizi L. 62 milioni. Tel. 905.8206 - 905.9287.

**ESIM** libero Castelnuovo Don costruzione recente soggiorno camere tinello cucinino servizi. . 512.012.

510.317 propone sul mare presso Sibari 2 camere tinello bagno arredato. Richiesta L. 34 milioni.

510.317 propone ampia disponibilità alloggi varie dimensioni a S. Bartolomeo Andora Laigueglia entroterra Finale Ligure a prezzi affare.

vende a Coazze villa uni-bifamigliare in costruzione permuta con alloggio a Torino. Tel. ufficio 532 .

**INV.IMM** ricerca casette e ville Valli di Susa Pellice e Chisone. Tel. 516.283 - 518.985.

**INV.IMM.** vende libera in di Viù (Lanzo) stupenda villetta 2 mila mq di giardino L. milioni. Tel. .

**LIBERI** a Montoso mono-bilocali golo cottura bagno più auto. Tel. Immobiliaretoro 011 553.204.

**LOANO**
complesso residenziale in costruzione 500 mt mare vendesi bilocali termoautonomo garages cantine vista mare a partire L. 50 milioni. Mutui e dilazioni. Telefonare 019 671.661/2.

**PRESTIGIOSA VILLA**
a due piani vendesi mq 300 giardino mq 1000. Telefonare 019 671.662/2.

**LOREO** (Ro) via Contea 5, in villa vendesi salo 3 camere servizi. Liberabile L. 57 milioni. . 510.317.

**O R I E B**

**ORIEB TURISTICA** sas vende Brusson chalet soleggiatissimo alloggio soggiorno cottura camera letto 4-6 posti ingresso bagno terrazzo panoramico giardino privato garage amplissimo. Prezzo conveniente mutuo o dilazioni vantaggiose. Tel. 011 540.220 - 531.027.

sas Sestriere centro appartamento signorile nuovo soggiorno 2 camere cottura bagno balcone panoramico soleggiatissimo prezzo eccezionale. Tel. 011 540.220 - 531. .

**ORIEB** sas vende centrale condominio recente signorile minialloggio panoramico 4 posti letto cottura bagno posto auto. Tel. 011 540.220 - 531.027.

**ORIEB TURISTICA** sas Pragelato centro minio signorile alloggio arredato e nuovo 5-7 posti letto soggiorno cucinotta bagno panoramico soleggiato. Tel. 011 - 531.027.

**ORIEB TURISTICA** sas Pragelato complesso residenziale appartamento soggiorno bagno eforme finestrato terrazzo soleggiatissimo panorama incantevole. Mutuo facilitazioni. Tel. 011 540.220 - 531.027.

**PECETTO** Torinese favolosa villa su 2 piani 7 vani oltre seminterrato mq terreno L. 290 milioni. Tel. .

via Pinerolo appartamento libero 3 vani cucinino bagno box. Gabetti Pinerolo . 0121 - 228.51 - 774.48.

**PRAGELATO** L. 30 milioni vendo mini alloggio soleggiato nuova costruzione. Tel. (0121) 201.271.

**PRATO NEVOSO**
Artesina monolocali da L. 29 milioni acconto L. 5 milioni più comode quote senza interesse mutuo indicizzato. Tel. 011 5 .

**RISPARMIOCASA** 513.078 Valle La Salle rustico da 4 camere giardino L. 31 milioni dilazioni.

**RISPARMIOCASA** 549.916 Piossasco villaggio signorile soggiorno-living 2 camere cucina 2 bagni campi tennis piscina.

**RISPARMIOCASA** Coazzo villa nuova cos soggiorno camera cucinotta box giardino.

**RISPARMIOCASA** 513.078 Givoletto c bifamiliare 6 vani servizi ampio box giardino, L. 115 milioni.

km circa Torino vendesi con giardino indipendente. Tel. 011 645.467.

**RUSTICO** vicino Castellamonte mq 60 su 2 piani e mansarda terreno 3400 mq ottimo stato. Usav vende. Tel. 747.729.

S. Pinerolo libera giardino pi panoramicissima box doppio. G.R. l'immobiliare, telefoni 320.524 - 0121 52.210.

**S. STEFANO** (Sanremo) vendiamo mono da L. 51 milioni, bilocali vista mare mutuo 2%. 0184 484.261.

in parco secolare corso Inglesi Impresa direttamente de appartamenti ultimati ogni dimensione. Tel. 011 .

prestigioso in villa centralissi- con parco 160 mq posto auto. Tel. (0184) 70.684 - 84.021.

**SARDEGNA** costa Rey villaggio Rey Marina privato vende villino mq 75 2 camere soggiorno cucinino bagno mq di giardino comodo commerciale e spiaggia completo di arredamento L. 85 milioni compreso mutuo. Tel. 0122 .

**SAUZE** d'Oulx centrale panoramico soggiorno 2 camere cucinino servizi L. 82 milioni. Tel. Or.V.im. 011 .

Capo Milazzo villini patio e giardino milioni tennis piscina spiaggia privata mutuo e dilazioni. Tele- Fintourist 747.117 - 02 .

Pellice in casa d'epoca centralissima alloggi liberi L. 7 milioni . Affare. Tel. 0121 77.281 ufficio.

Follonica S. Vincenzo appartamenti nuovi 2/3 vani servizi zioni. Davidmare vende tel. 779.012.

**USAV** 747.729 vende in S. Raffaele Cimena Alto villa nuova salone 5 camere studio cucina 3 bagni 9000 mq terreno.

Chisone Usseaux bilocali bagno posto auto da L. 28 milioni Gabetti Pinerolo vende. Tel. 0121 22.851.

**VIGNALE** Monferrato ampia villa padronale barocca su 3 piani indipen- panoramica: ampi locali stalla orto oltre circa di terreno circostante, richiesta interessante vendo. Telefonare 0141 55.676.

**VIGONE** frazione Quintanello rustico riattato indipendente 4 vani bagno box terre- Pinerolo vende. Tel. 0121 229.51 - 774.48.

**VILLA** Gassino giornalista vende trasferimento salone 3 camere biservizi terreno 3800 mq. Tel. .

**VILLA** libera ad Avigliana bifamiliare zona centrale con box auto e terreno cintato. Tel. 503.988.

**VILLA** libera bifamiliare a Piossasco con auto terreno mq cintato. Tel. .

**VILLA** signorile molto bella parco tennis bocce dependance centro Piossasco vendesi. Tel. 905.8206 - 905.8287.

in Piovà Massaia (At) collinare nuove finite in costruzione uni-bifamiliari con giardino impresa vende mutuo e dilazioni iva 2%. Tel. 41 460.5 .

contanti mutuo e dilazioni vendiamo e villette Riviera adriatica. Telefonare 011 541.828 - 543.554 - 546.039.

**2.000.000** contanti mutuo e dilazioni vendiamo appartamenti e villette in Sardegna. Telefonare 011 541.828 - 543.554 - 546.039.

## Ville, app., per vacanze,

**DIANO** sul mare fronte spiaggia affitto alloggetti signorili 2-3-4 posti quindicinalmente. Tel. 011 300.528 ore 15-18.

**FINALE** Ligure vicinissimo mare aprile e enti 4- posti affitto anche gione. Tel. 309.1312 ore pasti.

fronte mare alloggio nuovo to posti letto vicino aprile e successivi. Tel. 011 444.843.

## 47 Alberghi, pensioni

**ALASSIO** pensione Silvana centrale cucina casalinga riscaldata, Pasqua L. 22 mila, aprile L. 15 mila.

**FINALE** Ligure Hotel Miramare 2ª categoria. tel. 9 692.467, sul celebre viale del Scelta di menù. Inverno da L. 30 mila, Pasqua da L. 40 mila.

**LOANO** Pensione Milanese . 669.097 vicino mare casalinga parcheggio auto prezzi modici.

**PIETRA** Ligure Pensione «Albatros» sul mare cucina accurata famigliare marzo aprile L. 18 mila. Tel. 019 647.206.

## 49 Informazioni

**ALLA** Sfinge investigazioni controlli indagini private commerciali rintracci ovunque. Via Buozzi 5 angolo via Roma. .

**RORIMONDIAL** investiga, controlla, previene accerta informa con indagini accu- S. Francesco Paola tel. 531.161.

## 51 Occasioni

**ARREDARE** spendendo poco. Visitate il reparto occasioni, mobili di qualità e prezzi liquidazioni. Barovero via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

**M CA** del Mobile soggiorno camere letto ecc. Strada del Fortino pomeriggio. Tel: 296.949 dopo ore 15,30.

## 52 Varie

**A.A.A.A.A.A. GIOIELLERIA** compra oro argento monete gioielli massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

**A.A.A.A.** argenteria oreficeria gioielleria vecchia, antica valutazione massimo. Tel. 876.327 via Mazzini 27.

**ASTROLOGA** cartomante medium risolve problemi fa to persona amata toglie malocchio esiti sicuri. Tel. .

**CARTOMANTE** rte medianica radiestesia risolve fortune contrarietà lega persone amata esiti. Tel. .

materassi tutte le misure e modelli richieste ortopedici ven in fabbrica via Servais 15 tel. 749.5134.

INTERVISTA — AHRONOVITCH SPIEGA L'OPERA

# L'OMBRA DI PUSKIN ha ispirato Ciaikovski

KOKLOV [illegible] INTERPRETI DEL [illegible] «ONIEGHIN»

Nel camerino del Regio, detergendosi il sudore, Yuri Ahronovitch mi dice: *«Con questa è la centoventicinquesima volta che dirigo l'Onieghin* [illegible] *Ciaikovski»*. La conversazione sull'opera prediletta dal direttore russo prosegue altrove, in ambiente più confortevole. La trama dell'opera dedotta dall'omonimo racconto in versi di Puskin [illegible] di una semplicità schematica.

La possidente Larina [illegible] due figlie, Olga e Tatiana, ci sono anche due giovanotti, il poeta Lenski ed il suo amico Eugenio Onieghin. Lenski [illegible] Olga e la giovanissima Tatiana si invaghisce di un amore non ricambiato per Onieghin il quale [illegible] una festa da ballo corteggia un poco Olga. Tra i due amici esplode un dissidio insanabile che sfocia in un duello [illegible] Lenski morirà. Molto tempo dopo Onieghin incontra Tatiana ad un [illegible] a Pietroburgo e ora tocca a lui innamorarsi, ma Tatiana, che nel frattempo si è sposata, pur ricambiando il sentimento resiste.

Questa trama però, [illegible] più da vicino, risulta inquietante: [illegible] duello per esempio... Ahronovitch racconta: *«Conosco* [illegible] *manoscritti di Ciaikovski* [illegible] *di Puskin, Lenski e Onieghin si battono in una località alla periferia di Pietroburgo che si chiama "Fiume nero", sono anche stato sul posto. Proprio lì, sette anni dopo* [illegible] *terminato il suo racconto, Puskin morirà in duello, ucciso da un col*[illegible] *di pistola del barone George Dantes che lui aveva sfidato pubblicamente in un ballo. La storia è un po' intricata: Puskin* [illegible] *sposato Natalia Goncarova,* [illegible] *donna stupenda, reputata la più bella del suo tempo. Era un po' frivola, pare fosse addirittura l'amante dello czar. Dantes aveva scritto a Puskin una lettera offensiva in cui alludeva esplicitamente alle corna* [illegible] *così Puskin reagì con la sfida. Sette anni prima, componendo il* [illegible] Onieghin, *Puskin ci ha quindi descritto con sconvolgente precisione la storia* [illegible] *sua morte»*. C'è dunque nell'opera qualcosa di spettrale e terribile che fa di Puskin una specie [illegible] veggente; [illegible] reagisce Ciaikovski a questa storia vera?

*«La partitura* [illegible] *cima a fondo attraversata da brividi indicibili di commozione, si vede che sul manoscritto la* [illegible] *del compositore talvolta trema, c'è perfino qualche postilla alla quale il compositore affida* [illegible] *partecipazione e il suo turbamento»*.

La vita [illegible] l'opera di Puskin, il poeta morto [illegible] trentotto anni, piena di visioni dalle quali doveva [illegible] l'opera russa, ispireranno Ciaikovski, Rimski, Musorgskij che, con le loro partiture, daranno vita ai terribili fantasmi di Puskin.

Qualsiasi semplificazione sarebbe pericolosa e anche [illegible] fronte alla linearità dell'Onieghin non bisogna dimenticare da quali oscuri fondi nasca la vicenda. L'opera che [illegible] in scena questa sera, ammonisce Ahronovitch, [illegible] quindi ascoltata non solo con attenzione, ma [illegible] incessante sospetto e a questa fondamentale ambiguità dovrebbe contribuire non poco la fantasia figurativa del regista e scenografo Sylvano Bussotti.

**Enzo Restagno**

STASERA — PER LA PRIMA VOLTA AL REGIO

# Un difficile, amaro «Onieghin»

*Amaro inizio di secolo per Ciaicovski italiano. Non dovette infatti arridere soverchia fortuna alla «prima» scaligera di Eugenio Onieghin, il 7 aprile 1900, nonostante la presenza di* [illegible] *Toscanini già famoso e di un eccellente protagonista* [illegible] *Eugenio Giraldoni.* [illegible] *sole recite* [illegible] *successo di stima.* [illegible] *stima, fra l'indifferenza generale, che ci vorrà oltre mezzo secolo prima che l'opera torni, il 17 marzo 1954, su* [illegible] *palcoscenico italiano, quello del San Carlo.*

*Da allora in neppure* [illegible] *trentennio, l'Onieghin* [illegible] *riapparso altre quattordici volte (oltre* [illegible] *un'esecuzione in forma concertistica alla* [illegible] *Milano, nell'ottobre 1954): mai però* [illegible] *Torino, dove il Ciaicovski operistico, prima della curiosa e anomala riproposta di Iolanta, si* [illegible] *limitato a* [illegible] *sola (e poco fortunata) apparizione della Dama di picche.*

*La rappresentazione di Eugenio Onieghin, stasera al Regio, viene quindi a colmare un vuoto* [illegible] *cui si avvertivano il peso* [illegible] *l'importanza. La pre*[illegible] [illegible] *un direttore* [illegible] *Yuri Ahronovitch* [illegible] *un regista come Sylvano Bussotti,* [illegible] *la partecipazione di cantanti quali Nelson Portella, Mietta Sighele e Ezio Di Cesare, offrono garanzie di buon esito di un'operazione «obiettivamente non agevole.*

*L'Onieghin si presenta infatti* [illegible] *un'opera difficile da rendere, poiché* [illegible] *sa di una dimensione teatrale secondo il modulo corrente (non a caso lo stesso autore la definì* [illegible] *liriche») si* [illegible] *trappongono, come scriveva Giorgio Vigolo, «una fluidità di trapassi, un trascolorare di situazioni che fanno di Ciaicovski uno straordinario costruttore e realizzatore di impressionanti test ai quali l'animo* [illegible] *additato le sue più segrete, tremanti, inesplorate confessioni».*

[illegible] *tratta insomma di reperi*[illegible] *un direttore* [illegible] *una compagnia di canto capaci di restituire in termini di «psicologia vocale» l'atmosfera* [illegible] *impo*[illegible] *decadenza che pervade da cima* [illegible] *fondo la partitura di Ciaicovski intridendola di umori monocordi.*

*Ecco perché, nonostante la legittimità della scelta «italiana» adottata dal Regio, opere come l'Onieghin hanno tutto da guadagnare* [illegible] *un'esecuzione in lingua originale. Ha da guadagnarne soprattutto il personaggio di Lenski, nel quale, scrive Mario Medici,* «il tipico, ispirato sentimento ciaicovskiano si concreta in una romanza (...) sottilmente impreziosita da quella stessa malinconica linfa che circola nella melodia chopiniana». *E' la famosa aria che precede il duetto* [illegible] *Onieghin,* [illegible] *cui ancora oggi si ammira, grazie al disco, la superba esecuzione che sapeva darne Leonid Sobinov: celebre tenore russo, dunque Lenski difficilmente eguagliabile. (Ma come non ricordare anche lo splendido Gedda a Firenze nel 1980?).*

**g. g.**

L'OPERA DI [illegible] A VERONA

# CHE BEI «CAPULETI» CON GASDIA E LA DUPUY

*Da alcuni anni si assiste* [illegible] *una meritata fortuna dei Capuleti e Montecchi: l'opera belliniana si inserisce infatti perfettamente nel clima* [illegible] *«revival» ottocentesco che da qualche tempo caratterizza* [illegible] *direttrice di marcia su cui cammina il teatro lirico italiano e anglosassone. E' una sorta di lungo ininterrotto duetto fra* [illegible] *voce angelica di soprano* [illegible] *una, morbida* [illegible] *al tempo stesso ricca di fremiti romantici, di mezzosoprano-contralto. Ciò spiega perché ad assicurare il successo di quest'opera sia sufficiente avere un paio di voci giovanili, disponibili* [illegible] *pagare il prezzo, in termini di tecnica prima ancora che di temperamento, della restaurazione belcantistica.*

*Alla prova generale dell'altra sera (l'ope*[illegible] *debutta oggi)* [illegible] *Filarmonico* [illegible] *Verona, voci* [illegible] *ha trovate in Cecilia Gasdia — profeta in patria (ma lo sarebbe ancora di più se rifuggisse da certi atteggiamenti divistici, assurdi alla sua età,* [illegible] *quello* [illegible] *«accennare»* [illegible] *prova generale pubblica), al punto da* [illegible] *una Giulietta bell'e fatta —* [illegible] *nella francese, ma ormai italiana di adozione, Martine Dupuy, fisicamente oltre che vocalmente il migliore Romeo possibile del nostro tempo.*

*Il direttore Janos Acs, un ungherese che lavora in Italia, sensibilissimo alle ragioni* [illegible] *canto che in quest'opera prevaricano largamente, le ha accompagnate con schietta dedizione, al punto da sottomet*[illegible] *all'elemento elegiaco* [illegible] *malinconico anche quei pochi spunti epicheggianti che richiederebbero maggiore vivacità ritmica e spinta dinamica. A questi ha dato serietà professionale, più* [illegible] *timbro nobile e fierezza di accento, il Tebaldo del tenore Gianfranco Pastine, mentre i bassi Mario Rinaudo (Capellio) e Angelo Nosotti (Lorenzo) completavano decorosamente la compagnia* [illegible] *canto.*

*Ma il* [illegible] *di questi Capuleti* [illegible] *sarebbe forse stato pieno senza il concorso determinante dell'elemento visivo, costituito dalle suggestive* [illegible] *(riciclate da un vecchio allestimento scaligero)* [illegible] *Tito Varisco* [illegible] *l'apporto* [illegible] *Vanna De Palma (disegnatrice dei costumi)* [illegible] *di Lo*[illegible] *Salvetti, regista musicale. Insomma un armonioso spettacolo uso esportazione.*

**Giorgio** [illegible]

CINEMA, MANIFESTAZIONI, INIZIATIVE: LA VITA DEI BORGHI

# UNA SETTIMANA NEI QUARTIERI

## QUARTIERE S. RITA

«Discutere il cinema» è il titolo di una rassegna organizzata dal quartiere Santa Rita su [illegible] progetto [illegible] elaborato dai ragazzi della sezione C del liceo D'Azeglio.

Insieme con un seminario di psicanalisi [illegible] un tentativo di analisi di gruppo, il ciclo di film è nato come alternativa al «Laboratorio della riforma» sulle [illegible] proposte gli allievi del liceo non hanno trovato un accordo. In un secondo tempo, grazie ai legami che uniscono il D'Azeglio al quartiere Santa Rita, i responsabili culturali del quartiere stesso «dopo ponderate valutazioni, hanno deciso [illegible] assumersi la paternità dell'iniziativa nella sua parte comunicativa: [illegible] cineforum».

Per le proiezioni sono [illegible] «un certo numero di film emblematici [illegible] un preciso momento di approccio, da presentare accompagnati da una [illegible] lettura ed aperti ad un possibile ulteriore dibattito». [illegible] schermo del cinema Giardino, quindi, si alterneranno ogni giovedì dal 7 aprile al [illegible] maggio, le opere più significative di Bergman, Fellini, Buñuel, Zurlini, Resnais, Pasolini e Liliana Cavani. [illegible] breve presentazione critica precederà ciascuna proiezione che sarà seguita dall'eventuale dibattito. Una scheda con dati storici, critici e bio-bibliografici [illegible] una proposta interpretati[illegible] [illegible] disposizione del pubblico per ogni film. Iniziamo a segnalare qui i film in programma per il prossimo mese [illegible] aprile.

**Rassegna:** «Discutere il cinema».

**Calendario** [illegible] **proiezioni:** 7 aprile: «Persona» di Ingmar Bergman; 14 aprile: «Il fantasma della libertà», di Luis Buñuel; [illegible] aprile: «Fellini otto e mezzo», di Federico Fellini; 28 aprile: «Galileo», di Liliana Cavani.

**Dove:** al cinema Giardino d'Essai [illegible] via Monfalcone 62.

**Orario:** Unica proiezione alle 21.

**Quanto costa:** ingresso libero.

## MIRAFIORI SUD

«C'era [illegible] volta... [illegible] tanti libri» è il titolo [illegible] mostra dedicata alla letteratura per bambini organizzata dal Centro d'Incontro del quartiere Mirafiori Nord insieme alle librerie [illegible] e Stampatori Ragazzi, aperta fino al 31 marzo nei locali dello [illegible] Centro d'Incontro. La mostra è articolata in diverse sezioni che seguono lo sviluppo della capacità [illegible] lettura dei bambini. La prima tappa di questo percorso è rappresentata dai libri senza parole per cui la comprensione della storia è affidata alla lettura delle illustrazioni. Vengono poi i volumi [illegible] poche parole legate [illegible] immagini, seguiti [illegible] libri illustrati [illegible] brevissime storie in stampatello maiuscolo [illegible] in corsivo. Racconti brevi [illegible] non, infine, per i più grandi insieme a libri di fiabe, miti e leggende.

Un settore [illegible] parte è dedicato agli adulti, genitori e insegnanti; in esso [illegible] presenti i testi fondamentali per l'apprendimento e l'insegnamento della lettura e della scrittura. Oggi pomeriggio, inoltre, si tiene un [illegible] pubblico sui temi della mostra presso lo [illegible] Centro d'Incontro.

[illegible] «C'era una volta... [illegible] libro tanti libri», percorso di lettura per l'infanzia.

**Dove:** al Centro d'Incontro del quartiere Mirafiori Nord, in via Rubino 96.

**Quando:** fino al 31 marzo.

**Orario:** dalle 9 alle [illegible] e dalle 14 alle 19.

**Quanto** [illegible] ingresso libero.

[illegible]**to:** sui temi della mostra.

**Quando:** oggi alle [illegible]

**Intervengono:** il pedagogo Francesco Agli e due librai.

**Dove:** presso la [illegible] sede della mostra.

**Quanto costa:** ingresso libero.

## BORGO PO-CAVORETTO

La rassegna «Italian Stars», organizzata dal quartiere Borgo Po-Cavoretto, presenta Alida Valli, affiancata [illegible] Farley Granger, in *Senso* [illegible] Luchino Visconti. [illegible] film è proiettato venerdì 1 aprile al cinema-teatro Erba [illegible] [illegible] Moncalieri 241 con inizio alle 20,30 e alle 22,30. L'ingresso costa mille lire per gli abitanti del quartiere Borgo [illegible] muniti del programma (reperibile presso [illegible] Centro d'Incontro di corso Moncalieri 18) e 2000 lire per tutti gli altri.

## PARELLA

Proiezione [illegible] film *Felicità ad oltranza* domani sera alle [illegible] presso la sede del quartiere Parella, in via Salbertrand 57/25. Al termine del film il pubblico potrà intervenire al dibattito cui prenderanno parte il regista Quarello [illegible] alcuni tecnici di riabilitazione psichiatrica. L'ingresso è libe[illegible].

**A cura di Valeria Zani**

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

# LA STORIA

## va a Hollywood con Burton

### Rai-Rete 1

**ORE 21,45**

**Quark, viaggi nella scienza a cura Piero Angela.** Due i servizi in programma stasera, naturalmente seguiti da cartone animato di Bruno Bozzetto disegnato sempre su soggetto dello stesso curatore del programma, Piero Angela. La trasmissione stasera si occupa di una ricerca condotta dal Centro Studi Ligabue che ha finanziato le ricerche, compiute in Egitto, un gruppo di archeologi sulle tracce dell'antica armata persiana che, forte di 50 mila uomini e comandata dal re Cambise, nel avanti Cristo mise in marcia per attraversare un breve tratto di deserto e, come riporta Erodoto, sparì inspiegabilmente lasciare alcuna traccia. Dell'enorme massa di soldati (che avrebbero dovuto seguire la costa del Mediterraneo e contenere l'espansione cartaginese) rimasta traccia, ma alcuni labili indizi parrebbero aver gli archeologi italiani sulla buona pista, con qualche risultato — sempre che cose vadano bene — previsto per settembre.

Il secondo servizio, per alcuni collegabile al primo, risponde invece ad domanda insolita. Ci si chiede infatti quale fosse lo stato salute generale dei popoli antichi e si arriva inaspettate conclusioni attraverso l'esame di reperti archeologici e le testimonianze dei cronisti dell'epoca.

### Rai-Rete 2

**ORE 13,30**

**Stretta la foglia larga la via,** sceneggiato. Prima di cinque puntate una sorta di esperimento televisivo che è dedicato ai bambini ma che probabilmente non riuscirà a superare la popolarità di Mazinga.

Perno della trasmissione, come indica il titolo, sono le fiabe. Personaggi tipici delle stesse (dal narratore, alla strega, al cavaliere errante, al principe azzurro, alla principessa addormentata) ritrovano sullo sfondo di uno scenario appunto fiabesco chiacchierando fra loro e vivendo accenni di avventure che dovrebbero mettere in luce le caratteristiche psicologiche di ciascuno di loro.

Personaggio chiave della spezzettatissima vicenda cavaliere errante Ereo (anagramma di eroe) che il regista Procopio ha voluto mettere in sella motocicletta, che fa anche brutta probabilmente poco gradita al suo pubblico.

I comunicati stampa relativi al programma sottolineano come la corsa Ereo sia una corsa obbligata nello stesso tempo continua fuga qualcosa che, neanche a dirlo, si allontana continuamente e che rappresenta il traguardo di una galoppata sempre più veloce dove si ritrova l'ebbrezza di un gioco che via via si farà mortale. Probabile che però i piccoli spettatori alla senza fine preferiscano menzionato Mazinga, più fracassone, colorato e in definitiva divertente.

### Rai-Rete 3

**ORE 16,50**

**innamorati,** prosa. Simpatica commedia di Goldoni per chi ha il pomeriggio libero. Registrata nel 1969 in bianco e nero, *Gli innamorati* propone Cesco Baseggio, Leda Negroni, Enzo Cerusico e Angela Cardile nella vicenda dei fidanzati Eugenia e Fulgenzio che si amano molto ma bisticciano in continuazione a del carattere di Eugenia che pretende che ogni gesto e pensiero dell'amato sia teso esclusivamente lei. Grande fonte gelosia per la protagonista è la bella cognata di Fulgenzio, Clorinda, che il fratello ha affidato a lui prima di partire per un lungo viaggio. Dopo una furibonda lite Eugenia decide di rompere col promesso sposo per dispetto si fidanza con un conte, cosa di cui si pente subito dopo, tantopiù che il fratello di Fulgenzio è tor la bella Clorinda si è tolta dalla circolazione.

Sarà la sorella di Eugenia salvare la situazione, con un memorabile racconto dimostrativo del pessimo carattere congiunta, tanto terribile e insopportabile da spaventare il conte che rinuncia alle nozze le permette sposare il povero Fulgenzio.

SEGNALIAMO — FILM ALLA TV

### Rai-Rete 2

**ORE 20,30**

**Alessandro il grande;** Usa storico 1955. Kolossal hollywoodiano con Richard Burton protagonista, Fredric March e Claire Bloom (ex moglie di Rod Steiger) interpreti principali, scene di massa, sfoggio di costumi, grandiose ricostruzioni, colori squillanti e scarso rispetto della realtà storica per dare spazio e respiro allo spettacolare al romanzesco. vuole istruirsi sulla vita del condottiero macedone farà quindi meglio a studiarla sui libri. Chi invece vuole solo svagarsi troverà nelle due ore quarto *Alessandro il Grande* tutta l'avventura e la grandiosità che si richiede al cinema d'evasione.

### Retequattro

**ORE 20,30**

**Animal House,** commedia 1979. 4 definisce il film forse con un po' di ottimismo un autentico «cult movie» (termine per le pellicole mitiche, oggetto quasi di culto da parte cinefili) attribuendogli anche il merito aver fondato genere definito «demenziale».

Anche senza andare troppo oltre si tratta comunque di un film divertentissimo, che pur astenendosi dal fornire particolari significati diverte e mostra scatenatissimo nel ritmo. Interprete principale ne è simpatico John Belushi, attore americano di origine albanese morto il 5 marzo dello scorso a di un collasso cardiocircolatorio dovuto un micidiale miscuglio alcool, eccitanti e sostanze allucinogene. Al suo fianco, in ruolo marginalissimo di docente universitario che fuma hashish troviamo invece per qualche minuto l'ex Casanova Donald Sutherland, mentre una delle canzoni che si ascoltano in sottofondo è interpretata da Connie Francis, nella versione originale citata dai titoli. Il film costò relativamente poco, circa tre milioni di dollari. La produzione però, fatto unico nella storia del cinema, riservò il doppio al suo lancio pubblicitario, cosa che in parte può spiegare l'enorme — e forse un po' eccessiva — massa di parole scritte e dette che accompagnarono anche in Italia la sua uscita.

### Italia 1

**ORE 20,30**

**La poliziotta,** commedia 1974. La critica definì il film «macchina per far ridere» lodando, una volta tanto, il fatto che a far ridere ci riuscisse sul serio. Pozzetto ripropone personaggio con linguaggio semidialettale, mentre la Melato spiritosissima e una comparsata di Carotenuto suscita simpatia. Il film pluttosto bene vincendo quindi la sua battaglia su tutti i fronti. Oltre far ridere propose un tema che da poco sarebbe diventato attualissimo: quello della possibilità per donna di intraprendere una carriera così tipicamente maschile come quella del vigile urbano. Chissà cosa combinerebbe una donna-vigile, sembra chiedersi il regista Steno, poco profetico.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

# SOGNARE

## il futuro a Futurama

### I CONCERTI

**CENTRO JAZZ TORINO,** via Cesare Battisti 4/B, 21,30, proseguono gli «Incontri Musicali». Ospite di questa settimana è il Mainstream Jazz Group del maestro Aldo Izza. Tutti coloro che vogliono in jam session lo possono fare: basta ricordarsi di portare lo strumento.

**REGIO,** 20,30, «Eugenio Onieghin», di Piotr Ilic Ciaicovski. Maestro concertatore direttore d'orchestra, Yuri Ahronovitch. Regia, e costumi, Sylvano Bussotti. Coreografia, Sara Acquarone. Maestro del coro, Fulvio Fogliazza. Maître de ballet, Pertti Virtanen. Direttore dell'allestimento scenico, Aulo Brasaola. Direzione tecnica, Aulo Brasaola, Silvano Cova. Personaggi e interpreti: Larina, Laura Bocca. Tatiana, Mietta Sighele. Olga, Elena Zilio. La nia Filipievna, Anna Di Stasio. Eugenio Onieghin, Nelson Portella. Lenski, Di Cesare. Il principe Gremin, Alfredo Zanazzo. Un capitano, Claudio Giombi. Saretski, Alberto Carusi. Triquet, Mario Ferrara orchestra, Coro e Corpo Ballo del Teatro Regio di Torino.

**Pubblico:** appassionati, amanti della musica.

**Durata:** oltre le ore.

**Prezzi:** posto unico, lire 25 mila.

### ACCADE

**TUXEDO,** via Belfiore 8, 21,30: «Beatles Rolling Stones gli eterni rivali», rock, wave e molta musica dei due grandi del beat estrazione poster dei due miti musicali degli Anni Sessanta. Inoltre, proiezione esclusiva per il Piemonte del videotape «The Complete Beatles». La festa organizzata dall'associazione Iena Ridens (piazza Vittorio Emanuele 1, Moncalieri. Tel. 645.119). Ingresso, lire 3500.

**CAMPUS LIBRI,** via Urbano Rattazzi 4, 21, lo psicanalista Giacomo Dacquino parla tema «Una sessualità a misura d'uomo».

**CENTRO RICERCHE Pannunzio,** ore 18, Maria Di Bartolo, medico-veterinario, parla su «Il gatto e l'uomo: vaccinazioni, alimentazione, ecc.».

**FUTURAMA:** questo il programma odierno della manifestazione organizzata dalla Fondazione Agnelli. Teatro Nuovo, corso Massimo D'Azeglio 17: dalle 10 alle 23: mostra «Il futuro città e della casa». Ore 17,30 - 18 - - 20,45: proiezione della multivisione «Futurama». Ore 18,45: proiezione del film «Battaglie nella Galassia» (Battlestar Galactica, 1979), di Richard Colla.

Ore 21,15: proiezione del film «Anno 2000 della morte» (Death Race 2000-1974), di P. Bartel. Fondazione Giovanni Agnelli, via Giacosa 38, ore 21, «Le prospettive della fusione nucleare», conferenza con Ronald C. Davidson, Tullio Regge, Sergio Fubini, Vittorio De Alfaro, Sergio Segre, Mario Rasetti. Via Correggio 5: dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19: mostra «La frontiera tecnologica». L'ingresso a tutte le manifestazioni gratuito ed consentito fino ad esaurimento dei posti.

**LA** presenterà — nei mesi di aprile, maggio e giugno — una rassegna di film musicali in quattro sale cinematografiche della provincia: cinema Verdi di Candelo (Vc) al giovedì; cinema Ariston Intra (Vc) lunedì; cinema «1» di Domodossola (No) al lunedì; cinema Comunale di Barge (Cn) al martedì. Il ciclo comprende alcuni dei migliori rock-movie prodotti negli ultimi anni, alcuni dei quali ancora inediti poco conosciuti in Piemonte. Il 31 marzo, alle ore 18, presso la Sala Consiliare del Comune di Candelo, in piazza Castello, avrà luogo la conferenza stampa di presentazione dell'intera rassegna.

**OH, QUANTI SEMINARI, MADAMA DORE'...,** corsi di aggiornamento teatrale per insegnanti operatori culturali. Scuola della magia: giochi prestigio per ragazzi (dal 31 marzo al 5 aprile, orario definire), a cura del Circolo Magico «Bartolomeo Bosco», con la partecipazione di Alberto Sitta, presidente del Club Magico Italiano.

Quota partecipazione, lire 30 mila. Il Teatro di Strada (dal 31 al 2 aprile, orario da definire) il Teatro Tascabile Bergamo. Memoria e pratica. Quota di partecipazione, lire 15 mila. Teatro in cielo (Giuliano Scabia, Antonio Utili) (dal 31 marzo aprile, orario da definire). Laboratorio Mongolfiere ideazione, progettazione, costruzione lancio di «Buona Pasqua». Quota di partecipazione, lire 20 mila. Ulteriori informazioni questo ed altri corsi presso l'Ufficio organizzativo della Festa e dei seminari, corso Moncalieri 18 (tel. 650.9621-683.188, 9 alle 14).

**MOVIE CLUB,** via Principe Amedeo 5/A, prosegue il «Festival Buster Keaton» che intende offrire agli spettatori un'immagine completa dell'opera del grande comico e cineasta americano. Ore 18: «Seven Chances» (Le sette probabilità), di Buster Keaton, con Buster Keaton (Usa - 1925 - bianco nero - 6 rulli - muto - didascalie inglesi). Il seguito dal cortometraggio «The Boat».

### TEATRO

**GOBETTI,** ore 21, nel quadro della rassegna «Gobetti - Teatro - Kabarett - Incontri ravvicinati l'attore... e altri incontri», la Compagnia Pesci presenta «A volte, un gatto...», di Cristiano Censi, con Isabella Bianco, Alida Cappellini, Toni Garrani, Cristiano Censi. Scenografi e costumisti Giovanni Licheri e Alida Cappellini. Musiche di Toni Garrani. — E' commedia di impianto «tradizionale», con una storia che si svolge nell'arco poche ore, sabato sera domenica mattina. del momento cruciale della crisi di una coppia di quarantenni che esplode seguito a un fatto apparentemente banale: la fuga loro gatto (che rincaserà la domenica mattina, ferito a morte). In questo tessuto familiare, o semplicemente «umano», intrecciano i discorsi dei due «animali» un gatto e una cagnetta, con le loro storie, fantasie, progetti, problemi, ovviamente diversi e d'altra natura rispetto quelli dei padroni. Gli animali sono interpretati da due attori che si comportano e parlano due persone normali. La peculiarità commedia è che gli animali si capiscono tra di loro e capiscono il linguaggio degli uomini mentre questi ultimi non comprendono le bestie e, spesso, dimostrano non capirsi nemmeno tra di loro.

**Prezzi:** posto unico, lire 10 mila.

**DUOMO,** piazza San Giovanni, ore 21,15, la Cooperativa Teatrale Anna Bolens presenta «Giovanna». Libero adattamento su testi di Charles Peguy. — «Il mistero della carità di Giovanna - Giovanna d'Arco - Il mistero vocazione di Giovanna d'Arco - Giovanna Alvietta»: sono queste le tappe di un percorso che conduce Charles Peguy a una serie di approfondimenti e di elaborazioni successive che puntano delineare, attraverso le tre figure femminili — Giovanna, Alvietta, Gervasia — la sua concezione rispettivamente sull'individuo di fronte alla fede, la fede e l'istituzione sulla fede, ossia la Chiesa. Da questa constatazione nasce, quindi, la proposta di un testo realizzato con la tecnica «collage» che tiene conto dell'evoluzione di quell'idea che pare ossessionare Peguy: la salvezza dell'uomo, dogma di fede qualcosa che l'individuo deve conquistare attraverso una lotta un confronto continuo con sé con gli altri? Ed è proprio a partire da questo punto di domanda che regia ha inteso strutturare una serie di testi che Peguy definisce teatrali ma la cui teatralità consiste soltanto in una distribuzione di dialoghi tra i tre personaggi.

**Pubblico:** tutti.

**Durata:** un'ora quindici minuti circa.

**Prezzi:** posto unico, lire 6 mila; ridotti, lire 5 mila.

## YOKO ONO

# Dopo John nessuno!

«Non c'è posto nella mia vita per un altro uomo». Così Yoko Ono, la vedova di John Lennon, ha risposto a un intervistatore della rivista femminile «Women's own», il quale le aveva chiesto di commentare le voci che la vogliono legata allo stilista ungherese Sam Habidtoy.

*«Sarebbe molto difficile per qualsiasi uomo cercare di avere un rapporto normale con me adesso, perché questa non è una situazione normale. La presenza di John è ancora così palpitante che non c'è spazio nella mia vita per un altro uomo». «Ma se dovessi innamorarmi e volessi sposarmi, non terrei il segreto per me: lo direi al mondo».*

Dopo la morte dell'ex beatle, Yoko Ono, 50 anni, vive col figlio Sean di 7 anni a New York. John Lennon, come si ricorderà venne ucciso per strada il 9 dicembre del 1980.

*«Sono in un periodo transitorio* — ha detto Yoko Ono continuando a parlare della sua situazione attuale — *non so dove mi trovo, la cosa più importante della mia vita è mio figlio Sean».*

HOLLYWOOD — *Julie Andrews, dopo il successo di Victor Victoria, è di nuovo diretta dal marito Blake Edwards nella commedia* The man who love women *che sarà prodotto dalla Columbia. Nel film Julie Andrews sarà la psicanalista di Burt Reynolds. Le riprese sono cominciate il 28 febbraio scorso.*

MUSICA — «SALAMMBO» STASERA A NAPOLI

# MUSSORGSKI

## (quel genio che anticipò Strawinski)

NAPOLI — Oggi al Teatro S. Carlo di Napoli, diretta da Zoltan Pesko con la regia di Jury Liubimov, sarà rappresentata, in prima mondiale, l'opera *Salammbo* di Mussorgskij tratta dall'omonimo romanzo di Gustave Flaubert. L'opera fu lasciata incompiuta dal musicista russo che ne scrisse soltanto, e non completamente, sei scene; di queste infatti due risultano orchestrate mentre le altre quattro sono rimaste sotto forma di abbozzo per una futura orchestrazione.

Il maestro ungherese Zoltan Pesko, che ha curato la revisione e l'orchestrazione delle parti incomplete di *Salammbo* e ne propose la prima esecuzione in forma non rappresentativa a Milano nel novembre 1980, con l'orchestra sinfonica della Rai, ne dirigerà la prima esecuzione assoluta in forma scenica al S. Carlo. A Pesko abbiamo posto le seguenti domande.

L'incompiuta *Salammbo*, lavoro giovanile di Mussorgskij, ha già in sè valori artistici o è un semplice tentativo mal riuscito di scrivere un'opera?

*«Per un certo aspetto essa anticipa tutta l'opera futura di Mussorgskij, in particolare* il Boris Godunov e Kovancina, *per un altro invece è diversa e unica anche per l'impostazione drammaturgica, perché rappresenta un mondo, una cultura ai quali più tardi Mussorgskij non sarà più interessato. Il suo valore artistico è invece al livello delle altre grandi opere».*

Si possono individuare i motivi per i quali Mussorgskij non portò a termine il lavoro?

*«Secondo alcune dichiarazioni di Mussorgskij l'abbandono dell'opera sarebbe stato determinato dal ripudio dei temi orientali in favore di altri temi più specificamente russi. Tale motivazione però non può essere ritenuta sufficiente; infatti anche altre opere con temi specificamente russi, come* Kovancina, La fiera di Sorocinski *e* Il matrimonio, *non furono portate a termine. E' da tenere presente comunque che due anni e mezzo dopo aver iniziato* Salammbo, *Mussorgskij si ammalò in modo serio anche in conseguenza del suo alcolismo. Il suo impegno però fu tale da fargli scrivere circa 90 minuti di musica».*

In quali lavori successivi Mussorgskij ha utilizzato la musica di *Salammbo* e come, in modo meccanico o con un'adeguata rielaborazione?

*«La musica è stata utilizzata soprattutto nel* Boris Gudunov *ma anche in* Kovancina, La fiera di Sorocinski, Una notte sul Monte Calvo *e* I quadri di un'esposizione; *però i contesti nei quali è stata inserita sono completamente diversi. L'utilizzazione del materiale, per circa il 25%, è avvenuta tematicamente».*

Come mai le sei scene di *Salammbo* per più di un secolo non sono mai state eseguite in modo organico?

*«Questo è un mistero soprattutto se si tiene conto che la pubblicazione di alcuni abbozzi sotto forma di spartito per canto e pianoforte erano stati già pubblicati alla fine degli Anni 30. Mia convinzione è che le vicende belliche impedirono un loro studio*

La sua orchestrazione è stata una «ricostruzione filologica» o no e in questo secondo caso, perché?

*«Dato che fu strumentato da Mussorgskij solo il 20% dello spartito non era possibile ovviamente seguire un metodo filologico. Naturalmente ho cercato di rimanere il più fedele possibile alle pagine originali orchestrate e di rispettare comunque le indicazioni per l'orchestrazione in tutti gli altri casi».*

Che differenza esiste sostanzialmente tra la sua revisione di *Salammbo* e quella di Rimsky-Korsakov?

*«E' fondamentalmente diverso il punto di partenza. Rimsky, che è stato un grande maestro di orchestrazione e compositore lui stesso, ha lasciato prevalere il suo punto di vista sul materiale musicale di Mussorgskij correggendo per esempio presunti errori armonici. La mia realizzazione invece non ha toccato mai la melodia, l'armonia, la linea delle voci nè ha operato tagli. La mia realizzazione quindi, che non cambia nulla al materiale musicale trovato, si limita ad aggiungere l'orchestrazione mancante».*

Qual è la caratteristica più significativa dell'orchestrazione di Mussorgskij che si può ricavare dalle non numerose pagine originali lasciate?

*«Una incredibile fantasia. Basti pensare che nel 1864, quando iniziò a scrivere l'opera, Mussorgskij mise in orchestra due pianoforti e ben sei percussionisti anticipando Strawinsky di qualche decennio».*

## BALMAS

# Spera ancora nel Palasport per Miles Davis

Riceviamo dall'assessore Balmas:

*Due parole di precisazione dopo l'articolo su Miles Davis a firma Franco Mondini su Stampa Sera di lunedì.*

*Il concerto era da tempo previsto al Palasport. Purtroppo una difficoltà inerente certi lavori richiesti dalla Commissione di Vigilanza (correttamente, ritengo) ha messo in dubbio (non ha escluso) soltanto in questi giorni l'agibilità del Palazzetto per il 3 e 4 aprile. Mi è sembrato quindi giusto cautelarmi, fissare il Colosseo, iniziare la prevendita lunedì come previsto ma, intanto, per il Colosseo (agibile) e annunziando correttamente ai primi numerosi appassionati venuti a prenotare la eventualità di un ritorno nella sede maggiore. Credo di essere notoriamente organizzatore con i piedi per terra. E' peccato?*

*Disordini che generosamente Mondini prevede in via Madama Cristina — tocco legno — ci sarebbero certamente stati anche altrove se improvvisamente si fosse invece dovuto decimare e rimborsare una forte quantità di biglietti già venduti per il Palasport. Ho preferito prevedere e evitare.*

*Naturalmente mi auguro che la possibilità del Palasport ancora si realizzi: in questo caso con l'aiuto del vostro giornale che ne darà chiara notizia, si continuerà a vendere.*

*Buona Pasqua comunque, col jazz, a tutti quanti. E serenamente, in un posto o nell'altro, e con un minimo di comprensione per un disagio di questi tempi purtroppo ricorrente.*

Giorgio Balmas

L'assessore scrive che il concerto era previsto *«da tempo al Palasport»*. E' noto che una trattativa con un artista del calibro di Davis richiede tanto tempo. Tuttavia la delibera comunale «assunta in via di urgenza» risale a quindici giorni fa (esattamente al 14 marzo) quando, dopo il dramma del cinema Statuto, sarebbe stato opportuno accertarsi preventivamente sull'agibilità del Palazzetto.

**Franco Mondini**

IN PRIMA — Un classico francese per Ragazzi dello Stabile

# SCAPINO

## un nodo astuto lega Molière al pubblico

Anche Molière passa nel vastissimo cartellone degli spettacoli per l'infanzia. Tuttavia, secondo la rielaborazione di Ettore Capriolo per la Compagnia Scuola - Ragazzi dello Stabile torinese, il classico francese acquista una veste nuova a noi più vicina.

Il testo prescelto da Capriolo e dal regista Franco Passatore è *Le astuzie di Scapino*, dove Molière riprende a due anni dalla morte i modi tipicamente farseschi della sua prima produzione. Non solo ma accanto alla comicità dell'intreccio si nota un omaggio alla Commedia dell'arte e alla Compagnia degl'italiani che Molière conosceva e amava in quel drammatico scorcio del Seicento.

Infatti in questa commedia la trama non è tutto. Vi si accenna a due matrimoni di sorpresa e alla delusione che ne provano due anziani e noiosi padri, i quali si vedono battuti tanto dalle circostanze del caso quanto dall'aiuto che al caso sa fornire il disinvolto servitore Scapino. Su questa traccia s'innesta una colorita serie di trovate, spunti, improvvisazioni.

Passatore, che conta su una compagnia affiatata, si prende due sole licenze. Una, piccola, riguarda un prologo inventato che vale soprattutto a smontare con effetto di straniamento il carro-giocattolo disegnato da Elena Bronzini. L'altra, più grande, riguarda Scapino stesso che diventa napoletano con una disinvoltura che non avrebbe certo irritato Molière e che in ogni modo risulta gradita a quanti colgono la musicalità dell'intonazione partenopea e a quanti intendono dai famigliari e dai compagni accenti consimili.

L'operazione, con qualche rimediabile difetto nei ritmi iniziali, riesce con piacevolezza. I piccoli spettatori ieri al Valdocco hanno acclamato lo Scapino di Luciano D'Amico, che ha diviso il successo con i «vecchi» Lello Giulivo e Aldo Turco, i «giovani» Giorgio Cappa e Francesco Guzzetti, le «amorose» Germana Pasquero e Anna Cuculo. **p. per.**

# Cinema novità

NEW YORK — *John Cassavetes tornerà dietro la macchina da presa dopo una pausa di due anni con* Love Stream, *un film prodotto dagli israeliani Menahem Golan e Yoram Globus, trasferiti negli Stati Uniti nel 1980, anno in cui acquistarono la «Cannon Group».*

*La pellicola sarà interpretata dalla moglie di Cassavetes Gena Rowlands. La sceneggiatura di* Love Stream *è stata scritta dallo stesso regista in collaborazione con Ted Allan.*

*Il regista Robert Altman si accinge a realizzare tre nuovi film, uno dietro l'altro. Si tratta di* Streamers, *dalla commedia di David Rabe la cui «prima» è prevista per la fine dell'anno,* The Diviners, *da una commedia di Jim Leonard jr., che uscirà nella primavera del 1984 (possibile protagonista Treat Williams) e di* An easter egg hunt *da un racconto di Gillian Freeman.*

*Le tre pellicole saranno distribuite negli Stati Uniti dalla Cinecom International Films che ha già la distribuzione dell'ultimo film di Altman* Come back to the 5 e dime Jimmy Dean, Jimmy Dean, *lanciato timidamente in venti sale cinematografiche all'inizio dell'anno dopo essere stato proiettato in prima assoluta alla mostra del cinema di Venezia nel 1982.*

CONCERTO — IERI NELLA CHIESA DI SAN DOMENICO

# INGEGNERI

## ma architetto di sonorità

Sotto una pioggia gelida e attraverso una città semideserta siamo arrivati ieri sera alla chiesa di San Domenico dove un pubblico infreddolito, accoccolato tra i banchi, se ne stava ad ascoltare il coro della *Stefano Tempia* intento a cantare i Responsori per la liturgia del Venerdì Santo di Marc'Antonio Ingegneri.

Parebbe trattarsi di musica austera per pochi intenditori o per cultori inguaribili di devozioni musicali, ma la realtà è tutt'altra cosa. Questo musicista veronese vissuto nella seconda metà del XVI secolo è un compositore squisito e i suoi Responsori irradiano una commossa dolcezza che afferra l'ascoltatore senza remissione. Due attori, Franco Vaccaro e Susanna Maronetto, recitano i testi che saranno successivamente cantati dal coro.

Sono brani evangelici che narrano i momenti salienti della passione di Cristo e quando la parola si traduce in musica si ha un intervento del coro al quale segue un brano tessuto dalle voci solistiche. La tecnica responsoriale alterna passi scultorei segnati da una meravigliosa e levigata pienezza di suono a tratti più snelli ed acerbi in cui riluce l'intellettuale eleganza di un contrappunto serrato reso fresco e trasparente dalle voci femminili soliste.

La sensazione straordinaria che prova l'ascoltatore è quella del passaggio da un grande affresco alla visione del dettaglio, ma tutto ciò risulta chiaramente percepibile perché l'esecuzione diretta del maestro Peyretti è piena di nobiltà ed intelligenza. L'intonazione del coro è inappuntabile e si impreziosisce col riverbero acustico prolungato offerto dall'architettura delle navate e la libertà del fraseggio ubbidisce ad una visione drammatica e rappresentativa che anima ogni momento della partitura.

Anche i passi solistici sono stati condotti con bravura ed eleganza dalle voci soliste di Bianca Maria Bosio, Elsa Oddone, Anna Maria Gandolfo, Giovanna Sorasio, Nella Actis Perino e Ginevra Soddu.

Il pubblico infreddolito e commosso ha ascoltato e applaudito questo concerto che per molti è stato un'autentica rivelazione.

**Enzo Restagno**

## Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Tam, Tam,** attualità
14,55 Da San Mauro Pascoli: **Primo Festival della musica da discoteca.** Seconda parte
15,30 **Gli anniversari:** Testimonianza per Giustino Fortunato. Documenti. Prima parte — *Giustino Fortunato, nato nel 1848 e scomparso nel 1932, nipote di un omonimo uomo politico, seguì la carriera del nonno e venne eletto deputato nel 1880 e senatore nel 1909. Lo si ricorda come studioso profondo della questione meridionale*
16 — **Shirab,** cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...,** attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissima con la tua antenna,** per i ragazzi
17,10 **Remi,** cartoni animati
17,30 **Teneri e feroci,** varietà
18,30 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Associazione nazionale delle cooperative culturali: Effimero e non: la cooperazione culturale. Attualità
18,50 **Eccoci qua: comiche con Stanlio e Ollio**
19 — **Italia sera,** varietà presentato da Enrica Bonaccorti e Mino Damato
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Giallosera,** appuntamento con gialloquiz. Come al solito all'Hotel Sette Stelle viene commesso un delitto. Poco prima del termine dello sceneggiato il pubblico in studio è invitato a rispondere a domande sulla soluzione dell'enigma legato all'omicidio descritto. Anche il pubblico da casa può partecipare per telefono concorrendo così alla vincita di diversi tv color
21,45 **Quark** viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Mister Fantasy,** musica da vedere. Come ogni settimana la trasmissione propone servizi filmati musicali all'insegna della novità e dell'inedito. Tra gli ospiti di stasera: Sergio Caputo, cantautore lanciato dalla trasmissione, Giangilberto Monti, Peter Gabriel e gli storici Beatles
23,35 **L'Università in Europa:** insegnamento e ricerca. Documenti. Ultima puntata
0,15 **Tg1 notte**

## Italia 1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 14,40 **Mia moglie si sposa,** con Claudette Colbert, Marilyn Monroe, Macdonald Carey. Usa commedia 1951 — *Sposati da vent'anni e già nonni decidono di divorziare.*
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: **I Superamici,** cartoni animati
19,10 **Febbre d'amore,** telefilm
19 — **Quella casa nella prateria,** telefilm
20 — **Franco e Ciccio nei pasticci**
FILM 20,30 **La poliziotta,** di Stefano Vanzina, con Mariangela Melato, Renato Pozzetto. Italia commedia 1974 — *Una brava ragazza che ha sempre subito le prepotenze di padre, madre e fidanzato senza mai fiatare si arruola nel corpo dei vigili urbani e decide di sfogarsi diventando una inflessibile tutrice della legge. Inizia subito una rigorosa campagna moralizzatrice*
22,30 Dal Teatro La Scala di Milano: *Concerto di canto di Montserrat Caballé*
0,30 **Poliziotto di quartiere,** telefilm
1,20 **Rawhide,** telefilm

## Rete due

13,30 **Stretta la foglia larga la via,** sceneggiato. Prima puntata: Il lago delle streghe — *In riva ad un lago dall'aspetto un po' sinistro si ritrovano un motociclista ed un barone. I due cominciano a raccontarsi fiabe, le stesse che ogni puntata della nuova trasmissione ci presenta sceneggiandole*
14 — **Tandem,** per i ragazzi
14,05 **Playtime,** giochi
14,40 **Doraemon,** cartoni animati
15,10 **E' troppo strano,** spettacolo di curiosità
15,30 **Videogames,** giochi
15,45 **Doraemon,** cartoni animati
15,55 **Reparto corse,** varietà
17 — **Mork e Mindy:** Mork contro Mindy, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Controluce,** settimanale di teatro e musica
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Starsky e Hutch:** Il coraggio di Anna, telefilm. Con Paul Michael Glaser
19,45 **Tg2**
FILM 20,30 **Alessandro il grande,** di R. Rossen, con Richard Burton, Frederic March, Claire Bloom, Stanley Baker. Usa storico 1955 — *Figlio di Filippo e di Olimpia, Alessandro diventa re dei macedoni a vent'anni. Una profezia gli annuncia la morte tredici anni più tardi, dopo altrettanti giorni di sofferenze. Alessandro parte alla conquista del mondo e le sue schiere non sono in pratica mai vinte. Conquista la Grecia, la Persia e in Africa, poi parte alla volta dell'India. Nulla lo riesce ad arrestare, tranne un bagno imprudente nelle acque fredde dell'Eufrate. La profezia si avvera*
22,40 **Tg2 stasera**
22,50 **Appuntamento al cinema,** i film che vedremo sul grande schermo
23 — **Il pianeta Totò,** il principe della risata raccontato in 30 puntate. Nuovo appuntamento con la rassegna di spezzoni di film interpretati dal comico napoletano. Oggi vengono presentati brani tratti da I ladri, I tartassati, Amanti latini e Il Monaco di Monza
23,50 **Tg2 stanotte**

## Montecarlo

14 — In Eurovisione da Montecarlo: **Torneo internazionale di tennis,** con la partecipazione di Borg, Lendl, Vilas, Clerc, Noah, Pecci, Panatta. Cronaca diretta. Commento di Lea Pericoli
18,15 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping,** guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19 — **Telemenù,** una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Victoria Hospital,** sceneg
FILM 20,30 **Breezy,** di Clint Eastwood, con William Holden, Kay Lorenz. Usa commedia 1977 — *Un maturo agente immobiliare mentre si separa dalla moglie e cerca un'evasione qualsiasi ospita a casa sua una spensieratissima hippie e intreccia una relazione con lei pur fra mille timori e diffidenze.*
— E ancora: **Feeling,** una serata sul filo dell'amore. Varietà
Al termine: **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

## Rete tre

15,30 Da Sortino: **Ciclismo,** trofeo Pantalica
16,30 **Special musicale con Mike Oldfield**
16,50 **Gli innamorati,** di Carlo Goldoni, con Cesco Baseggio, Leda Negroni, Enzo Cerusico, Angela Cardile. Regia di Carlo Lodovici. Registrazione effettuata nel 1969
18,25 **L'orecchiocchio,** quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3**
19,30 **Cogliere un paese,** documenti. Terza e ultima parte. Viaggio attraverso la storia di Caluso. Dopo averne passato in rassegna le tracce più remote, stasera ascoltiamo la storia più recente raccontata da qualcuno di coloro che l'hanno vissuta
— **Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati
20,05 **Scuola e poesia,** documenti. Seconda puntata
20,30 **Tg3 set,** settimanale di attualità
21,30 **Trentatreesima Sagra musicale Malatestiana di Rimini**
22,45 **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto,** cartoni animati
23,30 **Cento città d'Italia,** documenti

## Svizzera

18 — **Per i più piccoli:** Alace e il segreto, cartoni animati
18,05 **Per i bambini:** Il cappello di paglia, cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Viavai,** varietà
19,25 **Follyfoot,** telefilm
19,55 **Il regionale,** rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Triste racconto,** sceneggiato. Con Stenio Garcia
21,25 **Temi e ritratti:** Jacques Lipchitz, documentario. La vita di Lipchitz, scultore lituano che aderì al movimento cubista, visse a Parigi dal 1909 al 1941 e durante la guerra riuscì a trasferirsi negli Usa dove morì nel 1973
22,25 **Gente di confine,** documentario. Terza parte
23,25 **Telegiornale**

## Capodistria

13,30 **Confine aperto,** trasmissione in lingua slovena
17 — **Confine aperto,** replica
17,30 **La scuola:** storia della scienza
17,55 **Notiziario**
18 — **I nuovi poliziotti,** telefilm
19 — **Orizzonti,** documenti
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,30 **The Viscount, furto alla banca mondiale,** con Kervin Matthews, Fernando Rey, Franco Fabrizi. Italia drammatico 1968 — *Un ladro internazionale ruba per mostrare la sua abilità un carico di droga ad un boss mafioso che si lancia al suo inseguimento. Scende in lizza anche un secondo boss, lui pure interessato alla droga, ma il protagonista sistema entrambi mostrandosi più furbo di loro*
22,05 **Vetrina vacanze**
22,20 **Telegiornale - Tuttoggi**
22,35 **La ricerca nello spazio,** documentario

## il meglio alla radio

### UNO (FM 92, 1)

13,35 **La musica giorno per giorno**
14,30 **Dabadam bam bam.** Nella giungla di parole delle canzoni
15,03 **Radiouno Servizio.** «Oblò» settimanale di economia, lavoro, di Lino Matti
16 — **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
17,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio intorno al mondo dei 33 e 45 giri
18 — **Check-up per un Vip: Franz Liszt**
19,30 **Radiouno jazz '83.** Appuntamento con Nunzio Rotondo
20 — Ore venti, su il sipario: **Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915** di Marcello Sartarelli
21,03 **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorri
21,30 **Irma Ravinale: Sinfonia concertante per chitarra e orchestra**
21,52 **La bella verità** svelata e sceneggiata da Bruno Cagli
22,27 Audiobox: **Zenit & Nadir** a cura di Armando Adolgiso

### DUE (FM 95.6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Una furtiva lacrima.** Vita di Gaetano Donizetti. 1ª puntata
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
19,57 **I love Italy.** Programma di e con Luciana Corda
21,30 **Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Eugenio Ragni
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

### TRE (FM 98.2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
21,40 **Robert Schumann**
22,10 Fatti, documenti, persone **La prostituta sacra** di Mauro Belardi
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

## G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **La vergine di Samoa,** di Javier Setò, con James Philbrock, Francisco Moran. Italia Spagna avventuroso 1968 — *Nello splendido scenario dei mari del Sud sboccia l'idillio tra il marinaio americano Bill e la bella hawaiana Anahita. I due debbono lottare contro pericolosi personaggi che per questioni di interesse cercano di uccidere lei. Ne escono stremati, ma felici e innamorati più di prima*

16 — **Gordian-Temple e Tam Tam,** cartoni animati

17,15 **Al banco della difesa,** telefilm

18 — **Bonanza,** telefilm

19,05 **Grp flash**

19,30 **Gruppi consiliari regionali,** attualità

19,45 **I buffoni dello spazio,** cartoni animati

20,30 **Bingoo,** tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa. Regia di Enzo Gatta

24 — **Grp flash**

FILM 0,50 **Il pozzo di Satana,** di Hajime Sato, con Susan Parker. Giappone fantastico 1968 — *Un pazzo per vendicarsi di varie prepotenze subite lascia in eredità ai parenti una tetra villa nella quale loro corrono subito ad abitare. Nella casa però succedono cose misteriose e nottetempo si vedono aggirarsi tra le stanze strane e mostruose figure. Alla fine, e dopo una lunga serie di sanguinosi omicidi, si scopre che la soluzione del mistero è in realtà molto razionale. Il film è giapponese, ma i distributori italiani lo hanno «truccato» da film americano*

FILM 1,30 **Voglia di lei,** di Claude Pierson, con P. Senatore. Italia-Francia commedia 1976. — *Il protagonista non ha più rapporti sessuali con la moglie. Questa si confida con un'amica che per aiutarla diventa l'amante di lui, scopre di che natura sono i suoi problemi, lo guarisce e lo riconsegna alla moglie.*

FILM 3 — **Una testa di lupo mozzata,** di Philip Leacock, con Leonor Nimoy, Susan Hampshire. Inghilterra poliziesco 1975 — *Una parapsicologa esamina un individuo afflitto da misteriose turbe. Indagando a fondo nel suo animo scopre la soluzione di un antico caso d'omicidio rimasto senza autore.*

## Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana,** telefilm

FILM 14,30 **La dominatrice del destino,** di Walter Lang, con Susan Hayward. Usa musicale 1952 — *Una cantante raggiunge in breve tempo il successo e si sposa con un pianista. Ma il matrimonio risente degli impegni di lei che oltretutto un giorno ha un brutto incidente e viene salvata da un eroico pilota che non riesce più a dimenticare*

16,40 **Facts of life,** telefilm

17 — **Ralph Supermaxieroe,** telefilm

18 — **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan,** telefilm

18,30 **Popcorn,** musicale

19,30 **Baretta,** telefilm

20,25 **Dallas,** telefilm

FILM 21,25 **Il mostro,** con Johnny Dorelli, Sydne Rome. Italia drammatico 1977 — *Un giornalista di mezza tacca trova finalmente il modo di diventare famoso seguendo le tracce di un maniaco che uccide diverse persone e l'avverte sempre delle sue gesta.*

23,30 **La grande boxe di Canale 5**

FILM 0,30 **Nel fango della periferia,** con John Cassavetes. Usa drammatico 1956

## Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14,30 **Medical center,** telefilm

FILM 15,30 **Executive, la donna che sapeva troppo,** di Francis Lyon, con Adam West, Nancy Kwan. Usa giallo 1968

17 — **Varietà**

17,30 **Superauto,** cartoni animati

18 — **Charlotte,** cartoni animati

18,30 **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

19 — **Tre contro tutti,** giochi

20 — **Sulle strade della California,** telefilm

FILM 21 — **L'uomo di Laramie,** di Anthony Mann, con James Stewart, Arthur Kennedy. Usa western 1955 — *Un ufficiale cerca chi ha fatto uccidere suo fratello dai pellirosse. Ma non se la prende con gli indiani bensì col rinnegato bianco che vende loro fucili e whisky. Il rinnegato per salvarsi uccide il suo complice e poi affronta l'ufficiale. Questo non lo uccide, ma lo lascia ai suoi ex amici indiani*

22,30 **Sulle strade della California,** telefilm

FILM 23,35 **Fascino del palcoscenico,** di Sidney Lumet, con Susan Strasberg. Usa commedia 1958

## Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Schiava Isaura,** sceneggiato

15,20 **Gli inafferrabili,** telefilm

16,10 **Le favole più belle,** cartoni animati

16,30 **Ciao ciao,** cartoni animati

18,30 **Star Trek,** telefilm

19,30 **Vegas,** telefilm

FILM 20,30 **Animal House,** di J. Landis, con John Belushi, Bruce McGill, Verna Bloom. Usa commedia 1979 — *Il club del Delta è il circolo universitario più scanzonato e scalcinato di un campus universitario agli inizi degli Anni Sessanta. Il rettore vede i suoi componenti come il fumo negli occhi e appena può li caccia tutti dall'università.*

22,20 **Enzo Biagi intervista Ugo Tognazzi,** attualità - **Vietnam,** documentario - **Missione impossibile,** telefilm

FILM — **I padroni della città,** di Fernando Di Leo, con Al Cliver, Gisela Hahn. Italia drammatico 1976 — *Nei bassifondi di Napoli due giovani amici estremamente imprudenti sfidano la gang di un pericoloso e violento boss. Alla fine però loro sono vivi e la banda è distrutta.*

## Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

FILM 14 — **La furia degli Apaches,** con Frank Latimore. Western 1953 — *I soliti banditi bianchi sobillano gli apaches stavolta uccidendone uno per distrazione.*

16 — **I ragazzi della montagna di fuoco,** telefilm

16,30 **Jukes of Piccadilly,** telefilm

17 — **Maude,** telefilm

17,30 **Filmati musicali a richiesta**

18 — **Lanciilotto,** telefilm

19 — **Tele Match Ball,** telefilm

19,30 **Ispettore Dante,** telefilm

20,25 **Astropanorama**

20,35 **I misteri di New York,** telefilm

21,30 **I nuovi poliziotti,** telefilm

22,30 **Police Surgeon,** telefilm

FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

FILM 1 — **Il magnifico avventuriero,** di Riccardo Freda, con Brett Ashley. Italia avventuroso 1963 — *La vita (romanzata) di Cellini, che va in galera per avere coniato monete false, ma viene graziato quando promette di mandare a termine una pericolosa missione. Mantiene*

FILM 2,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

## Telecity Canali 63-38-36

14,30 **Laura,** sceneggiato

FILM 15 — **Cielo giallo,** con Anne Baxter, Gregory Peck. Usa western 1948 — *Una banda di fuorilegge dopo un colpo si riunisce in una città abbandonata per dividere il denaro. I banditi buoni litigano con i cattivi, vincono e restituiscono tutto alla banca. Love story tra i due protagonisti*

16,45 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**

18,45 **Cuore selvaggio,** sceneggiato

20 — **Tigerman,** cartoni animati

FILM 20,30 **Furto di sera bel colpo si spera,** con Pippo Franco, Memmo Carotenuto. Italia commedia 1974 — *Vicende comiche di un ladro incapace che progetta colpi impensabili e finisce puntualmente fracassato all'ospedale.*

22 — **Regan,** telefilm

FILM 23 — **Sento che mi sta succedendo qualcosa,** di S. Rosenberg, con Jack Lemmon, Catherine Deneuve. Usa commedia 1969 — *Carrierista s'innamora di una donna. Ma è proprio la moglie di quello che l'aiuta a fare carriera*

0,45 **Telefilm**

## Quinta Rete Canale 47

15 — **D come donna**

16,30 **Ritorna il latino**

17 — **Cartoni animati**

18,30 **Splendori e miserie delle cortigiane,** telefilm

19,30 **Lo sport**

20 — **Telefilm**

FILM 20,30 **Fuga nel sole,** con Kerima, Jean Marais. Italia-Francia avventuroso 1955 — *Il protagonista ha la possibilità di diventare ricchissimo lavorando in una miniera di diamanti, ma per amore preferisce lavorare in una cava di pietra. Comunque la sua love story è anche contrastata dal padre di lei e ci vogliono diversi morti e varie vicissitudini prima che la vicenda giunga al lieto finale*

22,15 **Kronos,** telefilm

FILM 23,15 **Mezzo litro di rosso per il conte Dracula,** con Thomas Hunter, Pia Degermark. Germania fantastico 1971 — *Genere vampiristico messo in burla: una ragazza torna al castello degli avi e scopre che tutti gli avi erano vampiri. Dopo qualche tentennamento decide di farsi vampirizzare anche lei*

FILM 0,45 **I ragazzi del massacro,** di Fernando Di Leo. Italia dram-

## Videogruppo Canali 52-54; 57

14,45 **Guida alla sopravvivenza,** piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Tempo di cinema,** settimanale di anticipazioni cinematografiche

16 — **Trider,** cartoni animati

17 — **Gli gnomi,** cartoni animati

17,30 **Trider,** cartoni animati

18 — **Calcio mondiale:** cronache del campionato brasiliano

19 — **Videonotizie**

19,20 **Il Trenta minuti,** attualità

20 — **Anche i ricchi piangono,** sceneggiato

FILM 20,30 **Vita di una commessa viaggiatrice,** di Arthur Lubin, con Ginger Rogers, Barry Nelson. Usa commedia 1956 — *Intraprendentissima ragazza si fa assumere come rappresentante da un produttore di filo spinato e va a vendere il suo prodotto presso un gruppo di allevatori che non ne vogliono sapere. Piazza tutta la merce e infine si sposa*

22,30 **I pionieri del cielo,** telefilm

23,45 **Videonotizie**

FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

## Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14 — **Rosso il cielo dei Balcani,** di John Reinhardt, con Gene Raymond. Usa spionaggio 1948 — *Il controspionaggio americano cerca uno scienziato austriaco prigioniero dei russi.*

15,45 **Filmati musicali**

FILM 16,15 **Il principe e il povero,** di William Keigley, con Errol Flynn, Claude Rains. Usa fantastico 1937 — *Il piccolo erede al trono d'Inghilterra scambia la sua identità con quella di un sosia poverissimo. Il sosia cerca di farsi incoronare al suo posto, ma il legittimo erede al trono riesce a dimostrare la propria identità*

18 — **Telefilm**

18,30 **I ranocchi,** cartoni animati

19,05 **Giorno dopo giorno,** almanacco

19,15 **Canavese oggi**

19,40 **La corda al collo,** telefilm

FILM 20,40 **Il ribelle di Castiglia,** di R. Gascon, con Amedeo Nazzari. Italia-Spagna avventuroso 1951 — *Lotta fra due famiglie con una love story alla Romeo e Giulietta. Solo che qui muore unicamente lui e lei giura di fare vendetta*

22,30 **Canavese oggi**

FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

## Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,15 **Gli orrori del castello di Norimberga,** Italia fantastico

FILM 15,45 Titolo non pervenuto in tempo utile

17,15 **Documentario**

19,15 **Notiziario**

20,45 **Lo sport**

FILM 21,10 **Un uomo solo,** di Jean-Pierre Mocky. Francia drammatico 1971 — *Un violinista ladro scopre che il fratello fa il terrorista, cerca di salvarlo, ma lo precede la polizia*

22,40 **Dentro la pagina,** attualità

FILM 22,50 **Desideri nel sole,** Francia commedia 1962

## Telecupole Canali 64-57; 21

FILM 14 — **Donne coraggiose,** con Loretta Young. Usa guerra 1944

15,30 **Il salvadanaio**

16 — **Cartoni animati**

17 — **Angie girl,** cartoni animati

17,30 **Grand Prix,** cartoni animati

19 — **Notiziario**

19,25 **Los Angeles ospedale Nord,**

21 — **La danza delle libellule,** operetta

22,15 **Tre settimane,** telefilm

FILM 23,40 **Duello al sole,** di King Vidor, con Gregory Peck, Jennifer Jones, Joseph Cotten. Usa drammatico 1946

## Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**

15 — **Magnetoterapia**

16 — **Le stelle su di noi,** astrologia

16,30 **Telemarket**

17 — **Le stelle su di noi**

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Suspense,** telefilm

19 — **Calcio interregionale**

19,40 **Cartoni animati**

20 — **Telefilm**

21 — **Speciale Piemonte**

21,45 **Asta telefonica**

## Tele Subalpina Canale 46

FILM 15 — **Il mistero delle dodici sedie,** con Frank Langella, Ron Mody. Usa commedia 1970

FILM 16,30 **La moglie è uguale per tutti,** Italia commedia 1955

18 — **Anziani attivi**

18,30 **Gli gnomi,** cartoni animati

19 — **La Bibbia come un giornale**

19,45 **I naufraghi,** drammatico

FILM 20,30 **Rimase solo uno e fu la morte per tutti,** di E. Müller, con Tony Kendall. Italia western 1972

FILM 22,30 **La lettera non spedita,** con Tatiana Samoilova. Russia commedia 1960

# STAMPA SERA

| CRITICA | | PUBBLICO | |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ★★★★★ | Eccezionale | ●●●●● |
| Ottimo | ★★★★ | Successo | ●●●● |
| Favorevole | ★★★ | Consensi | ●●● |
| Discusso | ★★ | Discordi | ●● |
| Mediocre | ★ | Scarso | ● |

## PRIME VISIONI

**Ambrosio** — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

**Ariston** — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
**Bambi**, produzione W. Disney (Usa-C.) — Le divertenti e tragiche avventure del bellissimo cerbiatto, alle prese con i suoi amici della foresta e il grande e spaventoso incendio del bosco. Non viet. **Disegno animato**
15,40; 17,20; 19; 20,40; 22,30 **Riedizione '42**

**Arlecchino** — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
**Sciopèn**, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (Italia-Colori) — In un paesino di provincia, il varo di una grossa banda musicale, rende rivali due amici del tempo del Conservatorio. Viet. 14 **Commedia**
or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

**Astor** — v. Violi 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
**Gandhi**, di Richard Attenborough, con Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, Trevor Howard (Gran Bretagna-Colori) — Dall'apostolato in Sudafrica alla morte violenta, i 57 anni della guida spirituale della nuova India. Non viet. **Colossal storico**
15; 18,20; 21,40 ★★★ / ●●●

**Augustus** — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

**Capitol** — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
**I falchi della notte**, di Bruce Malmuth, con Sylvester Stallone, Lindsay Wagner, Nigel Davenport (Usa-Colori) — Nelle strade deserte della metropoli notturna si scatena la guerra fra poliziotti e criminali. Viet. 14 **Drammatico**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 **Riedizione '77**

**Centrale** D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
**Montenegro tango o perle e porci**, di Dusan Makavejev, con Susan Anspach, Erland Josephson, Per Oscarsson (Svezia-Col.) — Americana sposata annoiosa svedese si conceda vacanza amando Montenegro. Viet. 14 **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●

**Cristallo** — v. Gollo 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

**Doria** — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
**Il verdetto**, di Sidney Lumet, con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason (Italia-Col.) - L'avvocato Frank Galvin, impegnato in un'indagine oscura, ha ancora una chance per risolvere il caso. Non viet. **Dramm.**
15,40; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

**Gioiello** — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
**Sapore di mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Keller** STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

**Ideal** — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

**Lilliput** — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
**Un sogno lungo un giorno**, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzato con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

**Lux** — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

**Nazionale** — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4500
**Sapore di mare**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Marina Suma, Christian De Sica, Angelo Cannavacciuolo (Italia-Colori) — Ambientato su una spiaggia italiana le avventure di un gruppo di adolescenti degli anni '60. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Olimpia** — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
**Il bel matrimonio**, di Eric Rohmer, con Beatrice Romand, André Dussolier (Francia-Colori) — Ragazza tronca relazione con un uomo sposato e decide di accasarsi. A questo fine fa corte serrata ad affascinante avvocato. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●

**Reposi** — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
**Scusate il ritardo**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Giuliana De Sio, Lello Arena (Italia-Colori) — Vincenzo, giovane napoletano che vive in attesa della fortuna, s'innamora di una ragazza ma rovina tutto. Non viet. **Commedia**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●●

**Romano** — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
**Querelle de Brest**, di Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet (Germ. O. Col.) — Tratto dall'omonimo romanzo di Jean Genet, l'ultima scabrosa opera del regista tedesco. V. 18. **Comm. dramm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

**Studio Ritz** — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
**Yol**, di Yimaz Guney, con Neomettin Coblanoglu, Tarik Akan, Halil Ergun (Svizzera-Turchia - Colori) — Primo premio assoluto al Festival di Cannes, la storia infelice di cinque detenuti in licenza dal durissimo carcere. Non viet. **Drammatico**
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●●

**Vittoria** — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
**Tu mi turbi**, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, Olimpia Carlisi, Giacomo Piperno, Claudio Bigagli (Italia-Colori) — Le ultime divertenti avventure del celebre e sconclusionato comico toscano. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●

## PROSEGUIMENTI

**Acapulco** — v. Donizetti 8, Tel. 651.264 — Lire 3000
CHIUSO

**Ambra** — v. C. Salute 77, Tel. 287.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA

**Arco-Inc.** — c. Pr. Oddone 31, Tel. 464.621 — Lire 3500
**The Rocky horror pictures show**, con Susan Sarandon, T. Curry (Usa-Col.) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror. Vietato 14 **Musical horror**
20; 22,30 **Riedizione '81**

**Faro** — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
FILM IN LINGUA INGLESE
INGRESSO RISERVATO AI SOCI
ORE 16,30-19-21,30

**Flamma** — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
CHIUSO

**La Perla** — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
**Vado a vivere da solo**, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. **Commedia**
16,15; 18,15; 20,20; 22,25 ★/●●●●

**Massaua** — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
**Il conte Tacchia**, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli (Italia-Colori) — Donne, scherzi e cambiali per i due comici nei panni di due decaduti gentiluomini in cerca di fortuna. Non vietato **Commedia**
20,20; 22,30 ★/●●●●

**Massimo** — v. Montebello 8, Tel. 878.061 — Lire 3000
**Saranno famosi**, di Alan Parker, con Lee Curreri, Paul McCrane, Maureen Teefy (Usa-Colori) — Lotta per emergere nel mondo dello spettacolo di un gruppo di allievi di una famosa scuola di New York. Non viet. **Comm. musicale**
20,10; 22,30 **Riedizione '81**

**San Paolo** — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
**Amici miei atto II**, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
20,30; 22,30 ★★/●●●●●

## TEATRI

**TEATRO REGIO:** ore 20,30 Turno A **Eugenio Onieghin** di Piotr Ilic Ciaicovski. Direttore: Yuri Ahronovitch.

**ADUA - GRUPPO DELLA ROCCA:** Il Gruppo della Rocca prova **Josef Kappa fu Prometeo**. Per informazioni tel. Adua 274.32.76.

**ALFIERI - T. STABILE:** Domani ore 20,30 **Sei personaggi in cerca d'autore** di Pirandello. Regia G. Patroni Griffi, Comp. C.T.M. dir. da G. Bosetti. Spett. abb. Tel. 544.562 - 535.440.

**CENTRALINO CLUB** (tel. 837.500).

**D'UOMO TEATRO** (piazza S. Giovanni): ore 21,15 Cooperativa Anna Bolena in **Giovanna** da C. Peguy. Tel. 546.633.

**ERBA:** ore 21 Esercitazioni aperte al pubblico del Centro di Formazione teatrale diretto da Massimo Scaglione.

**GOBETTI:** ore 21 **A volte un gatto**, testo e regia di C. Censi. Comp. Pesci Banana. Tel. 544.562. Spett. in abbon. Ultimi 3 giorni.

**TEATRO S. GIUSEPPE - FESTA RAGAZZI:** ore 10 e 14,30 **Tiritituf**. Piccolo Teatro di Potenza.

**NUOVO:** dal 2-3 al 9-4 **Futurama**, Mostra, film e multivisione presentati dalla Fondazione Agnelli. Tel. 655.552.

**PUNTO FISSO - TEATRO DI MOVIMENTO:** nuovo corso dal 7 aprile: mimo e maschere: tecnica del movimento. Iscr. lun. ven. ore 18-20. Inf. tel. 578.843.

## RITROVI

**BELLE ARTI:** 15,30-21 danze.
**LA PERLA:** ore 15,30-21 danze.
**TROCADERO:** ore 21 La Nuova Riforma.

**IL QUADRATO** (Ornato 6 bis - 873.572).
**SHAKER - PIANO BAR** (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Krystyne, Renzo Gallino.
**SHAKER DISCOTECA:** ore 21.

## GALLERIE E MUSEI

**ARTE ANTICA (L)** (via Volta 9, Torino, tel. 515.634 - 549.041): Hiroshige - La Tokaido verticale.
**ARTE 121** (Nizza 121, tel. 687.954): Collettiva Maestri 900: Aimone, Buscaglione, C. Gheduzzi, Lupo, Maggi, M. Merlo, C. Musso ecc. ecc.
**ARTECENTRO-QUAGLINO:** D. Dosio.
**ARTE CLUB** (Brofferio 3, tel. 543.954): Biesion, Da Milano, Desbata, De Agostini, Quaglino.
**BODDA** (via Cavour 28): 800, antichi, antiquariato.
**BODONISTUDIO** (v. Mazzini 20, 1° piano): Paolo Ambrosio «Viaggio intorno al pianeta Io». Dal 15 marzo al 30 aprile.
**CORVO BLU - Giaveno:** La figura-arte.
**CAVOUR MONCALIERI:** Bruno Coppo.
**LA CONCHIGLIA:** Ciocca, Mapelli, Pasquero, Pirotti. Ore 15-19,30.
**LA 16:** Grafica da Avati a Vasarelj.
**LA ROCCA:** Manifesti originali.
**PIEMONTE ARTISTICO** (Roma 264): Mostra dell'acquerello. 15,30-19,30
**PROMOTRICE B.A.:** Incontri del soc. Orario: 10-12; 16-19.
**ROSARIA ARTE** (677.387): S. Chierotti.
**3A** (M. Vittoria, 18): Xavier De Maistre.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA:** Ferruccio Piovano.
**BERMAN:** Ivo Gemelli 1897-1964.
**CITTADELLA:** Bruno Polver.
**CIRCOLO DEGLI ARTISTI** (v. Bogino 9): pers. Silvio Brunaito, presentazione opera monografica.
**DOCUMENTA:** Paolo Sandulli.
**ESKENAZIARTE:** Branko Lovak.
**FOGLIATO** (Mazzini 9): '900 piemontese.
**GISSI** (p. Solferino 2): I Maestri nel disegni, acquerelli, tempere.
**LA GIOSTRA - Asti:** Beppi Zancan.
**LE IMMAGINI:** Paola Pitzianti.
**NARCISO:** I 6 di Torino (Boswell, Chessa, Galante, Levi, Menzio, Paulucci).
**PIRRA** (Cairoli 32 - tel. 877.344): Emmalisa Senin.

**PIRRA CERAMICHE** (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Nostalgia di Lenci: La Vi.Bi.
**SANT'AGOSTINO** (535.983): De Pisis, Funi, Guidi, Menzio, Sironi, Tosi.
**VIOTTI:** Guglielmo Meltzeid.

**MUSEO DELLA MARIONETTA** (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): alle 18 e 21,15 **Un gettone per il patibolo (Safari diamante)** di Michel Drack, con Jean Louis Trintignant, Marie José Nat, Horst Franck (Francia 1966, colori, minuti 110).

## CINEMATOGRAFI

### FUORI CITTA'

**BORGARO**
**ROYAL:** Delizie erotiche. Viet. 18.
**CARMAGNOLA**
**MARGHERITA:** Fuga di mezzanotte.
**CHIVASSO**
**NUOVO MODERNO:** Il tifoso l'arbitro e il calciatore.
**POLITEAMA:** Bonnye e Clyde all'italiana.
**CHIERI**
**NUOVO CHIERESE:** Executor.
**GRANDE DUOMO:** Executor.
**MONTANARO**
**VITTORIA:** Deep Throat la vera gola profonda. Viet. 18.
**NICHELINO**
**SUPERGA:** Porno fantasie di un super dotato. Viet. 18.
**PINEROLO**
**NUOVO:** Vado a vivere da solo.
**PRIMAVERA:** Rambo.
**SESTRIERE**
**FRAITEVE:** Il marchese del Grillo.
**SUSA**
**CENISIO:** Momenti di gloria.
**VALPERGA**
**AMBRA:** Hard-Hard.

## ALTRE VISIONI

**CONTINENTAL** (via Nizza 348, tel. 697.068): OGGI CHIUSO

**FORTINO** (via Cigna 47, telef. 486.580): OGGI CHIUSO. Domani **Un mercoledì da leoni**

**JOLLY** (via Verolengo 130, telef. 290.161): OGGI CHIUSO

**NUOVO ODEON** (via Venaizio 8, telefono 749.23.62): OGGI CHIUSO. Domani **Fuga da Alcatraz**

### ZONA CENTRO

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB** (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Festival Buster Keaton **«La sette probabilità (Seven chances)»** ore 18. **«Io e il ciclone (Steamboat Bill jr)»** ore 20,30; 22,30 **Comico**

### CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

**ADRIANO** (v. Sacchi 65, tel. 587.715) **«Una vacanza del cactus»**, Bombolo **Commedia**

**SMERALDO d'ESSAI** (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Momenti di gloria**, di Hudson. Ore 20; 22,30 **Drammatico**

**VINZAGLIO** (c. Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): solo grandi film **«L'ultima sfida di Bruce Lee»** 20,30-22,30 **Lotta orientale**

### ZONA FRANCIA

**BERNINI** (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Ecce Bombo**, di Nanni Moretti, con N. Moretti, Luisa Rossi **Commedia**

**ZETA d'Essai** (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Heavy metal**, di G. Potterton. Viet. 14 ore 20,50-22,30 **Disegni anim. fantascienza**

## LUCI ROSSE

**MAFFEI** (via Principe Tommaso 5, telefono 663.354): **Shokking, ultima goccia di piacere**, con Samantha Fox, Vanessa Del Rio Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

**METROPOL** (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Esibizioni porno**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

**ORFEO** (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Dreams of Serena - Orgasmi bagnati**. Ingresso riservato soci Naskira Club. Ap. 15; ult. 22,30

**PRINCIPE** (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): CHIUSO PER RESTAURI

**REGINA** (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Desideri particolari di una giovane moglie**. Ap. 10; ult. 22.

**SELENE** (c. Belgio 53, tel. 874.171) **Vacanze erotiche di una ninfomane**. Ap. 15 ult. 22

**TORINO** (via Buozzi 6, tel. 530.353): CHIUSO PER LAVORI

**ALCIONE** (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): CHIUSO

**ARTISTI EROTIC CENTER** (via Giulia di Barolo 24): CHIUSO

**MILANO DOPPIA LUCE ROSSA** (via Milano 8, tel. 530.255): **La superbocca di Julie**. Ap. 10; ult. 22,30.

**ROMA BLUE** (via San Donato 40, tel. 487.765): CHIUSO PER RESTAURI

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 696.3617): CHIUSO PER LAVORI

**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): **Albergo a ore** Ap. 14,30; ult. 22,30. L. 2500

**ALEXANDRA** (via Sacchi 16, tel. 511.293): **Corpi bollenti d'amore**, Gene Lee 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

**MAIOR** (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Sexorama**. Ap. 15; ult. 22,30

**CINECLUB** (via Fratelli Calandra 15, tel. 447.2888): CHIUSO PER RESTAURI

**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i gior. due film div. dalle 16 alle 24. **Sensation - Super tits.** Ingresso soci

IL JAZZISTA MILES DAVIS, PROSSIMAMENTE A TORINO CON LA SUA ORCHESTRA